

# Projets innovants

---

Présentation du 6 janvier 2016

# Eléments retenus pour la présentation

---

- Constat
- Résumé de l'action
- Evaluation
- Eléments innovants



# DIS-MOI QUELLES LANGUES TU PARLES ET JE TE DIRAI QUI TU ES

---

**EPLÉ :**

Collège Alexandre

MACAL

Saint-François

**Pilote :**

Mme Anne-Laure

GANRY

Lettres

Niveau cycle 3

**Thématique :**

A. Vers le nouveau collège

# Constat

---

- le patrimoine littéraire mal connu chez les élèves,
- le faible intérêt porté à autrui (égoïsme)
- connaissance insuffisante de la différence de l'autre d'où un manque de tolérance
- absence de réflexion sur la singularité de sa propre langue, sur la singularité de chaque langue d'où un esprit nombriliste peu enclin à s'ouvrir à l'autre.

# Résumé de l'action

---

Le projet s'organise autour du thème identitaire : la langue comme connaissance et affirmation de soi.

- Il permet aux élèves :
- d'avoir une approche réflexive sur la richesse culturelle de leur langue: la parole antillaise est une langue plurielle. La langue des jeunes s'oppose-t-elle à la langue des adultes? La langue de la vieillesse est-elle toujours sagesse? Parler la langue de la xénophobie ou la langue de la tolérance? Parler une langue ou des langues? Quand les langues se délient, la culture s'agrandit !
- de se confronter aux images stéréotypées et de lutter contre les préjugés de tous ordres.

# Evaluation

---

- -Réalisation de la comédie musicale
- -Ecriture d'un livret à partir des différents travaux d'écriture réalisés et mise en scène d'un spectacle
- -Les statistiques sont simples : 100% des élèves à un moment ou à un autre se raccrochent aux projets et du coup, stimulés, progressent. C'était surtout visible pour les élèves en difficulté.

# Éléments innovants

---

- Le décloisonnement : Projet inter-degré et interdisciplinaire ainsi que le demande la réforme. Assure une continuité dans les enseignements.
- L'optimisation des différents espaces d'apprentissage : Projet qui permet de donner du sens aux enseignements en établissant des ponts permanents entre différents espaces (intra muros : salle de cours ; extra muros (école, salle de spectacle) : les savoirs ne se juxtaposent pas mais ils fusionnent et se démultiplient pour créer un projet d'envergure.
- L'approche éducative : Identifier les différentes identités à travers le langage pour saisir son identité et s'ouvrir au monde : «les autres sont essentiels pour construire mon identité.» et aider ainsi l'élève à construire sa personnalité.

# Attention danger, déchets en excès!

---

**EPLÉ :**

Collège Alexandre

**MACAL**

Saint-François

**Pilote :**

Mme Anne-Laure

**GANRY**

Lettres

Niveaux : 6ième

/3ème

**Thématique :**

**C – Prévention du décrochage**



# Constat

---

- absence d'esprit critique des élèves face à leur gestion des déchets et à leurs habitudes consommatrices, plus globalement l'absence d'esprit critique face à la société.
- passivité des élèves
- manque d'engagement et d'ambition pour faire évoluer le monde.

# Résumé de l'action

---

- Inscrire l'éducation au développement durable dans les apprentissages et la formation des élèves aux gestes éco-citoyens : une opportunité pour développer les compétences langagières avec des intervenants présentant leur métier, leur parcours, leurs motivations. Les élèves préparent un questionnaire pour chaque intervenant. La classe de 6ième informe une classe de 3ième qui comporte des élèves en grande difficulté sur l'évolution du projet et elle sollicite régulièrement leur production.

# Evaluation

---

- Le projet est évalué régulièrement au fil des différentes actions menées :
- élaboration de panneaux sur les consommations de l'homme, ses pollutions et les solutions,
- journée animation à l'école primaire des Raisins clairs
- exposition lors de la semaine EDD
- réalisation d'un court métrage bilan sur le projet

# Eléments innovants

---

- Relations école/collège
- relations inter-niveaux : pédagogie en cascade (responsabilisation de la 3ème , mise en confiance et estime de soi de la 6<sup>ème</sup>)
- l'approche éducative : c'est avant tout un projet qui met en confiance l'élève dans la vie dans sa vie. Il l'incite à s'investir, analyser une situation, identifier des problèmes et envisager des solutions et s'engager dans leurs mises en œuvre.

# J'ACCROCHE AVEC LA DANSE !

**EPLÉ :**

Collège Alexandre  
MACAL  
Saint-François

**Pilote :**

TOP Christine et TRICARD Julie

**Niveaux/classes**

- 6è : 26 élèves
- 5è : 26 élèves
- 4è : 26 élèves
- 3è : 28 élèves
- Seconde : 7 élèves
- Première : 4 élèves
- Terminale : 7 élèves

**Thématique :**

C – Prévention du  
décrochage scolaire

# Constat

---

- hétérogénéité de classe, relationnel difficile, difficultés sociales, communautarisme...
- manque d'ambition

# Résumé de l'action

---

Projet qui réunit des élèves découvrant la danse à l'école, dans un parcours continu de la 6<sup>ème</sup> (classes entières) à la Terminale (UNSS), basé sur des rencontres et échanges artistiques au service de leur scolarité et de l'accomplissement de soi.

# Evaluation

---

- Les modalités du suivi sont facilitées du fait de la continuité de la prise en charge des élèves par le même duo d'enseignantes durant tout le parcours du collégien (cadre scolaire et associatif) et du lycée (cadre extra-scolaire et associatif)
- L'évaluation repose sur l'accomplissement des programmes, la réalisation des compétences du socle commun, et les créations d'élèves (prestations dansées et artistiques au sens large, écritures, témoignages, expositions...)



# Éléments innovants

---

- décroisement : projet inter-degré
- décroisement géographique : les élèves sont sollicités dans d'autres structures

(Conservatoire de danse de Lisieux)

- implication des parents
- ouverture sur les métiers et le monde artistique.

# DANS LES PAS DU CHEVALIER : PERSEVERER

**EPLÉ :**

**LPO CHEVALIER DE  
SAINT-GEORGES**

**Pilotes :**

**Caroline ISMENOUX  
Stéphane BOMO**

**Classes de seconde  
générales et  
technologiques,  
professionnelles, et des  
classes de 1<sup>ère</sup> année de  
CAP.**

**Thématique:**

**C – Prévenir le décrochage**

# Constat

---

- zones de résidences où règne la violence
- fort taux de chômage des résidents
- situations sociales défavorisées
- transferts des difficultés socio-économiques dans l'établissement

# Résumé de l'action

---

Transformer les écueils scolaires et personnels en raisons d'exceller par l'appropriation de son environnement et l'investissement dans son projet professionnel. Anticiper les conduites à risques en instaurant un pont entre les exigences d'une scolarité e les aptitudes de l'adolescent en construction.

# Evaluations

---

L'évaluation du projet sollicite la participation de tous les acteurs internes au LPO :

- La Vie scolaire (CPE et assistants d'éducation) : motivation régulière des groupes, dialogues fréquents avec les élèves, suivi des absences, encadrement
- Bilans après les conseils de classe : professeurs principaux (fiches à compléter en deux phases)
- Assiduité, participation aux activités scolaires : observations des enseignants, propositions d'ajouts et de retraits d'élèves en fonction des résultats scolaires
- Attitude modifiée : évolution facilitée au sein du groupe, affirmation de soi, diminution des incivilités
- Rayonnement vers l'extérieur : préparation de démonstrations à l'intention des parents, au Centre culturel de Sonis, mais aussi à l'occasion des remises des bulletins aux meilleurs lycéens, ou lors de la cérémonie de la remise des récompenses du Prix Carbet des lycéens.

# Éléments innovants

---

- Un projet qui a l'envergure et les ambitions d'un projet d'établissement (financement FSE)
- Appel à de nombreux professionnels comme personnels d'accompagnement
- prise en charge de l'élève dans sa globalité
- mise en place des ateliers

# Are our neighbors our neighbors? The migration of the islands

---

**EPLÉ :**

**Collège du RAIZET**

**Pilote :**

**LOUVET Frédéric**  
**Niveau 3ème**

**Thématique :**

**A Vers le nouveau collège**

# Constat

---

Les îles de la Caraïbe comme la Dominique et Montserrat sont visibles depuis les côtes de la Guadeloupe mais demeurent dans l'esprit de beaucoup lointaines, voire inaccessibles.



# Résumé de l'action

---

Basé sur une approche interdisciplinaire et multilingue, ce projet visait à développer des compétences d'investigation scientifique.

Les élèves ont construit de nouvelles cartes de la région Caraïbe permettant de mettre en évidence les relations socio-économiques liant les îles.

.

# Evaluations

---

- évaluation interne au groupe, au collègue
- évaluation externe lors des représentations internationales (Roumanie, Italie)

# Eléments innovants

---

Le travail réalisé fait l'objet d'une analyse de l'IREM en vue d'une publication à destination des enseignants de mathématiques de l'académie.

Grec ancien, mondes modernes :  
convergences entre champs disciplinaires pour  
donner du sens aux apprentissages

---

**EPLÉ :**

**Collège Abymes**

**Bourg**

**Pilote :**

**Pascal CLAMAN**

**Niveau 3eme**

**13 élèves**

**Thématique :**

**A Vers le nouveau collège**

**2016**

# Constat

---

L'élève en difficulté n'a pas toujours conscience que les connaissances entre les différentes disciplines se complètent et que les compétences exploitées sont souvent proches ou identiques. En l'absence d'une réflexivité face à ses apprentissages, il ne décroïsonne pas les savoirs, ce qui rend les apprentissages laborieux. Pour éviter le découragement qui en découle, il est essentiel de faire entendre ces échos entre disciplines et aussi de montrer que les connaissances du présent se constituent grâce à celles du passé. C'est tout le sens de l'enseignement du grec ancien : voir les permanences et les ruptures entre les Anciens et les modernes pour aider l'élève à se construire lui-même dans la pleine conscience de la chronologie.

# Résumé de l'action

---

Comment proposer à des élèves moyens ou en difficulté un enseignement du grec ancien qui leur permette de mieux comprendre le monde moderne et de mettre en relation les différentes disciplines ?

A travers une articulation étroite entre la modernité et l'Antiquité, l'apprentissage du grec permet de progresser de manière consciente dans les disciplines scientifiques et littéraires. C'est en percevant les échos entre les domaines de savoirs que l'élève met en musique lui-même ses objets d'apprentissage.

# Evaluations

---

Chaque séquence fait l'objet d'une évaluation formative et d'une évaluation sommative., caractérisée par une implication forte de l'élève :

- remise personnalisée de la copie et lecture individuelle par l'élève
- correction en binôme : les deux élèves d'une même table analysent réciproquement leur copie pour y apporter eux-mêmes des corrections (apprentissage entre pairs)
- correction magistrale

Les élèves sont invités en début de chaque séquence à identifier ce que la nouvelle séquence leur évoque par rapport aux autres disciplines. En fin de séquence, ils sont invités à expliquer en quoi cette séquence a contribué à fixer des connaissances interdisciplinaires et à exploiter des compétences transversales.

# Eléments innovants

---

- croisement des disciplines pour montrer la continuité et les ruptures
- volonté de montrer que l'étude d'une civilisation permet de passer de la science à la littérature, du passé au présent, d'un espace géographique (Athènes) à un autre *a priori* très éloigné (Guadeloupe).



# LA TRAITE NEGRIERE, L'ESCLAVAGE ET LEURS HERITAGES

---

**EPLÉ :**

**Lycée Jardin d'essai**

**Pilote :**

**Karine SITCHARN**

**32 élèves de**

**Seconde**

**Thématique:**

**F. Innovation, développement  
professionnel et recherche**

# Constat

---

- Des connaissances sur le sujet qui tiennent trop de la mémoire et pas assez de l'histoire
- Méconnaissance des métiers d'historien et de chercheur
- Manque de connaissances des élèves sur leur patrimoine
- Manque d'ouverture des élèves sur d'autres cultures
- Manque d'ouverture de l'Ecole sur le monde artistique et associatif
- Besoin de liaison avec le monde de la recherche

# Résumé de l'action

---

Projet collaboratif impliquant 4 classes/lieux : Guadeloupe + Nantes + Surinam + Sénégal

- Interdisciplinarité:
  - HG: le quotidien des esclaves sur les habitations- Archives départementales
  - Sciences: processus de transformation de l'indigo et de la canne
  - Maths: statistiques sur les données chiffrées de l'esclavage en Guadeloupe
  - EMC : l'esclavage moderne
  - SVT : réalisation d'un jardin de plantes médicinales
  - Musique: découverte du patrimoine immatériel de 4 pays (musique, danse, chants, ...)
- Visites:
  - Séjour organisé en Guadeloupe pour faire découvrir notre patrimoine
  - Travail en atelier avec des artistes locaux en fonction des compétences des élèves :

# Evaluations

---

- Résultats de la participation au concours national « flamme de l'égalité » du Comité National pour la Mémoire et l'histoire de l'esclavage
- Réception du triptyque « la traite, l'esclavage et les abolitions »
- Succès de la comédie musicale qui sera jouée au mémorial Act au mois de mai en présence des élèves de Nantes, du Sénégal et du Surinam
- Succès de la journée portes ouvertes au Fort Fleur d'Épée

# Eléments innovants

---

- Motivation des élèves dans un projet ambitieux
- Distinction entre discours mémoriel et réalité historique
- Pour les enseignants: travail transdisciplinaire et collaboratif
- Nouvelles pratiques pédagogiques

# CLASSES SANS NOTES

---

**EPLÉ :**

**Collège Général de  
Gaulle**

**Le Moule**

**Pilote :**

**Emilie LACROIX**

**Cycle 3 – Niveau**

**6eme**

**Thématique :**

**A. Vers le nouveau collège  
2016**

# Constat

---

De plus en plus d'élèves sont en grande difficulté et décrochent à partir de la classe de 6<sup>e</sup> par démotivation liée notamment aux notes prises pour une sanction, et affectant l'estime de soi.

# Résumé de l'action

---

Comment créer un contexte de réussite qui encourage la persévérance scolaire chez les élèves? Le projet de classe sans note consiste à évaluer l'évolution des compétences des élèves. Il s'agit donc d'une évaluation par compétences afin de valoriser les élèves, et ne plus avoir une note sanction parfois source de décrochage. Ce projet permet de faciliter les moyens de remédiation en diagnostiquant plus facilement les faiblesses des élèves. Il amène les différents membres de l'équipe pédagogique à adapter davantage les apprentissages à l'élève.



# Evaluations

---

- Réunion de suivi
- Evaluation interne par les équipes de la progression des élèves.

# Eléments innovants

---

- Evaluation de réussites
- Favorise les travaux de groupes
- Priorité donnée à l'évaluation formative

# Culture et architecture dans les îles anglophones de la Caraïbe

---

**EPLÉ :**

**Collège Général de  
Gaulle**

**Le Moule**

**Pilote :**

**Christelle GONON  
Nadia TROUPE**

**28 élèves**

**Niveau: 3eme**

**Thématique :**

**A Vers le nouveau Collège**

# Constat

---

Méconnaissance des îles de la Caraïbe proche

# Résumé de l'action

---

Echanges avec les élèves de Sainte-Lucie (2015) et de la Dominique (2016)

- Thèmes pour les échanges préparatoires par mail:
  - Architecture des constructions traditionnelles
  - Patrimoine musical des îles
- Voyages:
  - 2015 : séjour d'une semaine (avion)
  - 2016: séjour d'une journée (bateau)

# Evaluations

---

- Evaluation interne dans chaque discipline concernée
- Evaluation interne par les équipes de la progression des élèves.

# Eléments innovants

---

Thème de l'architecture:

- Intervention auprès des élèves d'un architecte conseiller et d'un urbaniste du CAUE
- Partenariat de l'office de tourisme du Moule
- Voyage à la Dominique après les dégâts occasionnés par la tempête Erika , sensibilisant au thème.

# « sa en vlé, sé travay ! »

**EPLE :**

**LP Bertène Juminer  
L Lamentin**

**Pilote :**

**Carole  
CARDONNET  
1TCI et 1TEB –AA(  
séances par groupe  
de 12 élèves )**

**Thématique:**

**C. La prévention du  
décrochage**



# Constat

---

- Préparation insuffisante des lauréats de bac professionnel à la valorisation de leurs atouts lors de la recherche de stage
- Méconnaissance des structures d'accompagnement

# Résumé de l'action

---

Comment redonner confiance à des jeunes dans un département français dont le taux de chômage est 2,5 fois plus élevé qu'en métropole ? Il suffirait d'avoir des compétences professionnelles solides, ou de créer son propre emploi, me direz-vous ? Oui, mais cela ne suffit pas ; quels obstacles faut-il encore combattre ? - Le manque de confiance en soi - La méconnaissance des techniques de recherche d'emploi et des structures d'accompagnement des jeunes - La discrimination à l'embauche (couleur, âge, sexe) - Le déficit d'emploi. Tel est le défi du projet pluridisciplinaire intitulé « sa an vlé , sé travay ! », ou l'insertion dans le monde du travail par l'acquisition de compétences diverses et par la persévérance .

# Evaluations

---

- Investissement des élèves : participation, respect des délais, assiduité
- Démarches effectuées:
  - Nombre de candidatures présentées
  - Nombre de déplacements spontanés.
- Insertion professionnelle des élèves majeurs
  - Nombre d'élèves ayant obtenu une embauche au bout de : 3 mois, 6 mois, un an

# Éléments innovants

---

Le projet vise à changer les représentations:

- Des élèves: sur les contraintes du monde professionnel
- Des employeurs: sur l'établissement

# LA CANNE À SUCRE ET LA FILIÈRE CANNE-SUCRE- RHUM

---

**EPLÉ :**

**Collège E.  
BAMBUCK  
Le Gosier**

**Pilote :**

**Josette BARGAS  
Classes de SEGPA  
(6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>)**

**Thématique:**

**C Prévention décrochage**

# Constat

---

- Désaffection scolaire
- Pauvreté culturelle

# Résumé de l'action

---

- Projet interdisciplinaire qui vise à vaincre la désaffection scolaire
- Exploitations d'une visite d'étude au musée « Au pays de la Canne » (Port-Louis)
- Travaux autour de la pièce de théâtre "Jean-Louis, un nègre pièce d'Inde" de Lucie Julia.

# Evaluations

---

- Contrôles continus
- Suivi de l'évolution des élèves dans toutes les matières lors des réunions de synthèse hebdomadaire
- Le palier 2 pour la réussite au CFG atteint : les cinq élèves de la SEGPA inscrits au DNB ont été admis avec mention.
- Reconnaissance et encouragements de l'inspecteur de l'ASH (6 février 2015)



# Éléments innovants

---

Association de l'étude d'une œuvre littéraire à la réalité concrète du domaine professionnel.

# Apprentissage des Langues et cultures de l'Antiquité : Rome, Athènes et la Guadeloupe, entre tradition et modernités

**EPLE :**

**Collège Abymes  
Bourg**

**Pilote :**

**Pascal CLAMAN**  
**5<sup>e</sup> (70 élèves)**  
**4<sup>e</sup> (75 élèves)**  
**3<sup>e</sup> (80 élèves)**

**Thématique :**

**D. La réussite scolaire en  
éducation prioritaire**

# Constat

---

Nécessité de développer les compétences fondamentales des élèves (maîtrise de la langue, culture humaniste, citoyenneté).

Accentuation de la mise en relation des faits d'actualité et de l'histoire ancienne afin de développer les capacités d'analyse de l'élève.

# Résumé de l'action

---

Mettre en relation étroite l'actualité et l'antiquité afin de:

- mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons
- prendre de la distance avec les images, les réalités et les problématiques véhiculées par les médias

Pour y parvenir, un détour par les Anciens s'impose.

# Evaluation

---

- évaluations formative et sommative pour chaque séquence
- En fin de trimestre: retour sur une des thématiques avec des séances de débat et d'analyse.
- En fin d'année: chaque élève relit l'ensemble des lettres de son correspondant pour expliquer ce que cette amitié épistolaire lui a apporté.

# Eléments innovants

---

- une préparation didactique étroitement liée à l'actualité et aux problématiques sociétales
- travail réflexif (recul analytique grâce au détour par l'antiquité)

# « My climate, my Problem »

---

**EPLE :**

**Collège Monts des  
Accords**

**Pilote :**

**Lucille MAAROUFI**

**Thématique:**

**A Vers le nouveau collège**

# Constat

---

Nécessité de développer une sensibilité éco-citoyenne chez les élèves



# Résumé de l'action

---

- Cinéclub en bi-langue pour les élèves du collège, du primaires et du lycée.
- Interventions :
- Une représentante de la Collectivité Territoriale et de l'état
- Un professeur de SVT: aspect purement scientifique du changement climatique
- Un biologiste marin de la Réserve Naturelle de Saint Martin est également venu présenter un aspect spécifique du projet : Saint Martin en danger, est-ce déjà le cas aujourd'hui.

# Evaluation

---

évaluation en interne:

- Simulation de débats
- Bilan de visite de l'exposition (questionnaire) .

# Éléments innovants

---

Inscription d'une action dans l'actualité (COP 21)

# « REP actif, Bouger pour être en bonne santé et réussir » 2016

---

**EPLÉ:**

**CLG BOIS RADA**

Sainte-Rose

**PILOTE:**

**Yann VIBERT**

Cycle 3 – Cycle 4

**Thématique:**

**D. La réussite scolaire en  
éducation prioritaire**

# Constat

---

Les enseignants constatent la souffrance des élèves soumis à 7 heures d'immobilité, au détriment des enseignements et de leur santé :

- Besoin de bouger,
- Difficulté à se concentrer,
- Fatigue et somnolence,
- Difficulté à accomplir les tâches demandées
- Échec scolaire.

Les élèves du REP de « la boucan » souffrent d'un manque d'activité physique post-scolaire par absence de moyens financiers. Mais aussi par manque d'un environnement favorable : réseau de transport en commun peu développé et déficient dans certaines zones d'habitation qui rend l'accès difficile à une pratique de l'activité physique régulière.

# Résumé de l'action

---

Le projet « REP Actif : Bouger pour être en bonne santé et réussir » est une action qui vise à faciliter la réussite scolaire, à contribuer à réduire la sédentarité et à améliorer la santé en général par le biais d'un dispositif « le vélo-bureau », sur le territoire de la commune de Sainte Rose en Guadeloupe, et plus précisément dans le réseau REP de La Boucan.

# Evaluation

---

- Evaluation du processus
- Evaluation des résultats attendus
- Evaluation de l'impact du projet.

# Éléments innovants

---

- L'utilisation d'un vélo-bureau dans les salles de classes et dans toutes les disciplines



# F.A.M.E. 2016 A

CLG :

Alexandre MACAL  
Saint-François

PILOTE :

Aurélie DELCEY  
6eme (26 élèves)

Thématique:

A. Vers le nouveau collège

# Constat

---

- Les élèves ne réalisent pas l'utilité de savoir parler l'anglais d'où leur manque de motivation et d'investissement dans cet apprentissage. De plus, les notions de respect et de solidarité sont peu développées chez eux.

# Résumé

---

- De la création à la réalisation d'un défilé de mode commenté en anglais par des élèves de sixième
- Mise en oeuvre tout au long de l'année d'activités ludiques. A l'issue de ces activités une réalisation motivante sous forme de concours est réalisée par les élèves. La classe de sixième Amandier est impliquée dans un projet artistique intitulé Reg'arts. Les élèves sont donc sensibilisés à l'art. C'est un projet transversal qui implique toutes les disciplines.

# Evaluation

---

- Evaluation formative: quiz sur le vocabulaire
- Evaluation sommative: les élèves, sous forme de jeux (association vêtement/vocabulaire), réinvestissent le vocabulaire appris durant la séquence
- Nombre d'élèves impliqués dans les tâches demandées
- Nombre d'élèves ayant mis à contribution leurs compétences pour la réussite du projet
- Evaluation finale: défilé de mode

# Éléments innovants

---

- Projet transdisciplinaire : l'art au service des disciplines scolaires
- Insertion du projet dans le parcours d'avenir

# Cap langues vivantes 2016 A

LGT :  
JARDIN D'ESSAI

Pilote :  
PASSAPE Seydine  
ALEXIS M.  
2<sup>nde</sup> (40 élèves volontaires)

Thématique:  
A. Vers le nouveau collège 2016

# Constat

---

- Les élèves de Seconde cessent de venir en cours au mois de juin. Deux facteurs majeurs sont à l'origine de cet absentéisme:
  - Un lycée contraint en espace et en salle
  - Un lycée engagé dans l'organisation des épreuves du Baccalauréat

# Resumé

---

- Un projet pour reconquérir le mois de juin. Il s'agit d'amener les élèves à améliorer la fluidité de l'oral en espagnol et en anglais. Ce projet s'adresse aux élèves ayant choisi une orientation en 1ère ES et 1ère L, afin de les décomplexer à l'entrée en première. Tout ceci en mutualisant ressources personnels enseignants et locaux avec un collège de rattachement.



# Evaluation

---

- Evaluation formative et sommative
- Mise en situation réelle de communication et d'échange

# Eléments innovants

---

- Liaison inter-cycles: collège/lycée
- Mutualisation des ressources du bassin (moyens humains et matériels)
- Externalisation des cours des élèves de Seconde dans les locaux d'un collège
- Mise en place de stage en langues en Seconde et en Terminales

# " Un projet Biodiversité au jardin médicinale de la Guadeloupe pour motiver les élèves de SEGPA" 2016 A

Collège :  
Edmond BAMBUCH

Pilote :  
GROEVIUS Marie-Line  
Classes de SEGPA:  
3eme (8 élèves)  
4eme (16 élèves)

Thématique :  
Vers le nouveau collège

# Constat

---

- Difficultés et démotivation des élèves
- Méconnaissance des plantes médicinales de la pharmacopée française (« herbes » et « feuillages ») et de la technique de culture traditionnelle
- Absence de perspective dans le parcours de diversification agricole

# Résumé

---

- Réalisation d'un jardin pour valoriser les plantes médicinales de la Guadeloupe qui sont entrées dans la pharmacopée française, les plantes potagères et les plantes vivrières. Ce jardin permettra aux élèves de la SEGPA d'approfondir leurs apprentissages à travers des activités interdisciplinaires.

# Evaluations

---

- Evaluation externe
- Evaluation interne
- Auto - évaluation
- Evaluation du dispositif
- Nombre d'élèves en cours au mois de juin

# Eléments innovants

---

- Insertion du projet dans le parcours d'avenir
- Ancrage des objets d'étude dans l'environnement proche de l'élève

# Collégien 2.0 - Développeur de demain 2016E

Collège :  
Sadi Carnot  
Pointe-A-Pitre

Pilotes :  
BAGGHI Jean-Marc  
THENARD Sabin  
Niveaux: 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> (17 élèves)

Thématique :  
Les écoles et établissements  
innovants



# Constat

---

- Faible niveau de maîtrise des outils numériques (twitter, You tube, Facebook, smartphone, tablette)
- Niveau de connaissances limité des risques et des conditions d'utilisation qui sont associés aux outils pré-cités.

# Résumé

---

- Sensibilisation des élèves et dans une moindre mesure les collègues sur le potentiel pédagogique inexploité des équipements ou des ressources numériques qu'ils utilisent au quotidien.
- Démonstration de l'utilité du smartphone, de la tablette, des réseaux sociaux comme leviers permettant de construire, de consolider et d'individualiser les apprentissages et donc d'aider tous les élèves dans leur parcours de réussite.
- Les élèves ayant adhéré à ce projet pourront revêtir le rôle d'ambassadeur du numérique au sein de l'établissement et même du réseau REP dans lequel s'inscrit l'EPLÉ.

# Evaluation

---

- Taux d'objectifs atteints
- -questionnaire d'auto-évaluation transmis aux ambassadeurs du numérique
- -enquête de satisfaction sur le rôle des ambassadeurs et la pertinence des productions finales , conformité du projet au cahier des charges

# Éléments innovants

---

- Adaptation de l'utilisation des outils numériques vers un usage pédagogique
- Les outils numériques comme leviers de réussite pour les apprentissages

# REFORMONS LE COLLEGE 2016 A

Rectorat  
Abymes

Pilote :  
Camille GALAP

Thématique:  
A. Vers le nouveau collège 2016

# Constat

---

- Comment faire passer une nième réforme dans un contexte peu favorable ? L'expérience de la réforme du lycée, le top-down invite à passer en mode bottom/up.
- La recherche en didactique/pédagogie /développement professionnel a avancé et donne des pistes. Bénéficiaire de l'échelle de l'académie pour inventer, innover

# Résumé

---

- Un accompagnement de tous les acteurs du collège qui joue la proximité, rassure, réinvestit et amplifie leurs compétences, leur savoir-faire pour entrer dans la nouvelle réforme : Le pari est d'utiliser le « déjà là, déjà fait ». Cette démarche participe à l'analyse réflexive des pratiques (corps enseignants et personnels d'encadrement). Des paroles d'élèves indispensables qui donnent le cap et qui interrogent la communauté. Une entrée privilégiée par le développement professionnel

# Evaluations

---

- •Enquête « note d'ambiance » auprès des personnels de direction (VOIR annexe<sup>o</sup>)
- •Création d'outils de suivi
- •Taux de participation aux formations établissements : Implication des enseignants
- •Les productions de formateurs et des enseignants -nombre de collègues exposés aux formations académiques (100%)



# Eléments innovants

---

- Une entrée par le développement professionnel
- L'accompagnement de tous les acteurs du collège
- Démarche d'analyse réflexive des pratiques

# 40 élèves autour du numérique : le cinéma d'animation 2016E

LPO :  
Rivière des Pères  
Basse-Terre

Pilote :  
Catherine CHEVALIER  
Pascale FORESTIER  
40 élèves (Seconde à la  
Terminale)

Thématique:  
E. Les écoles et les  
établissements innovants

# Constat

---

- - Désir des élèves d'être initiés aux outils numériques (tablettes graphiques et logiciels d'animation). Ces derniers ont financé le projet par leurs actions tout au long de l'année scolaire.
- Suite à des projets précédents, l'équipe encadrante a constaté l'importance des projets en équipe permettant de motiver des élèves en décrochage scolaire.

# Résumé

---

- Ce projet réunit 40 élèves de la seconde à la terminale de sections scientifique et technologique. Le but est de produire un film associant film d'animation et cinéma encadré par des professionnels. Les élèves sont mis en situation de production en utilisant les techniques et outils utilisés en studio de production. Ce projet s'insère dans une pédagogie innovante qui permet aux élèves de travailler en équipe et en autonomie. Les élèves sont initiés aux outils manuels et numériques : apprentissage aux techniques de dessin et d'animation, tablettes graphiques, logiciels et animation numérique, design et création de costumes.

# Evaluation

---

- Nombre d'élèves capable d'utiliser les logiciels de création
- Qualité de la production

# Eléments innovants

---

- Utilisation de logiciels de création
- Pédagogie par projet
- Travail en équipe

# Raccrochage des élèves à besoins spécifiques 2016C

---

**EPLE :**

Section d'enseignement  
professionnel de Bouillante

**Pilote :**

Lise -Berthe OCCHIALI  
17 élèves (Première)

**Thématique :**

Le décrochage scolaire

# Constats

---

- Des élèves de seconde en situation de redoublement au vu de leurs résultats sont admis en classe de première.
- Leurs difficultés font d'eux de potentiels décrocheurs.



# Résumé

---

- Une prise en charge des élèves de seconde pour assurer la continuité 3ème - seconde en direction d'élèves fragiles et maintenir la persévérance scolaire.

# Evaluation

---

- Selon des directives du FSE, le recrutement des élèves impliqués dans ce dispositif s'est fait sur la base de leurs résultats en français et en mathématiques : Sur un échantillon de 6 élèves des premières ES, STI2D dont les résultats ne dépassaient 8 sur l'ensemble des 3 trimestres de seconde :
- - 6 améliorent leurs résultats de 2 à 6 points en mathématiques soit 100% de réussite - 3 améliorent leurs résultats de 1 à 2 points en français soit 50 % réussite
- Un renforcement est prévu sur l'échantillon des 6 élèves de première L dont la progression s'inscrit dans la constance des résultats soit entre 8 et 11
- Des progrès conséquents ont été notés en ce qui concerne la régularité dans le travail, le comportement, la prise de conscience de l'intérêt du dispositif et l'amélioration de la prise de parole en continu et en interaction

# Eléments innovants

---

- Co-animation de séances
- Présence d'un coach en développement personnel
- Mutualisation des compétences
- Pédagogie diversifiée
- Travail interclasses: participation des étudiants de BTS section audio visuelle
- Intégration des parents dans le dispositif

# VEEDO 2016 (Voile-Environnement-Epanouissement Durable-Orientation) 2016 C

Lycée général et  
technologique Jardin d'Essai

Pilote :  
MARTIN Gilles  
18 élèves (Seconde et  
Première)

Thématique:  
Le décrochage scolaire

# Constat

---

- Elèves « fragiles » sur les trois niveaux de classes au lycée et confrontés au décrochage scolaire
- Absentéisme
- Mésestime de soi
- Manque de repères et d'intérêt pour les apprentissages

# Résumé

---

- Larguons les amarres ! Le projet s'articule autour d'ateliers regroupant des élèves de tous niveaux intéressés par le monde marin et l'accompagnement personnalisé pour les élèves de seconde.
- Il veut créer du sens en faisant découvrir aux élèves les multiples métiers qui touchent au monde de la voile, leur permettre de connaître leur environnement proche et en maîtriser sa complexité et sa richesse pour mieux s'y épanouir et se projeter.
- Il se finalisera par trois jours de voile en navigation hauturière pour mieux vivre la complexité du monde marin et se confronter aux exigences, aux contraintes et aux bienfaits de la vie en groupe.

# Evaluation

---

Taux d'absentéisme en baisse

Nombre d'élèves ayant acquis quelques principes du vivre ensemble (coopération, écoute, communication)

Implication de l'élève dans son parcours de formation.

# Eléments innovants

---

- Projet transdisciplinaire
- Insertion du projet dans le parcours d'avenir



# Donner du sens aux Maths #2DSMaths 2016C

LPO :  
BAIMBRIDGE

Pilotes  
LEROY Elise  
30 lycéens et étudiants  
(Seconde et classes  
préparatoires: (MPSI et ECS)

DOMAINE PRINCIPAL :  
Le décrochage scolaire

# Constat

---

- Le désamour pour la matière scolaire « les mathématiques »
- L'absence de sens donner à la science mathématique
- Le besoin croissant de mathématiciens dans la société

# Résumé

---

- « Donner du sens aux maths » est une page Facebook dont le but est de réconcilier les étudiants avec la science mathématique. Inspirée par la venue de Cédric Villani en Guadeloupe en avril 2015, cette page s'efforce de mettre en exergue la présence des mathématiques dans la nature, l'art, l'histoire, l'actualité, l'humour, ... et plus généralement dans le monde qui nous entoure. Une trentaine de lycéens et d'étudiants du lycée de Baimbridge gère les publications quotidiennes et leur partage sur les comptes Twitter et Instagram @2DSMaths.

# Evaluation

---

- Fréquentation de la page (plus de 10 000 fils d'actualité ont vu le nom « donner du sens aux maths » dans la semaine du 15 décembre 2015)
- Nombre d'abonnés (il a plus que doublé depuis la reprise de la page mi-novembre pour atteindre 803 abonnés aujourd'hui)

# Eléments innovants

---

- Une approche pragmatique de la visibilité de la science mathématique dans tous les domaines de la vie.
- Responsabilisation des étudiants dans la publication et la gestion de comptes

# BAMBUCK un collège précurseur ?

Collège  
Edmond BAMBUCK  
Le Gosier

Pilote :  
Chantal N'GORE

Thématique:  
A. Vers le nouveau collège 2016

# Constat

---

- Une déperdition d'une soixantaine d'élèves partis vers des établissements privés.
- Un climat scolaire non propice aux apprentissages (plus de 70 exclusions pour faits de violence ou incivilités au seuil du premier trimestre )
- Un faible pourcentage de réussite au DNB
- Hormis les actions ponctuelles de « Lire aux éclats » et « Science en fête », le travail des enseignants était cloisonné et assez solitaire.

# Résumé

---

- Au sein d'un établissement réputé difficile, une équipe d'encadrement et d'enseignants se donne les moyens d'assurer la réussite éducative pour chacun, de développer les ambitions et d'accéder aux excellences. En ce sens, elle cherche à inscrire l'établissement dans son territoire et à améliorer le vivre et le travailler ensemble. Pour y parvenir, les membres de l'équipe mettent en place une pédagogie différenciée appuyée sur des projets transversaux qui permettent la valorisation et l'épanouissement de tous les élèves mais aussi le développement et le sentiment d'appartenir à une communauté.



# Evaluation

---

- Taux d'absentéisme DNB
- Taux de passage en seconde au LGT
- Climat scolaire
- Évaluation fin de trimestre
- Taux des orientations choisies

# Eléments innovants

---

- Travail en équipe
- Pédagogie différenciée appuyée sur des projets transversaux
- Mobilisation d'une communauté scolaire de manière intégrale

# QUOI D'NEUF 2016 E

Collège :  
Sadi Carnot  
Pointe-A-Pitre

Pilote :  
GAEL Martine  
25 élèves (3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>)

Thématique:  
E. Les écoles et établissements  
innovants

# Constat

---

- Au sein du collège Sadi Carnot faisant partie du réseau REP, la majorité des élèves n'ont pas de connaissances sur les sujets d'actualité, sujets auxquels l'enseignant fait souvent référence dans son cours. De plus, il a été constaté que les élèves ont des difficultés : •à rechercher l'information •à sélectionner et confronter des sources •à s'exprimer : structurer un propos •à donner leur avis sur un sujet. •à passer du langage verbal au langage écrit

# Résumé

---

- En raison d'un manque d'intérêt des élèves pour l'actualité, il est impératif de permettre à ceux-ci d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication. L'objectif est de susciter une émulation sur les sujets qui concernent l'environnement des élèves mais aussi les événements internationaux. En adoptant une nouvelle posture de transmission des connaissances de manière innovante et transversale, l'enseignant participe à la formation de futurs citoyens « éclairés » et responsables. De ce fait, l'élève doit connaître et utiliser les différents supports pour accéder à l'information (presse écrite et médias numériques), développer son sens critique et en produire.

# Evaluation

---

- Nombre d'élèves sachant:
- -Recueillir/ Trier des informations
- Retenir l'information -&#8232
- Langage oral : se rappeler, dans le but de participer à un échange et de donner son avis (rechercher des arguments, exprimer sa pensée)
- Rédiger un article
- Communiquer les informations

# Eléments innovants

---

- Projet interdisciplinaire
- Projet mené en partenariat avec la Presse
- Inscription plate-forme Fun Mooc (Education aux médias et à l'information)

# Initiation à la robotique et à la technologie au primaire 2016 A

---

Collège  
Alexandre Isaac

Pilote :  
Jean-Bernard TASSIUS  
Cycle 3

Thématique:  
A. Vers le nouveau collège 2016



# Constats

---

- Méconnaissance de la technologie par les élèves qui entrent en 6<sup>ème</sup>
- Aucune activité en rapport avec la technologie lors de la pause méridienne

# Résumé

---

- **Nombreux sont les élèves de 6eme qui ont hâte de connaître les différentes utilisations de l'ordinateur en technologie.**
- **En ce sens, des actions de liaisons école-collège (visites de classes ; activités d'initiation en technologie comme la robotique) pourraient apporter une autre vision de la technologie.**
- **Deux élèves de 4<sup>ème</sup> du collège de Boisripeaux ont participé au concours de robotique qui s'est déroulé l'année dernière au Canada. Ces jeunes ont présenté un système qu'ils avaient programmé et un thème qu'il avait aussi étudié afin de montrer les apports de l'informatique et de la robotique dans le quotidien de chacun.**
-

# Evaluations

---

- **Fiche de suivi**
- **Evaluation interne avec les professeurs des écoles concernées**

# Éléments innovants

---

- Anticipation des notions de programmation
- Progressions simultanées sur des compétences communes
- Participation à un concours international sur la robotique