

# BREVET PROFESSIONNEL

## Épreuve

---

### Expression et connaissance du monde

---

## PARTIE FRANÇAIS

# ÉLÉMENTS DE CORRECTION

Le dossier se compose de 4 pages, numérotées de 1 à 4.

BREVET PROFESSIONNEL	C AP23SP-BP ECM FR	Session 2023	DOSSIER CORRIGÉ
Expression et connaissance du monde - Français	Durée : 3 h00		Page 1/4

## ANALYSE ET INTERPRÉTATION (10 POINTS)

Les éléments de correction ne visent pas l'exhaustivité, aussi tout élément pertinent ne figurant pas dans les propositions pourra être accepté.

### Texte 1

**1. Quel regard porte le narrateur sur :**

- son travail,
- ses collègues ?

**Justifiez vos réponses en vous appuyant sur des éléments précis extraits du texte. (3 points)**

On attend du candidat qu'il soit capable de décrire l'état d'esprit du personnage à partir d'éléments précis extraits du texte : il n'est pas satisfait de son travail, n'entretient pas de bonnes relations avec ses collègues, notamment Bernard, son voisin de bureau, qu'il juge sévèrement. Malgré tout, il reste dans cette entreprise par nécessité.

Le narrateur travaille dans une entreprise qu'il qualifie lui-même de « bonne boîte », c'est-à-dire une entreprise intéressante et qui certainement propose un bon salaire.

Cependant, il ne semble pas heureux. En effet, même s'il occupe un poste assez important au sein de sa société, le narrateur paraît blasé, lassé, notamment à cause du fait qu'il est appelé à partir en déplacements ; déplacements qu'il qualifie lui-même de « cauchemar ». S'il évoque « sa démission », il admet également, qu'il ne peut pas le faire. En effet, si son travail l'ennuie, ne lui apporte aucune satisfaction, cela lui assure la sécurité de l'emploi et un salaire. (« C'est une entreprise performante, jouissant d'une réputation enviable dans sa partie ; à tous points de vue, une bonne boîte. Je ne peux pas démissionner sur un coup de tête, on le comprend. »)

De la même façon, ses relations avec ses collègues ne sont pas bonnes. Ainsi, le narrateur qualifie les relations avec son supérieur de « sourde hostilité ». De même, lorsqu'il évoque Bernard, son voisin de bureau, le lecteur comprend que le narrateur ne lui accorde aucun intérêt : il n'est même pas sûr du prénom (« je crois qu'il s'appelle Bernard »). Il affiche clairement son mépris pour lui en évoquant « sa médiocrité » et en le qualifiant ironiquement de « bon » puis « cher ». Le narrateur juge son collègue avec condescendance (« pauvre Bernard ») ; il n'a, selon lui, aucune richesse : il n'est qu'un fruit sec.

### Texte 2

On attend du candidat qu'il soit capable d'identifier et de confronter le point de vue de l'auteur sur le travail qu'il occupe aujourd'hui (mécanicien moto) et sur celui qu'il occupait auparavant (doctorat en philosophie et directeur de fondation).

**2. Pourquoi l'auteur a-t-il choisi d'entreprendre une reconversion professionnelle ? (1,5 points)**

L'auteur qui a fait de longues études « doctorat en philosophie politique à l'université travaillait parallèlement et gagnait bien sa vie (« je travaillais comme directeur d'une fondation à Washington » ; « j'étais bien payé »). Cependant, il n'était pas heureux ; il avait le sentiment que son travail n'apportait rien à la société (« [...] je ne voyais pas très bien

BREVET PROFESSIONNEL	C AP23SP-BP ECM FR	Session 2023	DOSSIER CORRIGÉ
Expression et connaissance du monde - Français	Durée : 3 h00		Page 2/4

pourquoi j'étais payé : quels bien tangibles, quels services utiles mon travail fournissait-il à qui que ce soit ? ») Il ne parvenait pas à donner du sens à son activité professionnelle d'où son mal être, une certaine lassitude qu'il désigne par l'expression « une fatigue constante ». Ce sont tous ces éléments qui ont motivé sa reconversion.

### 3. Quels sentiments éprouve-t-il suite à celle-ci ? Justifiez votre réponse. (1,5 points)

Suite à sa reconversion - il est devenu mécanicien moto -, il est heureux. Ce nouveau métier lui procure du plaisir et de la satisfaction, même si, parfois, une certaine « fatigue » (comme il est précisé au début) peut se faire sentir.

En effet, il a le sentiment d'être utile puisqu'il répare des motos en panne et d'apporter du bonheur aux autres : « je déchiffre un message de gratitude », « je devine le sourire de satisfaction du motocycliste ».

### Textes 1, 2 et document 3

### 4. De quel texte rapprocheriez-vous cette affiche ? Justifiez votre choix par des éléments précis en confrontant l'affiche au texte. (4 points)

On attend du candidat qu'il soit capable de justifier un point de vue qui est personnel. En effet, comme l'indique la question, le *candidat s'appuie sur le texte de son choix pour répondre*.

Quel que soit le texte choisi par le candidat, la confrontation entre l'affiche et ce que « dit » chaque texte permet de mettre en évidence les points suivants :

- similitude entre le mal être du narrateur et de l'auteur dans le monde de l'entreprise et le personnage représenté sur l'affiche (visage fermé, solitude). Par exemple, un candidat peut comparer le visage fermé du personnage, empreint de lassitude, aux sentiments d'inutilité, de fatigue constante ressentie par l'auteur du texte 2 lorsqu'il était directeur de fondation ;
- parallèle entre les images que renvoient l'affiche et les textes du monde du travail (entreprise tertiaire, monde des bureaux, monde froid ) et de l'employé (image qui fait écho au travail qu'exerçait le narrateur et l'auteur ; image d'un employé, d'un cadre du secteur tertiaire).

Toute autre réponse cohérente et justifiée sera acceptée.

### EXPRESSION ÉCRITE (10 points)

**Selon vous, le travail peut-il être une source d'épanouissement ?**

**En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances, vos expériences et vos lectures de l'année, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes au moins.**

Prise en compte de l'ouverture de la question « selon vous » : le candidat est invité à répondre en utilisant ses lectures, connaissances et éventuellement expériences personnelles ; son point de vue, s'il est argumenté, est recevable. On attend du candidat qu'il utilise, dans son argumentation, les textes du corpus et une référence personnelle au moins. Dans la mesure où le sujet appelle à mobiliser des connaissances personnelles, on n'hésitera à valoriser les copies des candidats qui se réfèrent à une autre problématique du programme dans leur argumentation.

BREVET PROFESSIONNEL	C AP23SP-BP ECM FR	Session 2023	DOSSIER CORRIGÉ
Expression et connaissance du monde - Français	Durée : 3 h00		Page 3/4

<p><b>Lecture-culture/utilisation des connaissances (3 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des textes et documents du corpus</li> <li>- Utilisation d'une lecture au moins de l'année</li> <li>- Utilisation de connaissances personnelles (cours d'histoire, film, actualité, exposition ...)</li> </ul> <p>Donc les attentes du libellé sont respectées et la compétence validée</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p>
<p><b>Argumentation (3 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affirmation d'un point de vue personnel</li> <li>- Construction cohérente de la réponse</li> <li>- Richesse de l'argumentation</li> </ul> <p>Donc l'argumentation est recevable et la compétence validée</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p>
<p><b>Expression (4 points)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La structure des phrases est globalement correcte</li> <li>- L'orthographe est globalement correcte</li> <li>- Le lexique utilisé est globalement approprié et précis</li> </ul> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p>