

# Hybridation des pratiques et outils numériques institutionnels adaptés



# Focus sur la notion d'hybridation

## I) Intégrer le numérique et l'enseignement à distance dans les pratiques professionnelles

Un dispositif pédagogique combinant des éléments numériques et non numériques

Un terme polysémique pouvant recouvrir :

Une séance combinant dans un même temps un public en présence et un public à distance

Une séquence reposant sur un dispositif combinant présence et distance, temps synchrones et et asynchrones

# Qu'est ce que l'hybridation ?

Pour cette acception



« Une **combinaison** de séquences de cours et d'activités à **distance ou en présentiel**, d'activités d'apprentissage qui allie les **modes synchrones et asynchrones** »

		HYBRIDATION	
		Temps	
Lieux		Synchrone	Asynchrone
		<b>Modalités / Outils :</b> Cours en présentiel, outils "habituels"  <b>Contenus :</b> Apports de connaissances Remédiation Production écrite ou orale	<b>Modalités / Outils :</b> Travaux supports papier et/ou numériques  <b>Contenus :</b> Travaux en autonomie ou en groupes
	Présence	<b>Modalités / Outils :</b> Classe virtuelle Document collaboratif  <b>Contenus :</b> Apports de connaissances Remédiation Production écrite/orale	<b>Modalités / Outils :</b> Forum, messagerie Document collaboratif  <b>Contenus :</b> Auto-évaluation Production écrite ou orale Travaux en autonomie ou en groupes
	Distance		

Source : les E-KFES de la DANE – académie de la Réunion

Les champs principaux d'application :

- ⇒ Entre pairs : collaborer
- ⇒ Entre pairs : former et se former
- ⇒ Entre enseignants et élèves: enseigner et apprendre

# Pourquoi hybrider les enseignements ?

## Atouts et défis

**Souplesse** de la gestion du temps et de l'espace

**Accompagnement** et différenciation

**Diversité** des supports et des situations pédagogiques

Importance du **collaboratif**, de la mutualisation

Pour les enseignants

Importance de la formation

Temps de préparation

Qualité de la scénarisation

Pour les élèves

**Conditions matérielles**

**Autonomie**

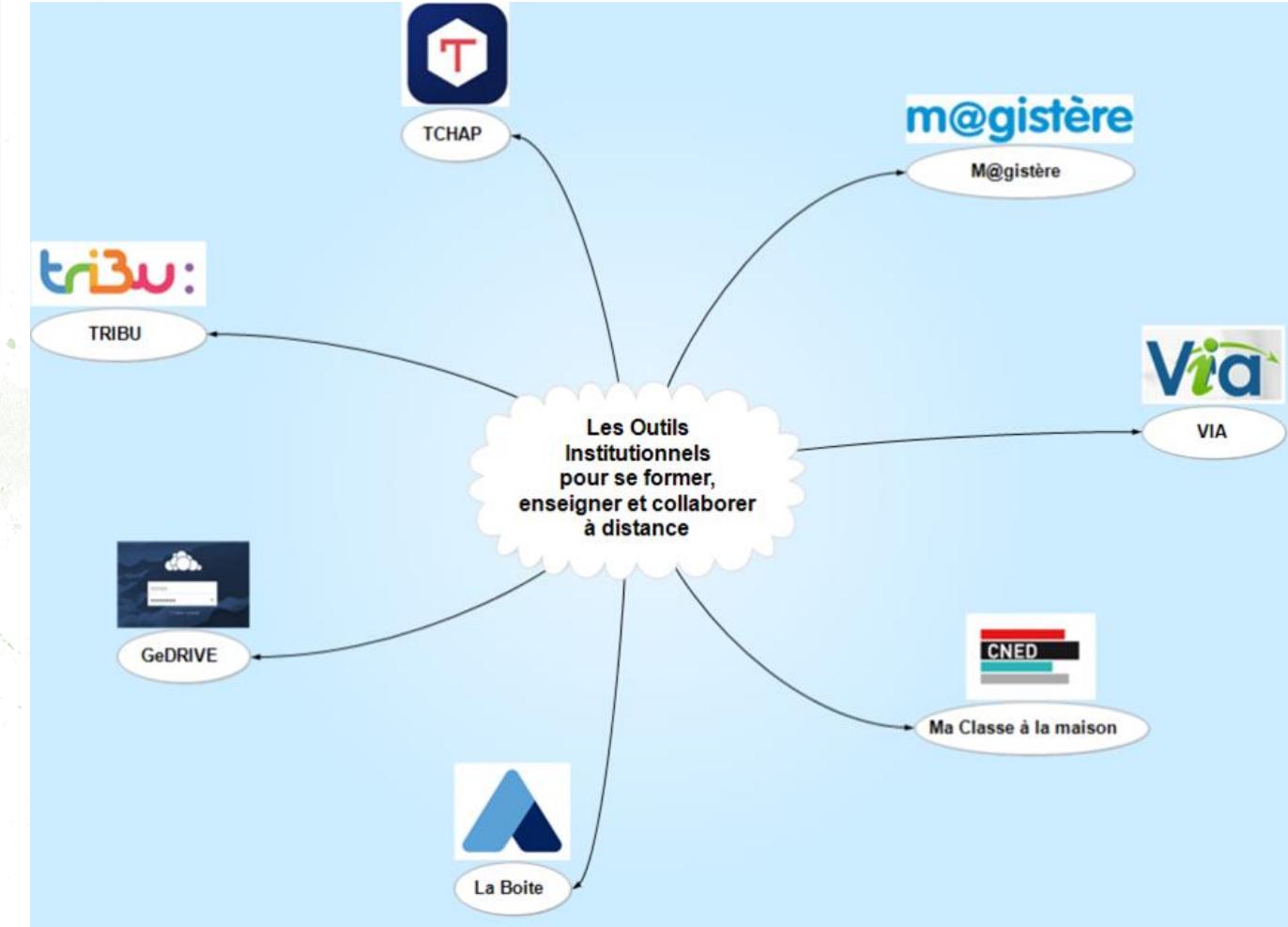
**Engagement**

## II) Des Outils Institutionnels pour se former, enseigner et collaborer à distance et / ou dans des dispositifs hybrides

Le mini portail des outils institutionnels

Zouti-a-zot

<https://zoutizot.glideapp.io/>



Il s'agit de la plateforme de formation des personnels 1er et 2nd degré.

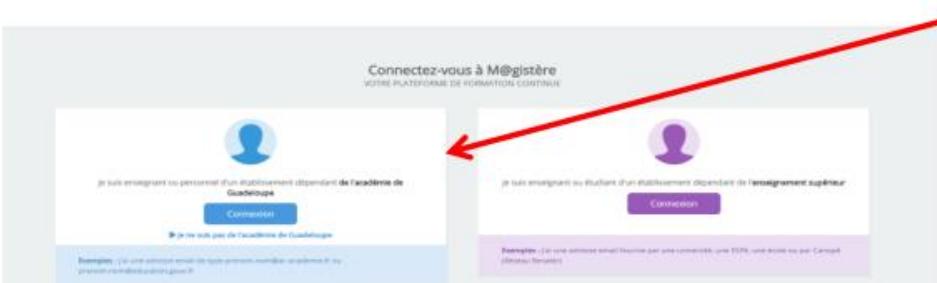
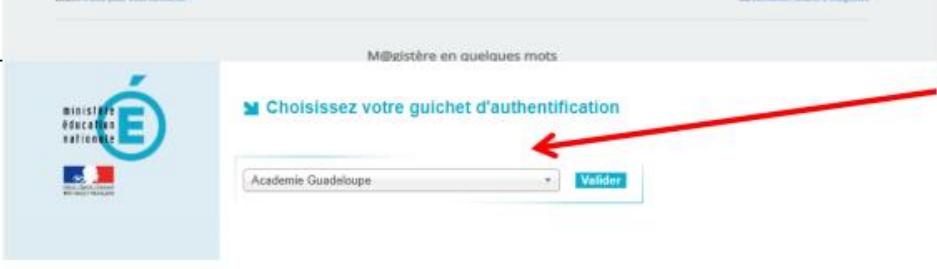
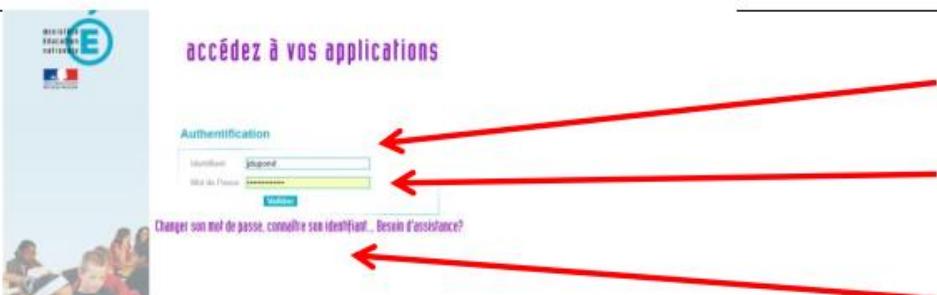
M@gistère intègre maintenant de nombreux outils de création, de remédiation et de suivi qui permettent de créer des parcours de formation à distance de grande qualité



### Comment utiliser le volet distant de la formation

Allez sur la page m@gistère Guadeloupe :

<https://magistere.education.fr/ac-guadeloupe/>

	Choisissez cette option
	Puis choisissez le guichet « Académie Guadeloupe »
	<b>Authentifiez-vous :</b> <u>L'identifiant</u> est sur le modèle « p[renom]nom » Pour le <u>mot de passe</u> c'est votre NUMEN par défaut, mais vous pouvez toujours demander à en changer



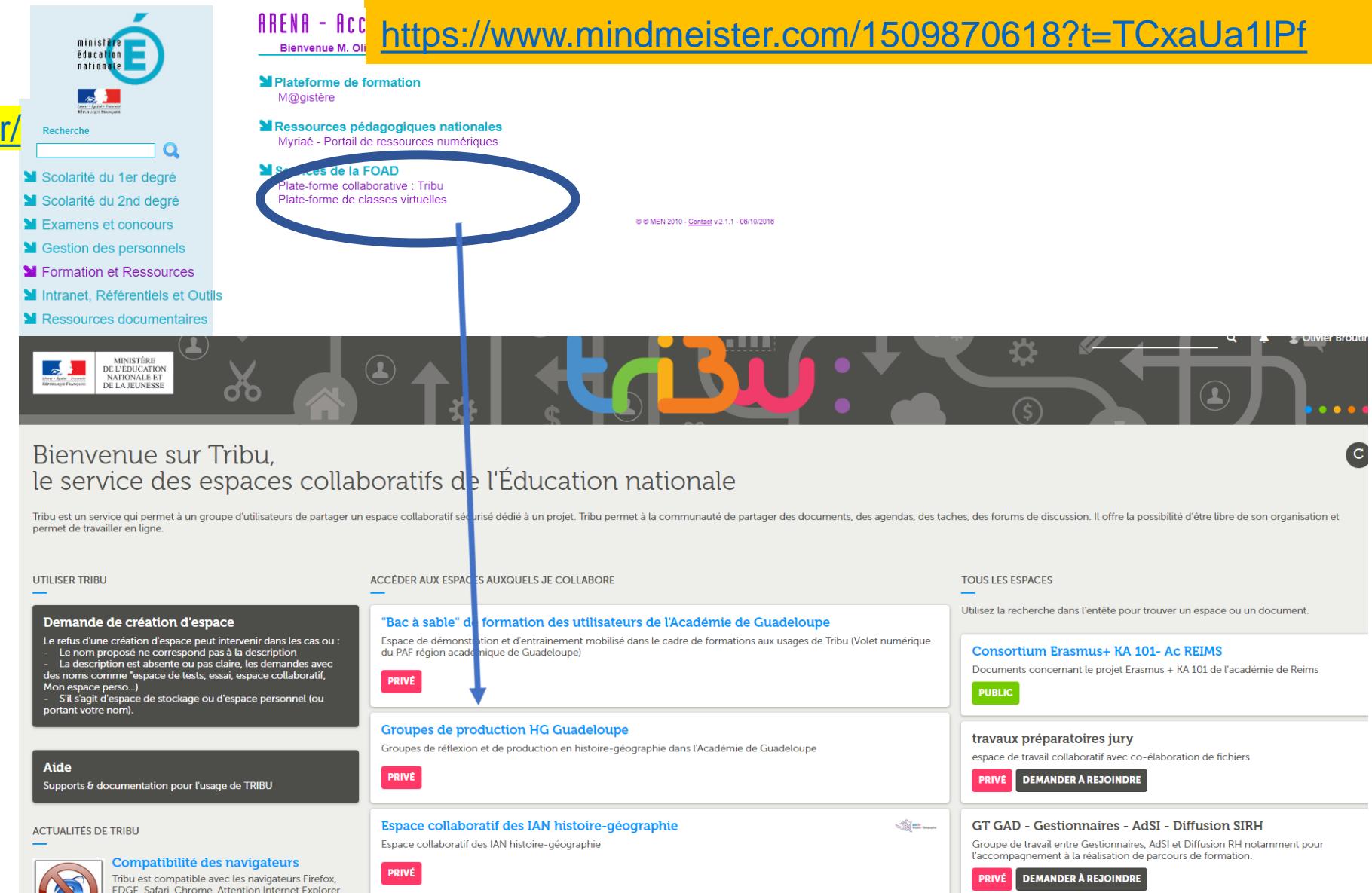
Outil de classe virtuelle développé par le ministère pour les rencontres entre les enseignants. Vous pouvez créer vos propres classes virtuelles et inviter qui vous souhaitez. Possibilité de visioconférence, partage d'écran, partage de documents et outils d'animation.



<https://tribu.phm.education.gouv.fr/>

Tribu est une plateforme dédiée à la création d'espace collaboratifs entre personnels de l'éducation.

Accéder à tribu un espace et un outil collaboratif institutionnel multifonctionnel



**Voir le tour d'horizon de TRIBU en carte mentale**  
<https://www.mindmeister.com/1509870618?t=TCxaUa1IPf>

ARENA - Accès

Bienvenue M. Olivier Broutin

Plateforme de formation M@gistère

Ressources pédagogiques nationales Myriâé - Portail de ressources numériques

Services de la FOAD Plate-forme collaborative : Tribu Plate-forme de classes virtuelles

© MEN 2010 - Contact v.2.1.1 - 09/10/2018

Oliver Broutin

Bienvenue sur Tribu, le service des espaces collaboratifs de l'Éducation nationale

Tribu est un service qui permet à un groupe d'utilisateurs de partager un espace collaboratif sécurisé dédié à un projet. Tribu permet à la communauté de partager des documents, des agendas, des tâches, des forums de discussion. Il offre la possibilité d'être libre de son organisation et permet de travailler en ligne.

UTILISER TRIBU

Demande de création d'espace

Le refus d'une création d'espace peut intervenir dans les cas où :

- Le nom proposé ne correspond pas à la description
- La description est absente ou pas claire, les demandes avec des noms comme 'espace de tests, essai, espace collaboratif, Mon espace perso...')
- S'il s'agit d'espace de stockage ou d'espace personnel (ou portant votre nom).

Aide

Supports & documentation pour l'usage de TRIBU

ACTUALITÉS DE TRIBU

Compatibilité des navigateurs

Tribu est compatible avec les navigateurs Firefox, Edge, Safari, Chrome, Attention Internet Explorer.

ACCÉDER AUX ESPACES AUXQUELS JE COLLABORE

"Bac à sable" de formation des utilisateurs de l'Académie de Guadeloupe

Espace de démonstration et d'entraînement mobilisé dans le cadre de formations aux usages de Tribu (Volet numérique du PAF région académique de Guadeloupe)

PRIVÉ

Groupes de production HG Guadeloupe

Groupes de réflexion et de production en histoire-géographie dans l'Académie de Guadeloupe

PRIVÉ

Espace collaboratif des IAN histoire-géographie

Espace collaboratif des IAN histoire-géographie

PRIVÉ

TOUS LES ESPACES

Utilisez la recherche dans l'entête pour trouver un espace ou un document.

Consortium Erasmus+ KA 101- Ac REIMS

Documents concernant le projet Erasmus + KA 101 de l'académie de Reims

PUBLIC

travaux préparatoires jury

espace de travail collaboratif avec co-élaboration de fichiers

PRIVÉ DEMANDER À REJOINDRE

GT GAD - Gestionnaires - AdSI - Diffusion SIRH

Groupe de travail entre Gestionnaires, AdSI et Diffusion RH notamment pour l'accompagnement à la réalisation de parcours de formation.

PRIVÉ DEMANDER À REJOINDRE

# Ge DRIVE

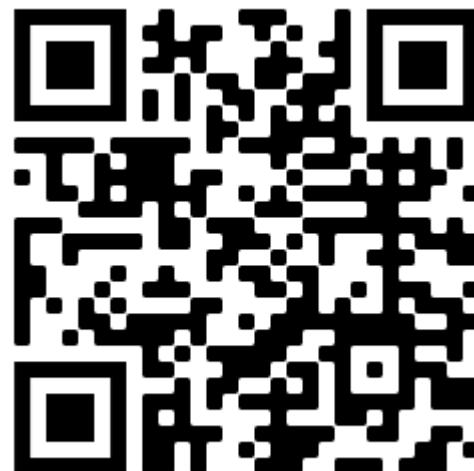
<https://gedrive.ac-guadeloupe.fr/index.php/login>

- Outil de OwnCloud académique équivalent à OneDrive ou GoogleDrive avec stockage des données sécurisé en local au Rectorat.
- Possibilité de synchronisation, partage de fichier, protection par mot de passe etc.



# TCHAP

<https://www.tchap.gouv.fr/#/welcome>



- Equivalent de Whatsapp pour sécuriser les échanges entre fonctionnaires. Créez votre compte uniquement avec votre adresse académique et joignez vous à des salons de discussion comme celui des RRUPN de l'académie. Invitez les collègues dans vos propres salons. Recevez des notifications Popup directement sur votre smartphone comme sur Whatsapp.

# Ma classe à la maison

- La plateforme du CNED permet de proposer des parcours pédagogiques qui couvrent une période de 8 semaines, de la grande section à l'année de terminale et un outil pour réaliser des classes virtuelles.



# La Boîte

<https://apps-outremer.beta.education.fr/services>

- Le portail des services numériques partagés, mis en place par la DNE dans le cadre du confinement, regroupe la plupart des outils nécessaires pour assurer la continuité pédagogique:
  - Ma classe à la maison
  - Forum Discourse
  - Blog
  - Peertube
  - Etherpad
  - Pad avancé CodiMD
  - Cloud de 1Go
  - Webconférence Scaleway

**Un tour d'horizon des outils de la boîte avec une carte mentale sur le pad**

<https://mm.tt/1521855572?t=HErvm2Z5cH>



## L'ETHERPAD

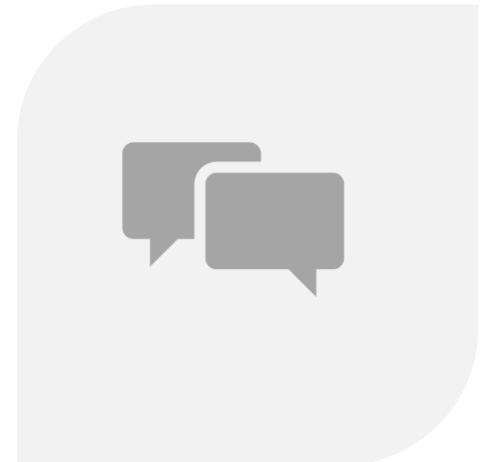
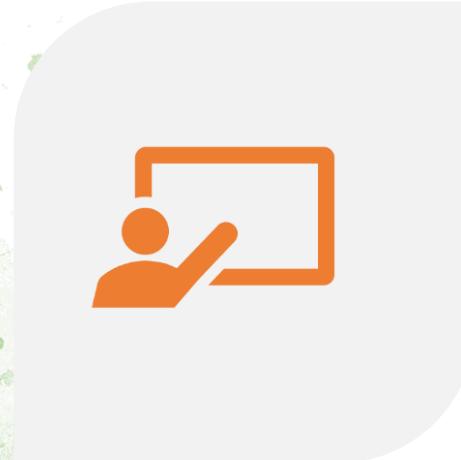
Une page d'écriture collaborative linéaire et rédactionnelle compatible avec une approche hybride.

<https://apps-outremer.beta.education.fr/services/etherpad>

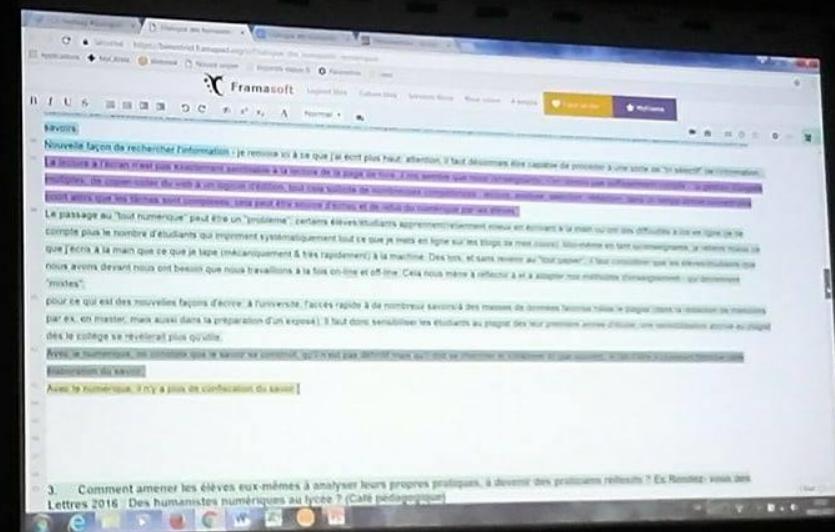
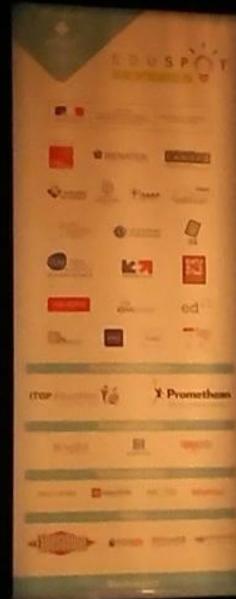
Exemple d'une utilisation => le suivi de cours collaboratif

### III) Focus sur quelques outils de la boîte

ELLE PEUT SERVIR À SUIVRE OU À MONTER UN COMPTE RENDU À PLUSIEURS MAINS D'UN COURS , D'UNE FORMATION, D'UN SÉMINAIRE, D'UNE CONFÉRENCE AVEC UN PLAN PRÉINDEXÉ.



C'EST UN MOYEN DE POSTER AU MOMENT OÙ ILS NOUS VIENNENT LES COMMENTAIRES, REMARQUES, QUESTIONS.



# La voie collaborative : une pratique possible de l'etherpad pour monter des fiches de mémorisation active

Framasoft Logiciel libre Culture libre Services libres Nous suivre

B I U S T C x<sup>2</sup> x<sub>2</sub> A Titres

1 Mé&mémorisation active : stock des questions / réponses

## 4 L'historien et les mémoires de la Seconde Guerre Mondiale

5 Qu'est-ce que l'épuration? C'est la volonté de purger le pays et punir ceux qui ont collaboré.  
6 Qu'est-ce la loi Gayssot et de quand date t-elle? C'est une loi visant à punir toute personne niant le génocide, datant de 1990.  
7 Qu'appelle t-on le Shoah? C'est le nom donné au génocide juifs par les Juifs eux-mêmes signifiant "catastrophe".  
8 Qu'est-ce qu'un régime mémoriel? Une mémoire très largement partagée par l'opinion publique et souvent promue par l'Etat.  
9 En 1995, lors du discours de Jacques Chirac que reconnaît-il? Il reconnaît la responsabilité de la France dans la collaboration et la déportation des Juifs de France.

## 10 Des cartes pour comprendre le monde

### 11 La mondialisation en fonctionnement

12 Qu'est ce que la spéculation ? La succession d'achats et de ventes pour tirer parti des fluctuations des marchés; elle participe des flux financiers mondialisés.  
13 Comment définir le processus de la Mondialisation ? Processus de mise en relation des économies, des sociétés, des territoires en interdépendance et en réseau.  
14 Firma Transnationale ? Entreprise implantée dans de nombreux pays et qui réalise la plus grande partie de son chiffre d'affaire en dehors de son pays d'origine.  
15 Qu'est ce que les IDE ? Investissements Directs à l'étranger.

## 16 L'inégale intégration des territoires dans la mondialisation

### 17 Les espaces maritimes au cœur d'enjeux géostratégiques

18 - Qu'est-ce qu'un espace maritime ? Vaste étendu d'eau salée fréquentée par l'Homme.  
19 - Que sont les processus de maritimisation et de littoralisation ? La maritimisation est un processus d'augmentation des échanges internationaux par voie maritime et la littoralisation de continents.

### 20 Socialisme, communisme et syndicalisme en Allemagne depuis 1875

21 - Dans quand date le congrès de Bad Godesberg et que c'est il passé? 1959- C'est la rupture entre le SPD et toute idée marxiste. Ils prônent une nouvelle forme de socialisme ouvert au libre échange.  
22 - Durant quelle événement les partis socialistes se sont réunis? Lors du congrès de Gotha en 1875, différents partis socialistes, avec des tendances révolutionnaires ou réformistes se sont réunis.  
23 - Que ce passe t-il pour les communiste et socialistes pendant la période Nazie (rappel date)? De 1933 à 1945, Hitler est au pouvoir, il interdit toutes les autres partis et instaure un seul syndicat.  
24 - Quelle est la stratégie de Bismarck pour lutter contre la montée du socialiste en Allemagne ? Bismarck interdit le SPD tout en leur laissant la possibilité de ce présenter aux élections. Il met en place

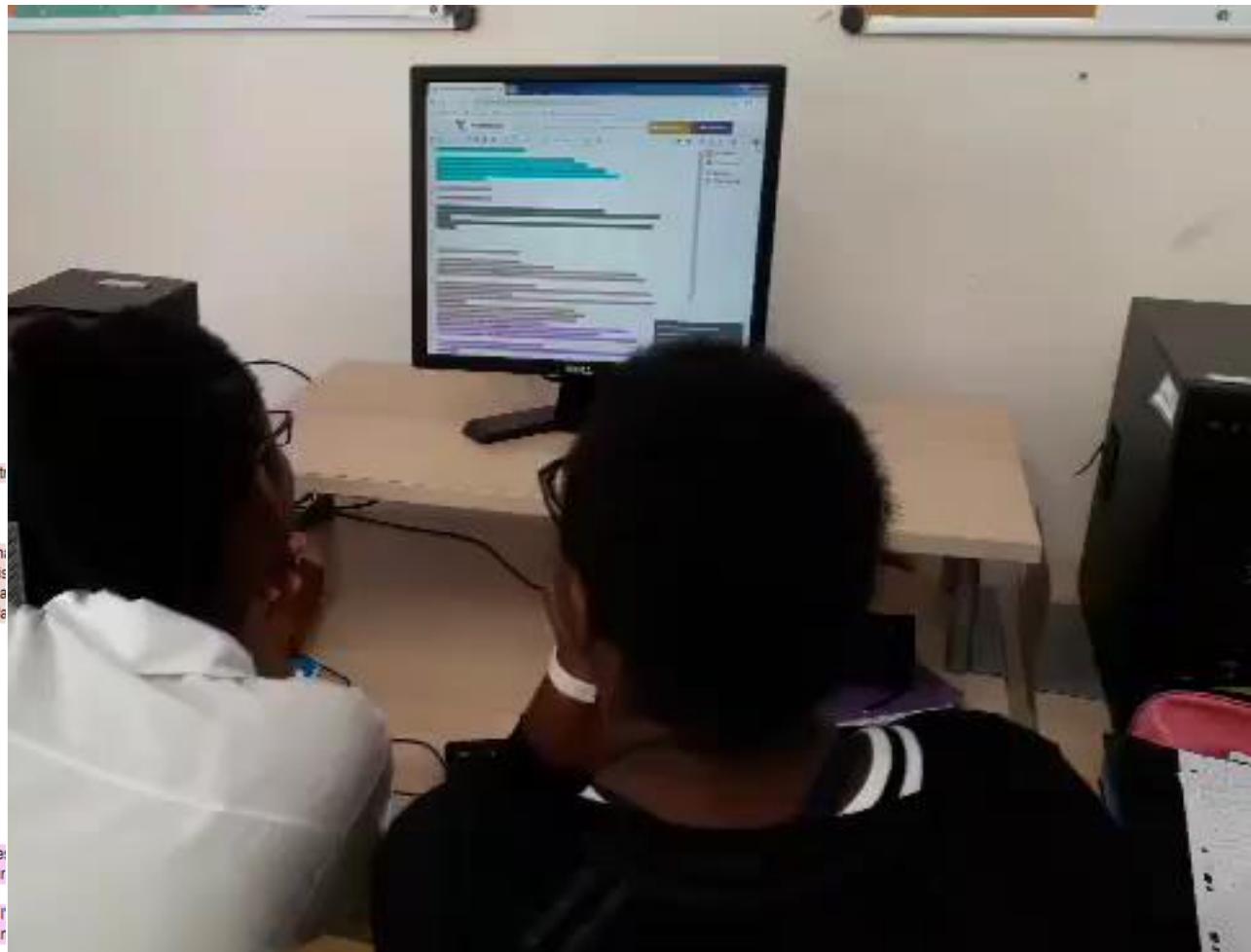
### 25 Médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'affaire Dreyfus:

26 - quand la loi sur la liberté de la presse a-t-elle été votée? Le 29 juillet 1881  
27 - quand est ce que la radio émerge et se popularise? : la radio émerge dans les années 1920 et se popularise dans les années 1930  
28 - Qu'est ce qu'une crise politique? c'est lorsque les institutions d'un Etat sont déstabilisées voire remises en question  
29 - Qu'est ce que l'opinion publique? L'opinion publique est les avis, des jugements individuels et collectifs suscités par des événements

### 30 Les Etats-Unis et le monde depuis les 14 points du Président Wilson (1918)

31 Qu'est ce que l'isolationnisme ? Il s'agit du refus de s'engager dans des traités internationaux contraignants pour ne se centrer que sur les seuls intérêts du pays.  
32 Quelles ont été les lois adoptées pour une sorte progressive de l'isolationnisme dans les années 30 ? Il s'agit de lois pour un assouplissement des ventes d'armes aux pays en guerre comme le Neutrality Act.  
33 En quoi consiste le Plan Marshall ? Le plan Marshall est une aide financière et économique des Etats-Unis proposée aux pays européens en 1947 pour se reconstruire mais seuls les pays d'Europe étaient éligibles.  
34 Qu'est ce que la stratégie du containment (Doctrine Truman) ? Politique étrangère des Etats-Unis permettant la mise en place d'alliances et d'interventions dans le but de contenir l'influence de l'URSS.  
35 Quelle est la différence entre le multilatéralisme et l'unilatéralisme ? L'unilatéralisme correspond à la volonté de s'imposer sans prendre en considération les pôles de puissance plus mineurs dans le monde.

36 La chine et le monde depuis 1949.



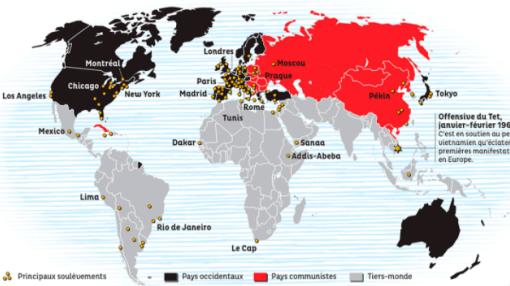
### III) – focus sur quelques outils de la boîte

## *Le pad avancé*

## Une page d'écriture collaborative multimédia avec codage

d'un point d'orgue des contestations de dimension mondiale\*\*\*=  
36    ``A distance, de manière asynchrone''  
37  
38  
39    ![] (https://codi-  
40    outremer.beta.education.fr/uploads/upload\_a21409cf5b1100431a7bf9b13f661103.pn  
41    g)  
42    > Avec une sitographie indicative :  
43       https://www.lhistoire.fr/les-ann%C3%A9es-1968-ou-la-jeunesse-du-monde  
44       https://www.herodote.net/Une\_annee\_bruleante-synthese-226.php  
45       Intéressant parallèle avec le printemps des peuples de 1848  
46       https://www.france24.com/fr/20080426-1968-le-monde-  
47       https://www.geo.fr/voyage/1968-une-annee-qui-a-secoue-le-monde-dans-le-  
nouveau-numero-de-geo-histoire-183667  
48       https://www.lefigaro.fr/international/2018/05/03/01003-  
20180503ARTFIG00084-en-1968-le-monde-est-en-ebullition-a-l-ouest-comme-a-l-  
est.php  
49       https://www.monde-diplomatique.fr/dossier/mai68  
50  
51  
52    > \*\*\* Situez et caractériser les événements et le mouvement de contestation à  
l'œuvre à l'aide des éléments fournis \*\*\*  
53    > => Racontez le déroulé succinct des événements  
54    \*élément(s) déclencheur(s), acteurs principaux déroulement, conséquences  
immédiates avec texte et photographie légendé du ou des acteurs principaux  
choisis par l'enseignant\*  
55    > => Identifiez le ou les objet(s) , « cible(s) » de la contestation ainsi  
les modalités de la de contestation pouvant même constituer une « culture de  
la contestation »  
56    > \*Il convient de s'appuyer notamment sur le document iconographique fourni  
par l'enseignant en y intégrant une rapide analyse critique\*  
57    > En guise de conclusion, recherchez un lieu (ou autre élément) de mémoire  
associé

## **Etape 2 : travail collaboratif de caractérisation des lieux et des temps d'un point d'orgue des contestations de dimension mondiale**



Avec une sitographie indicative :  
□ <https://www.lhistoire.fr/les-années-1968-ou-la-jeunesse-du-monde>

- [https://www.herodote.net/Une\\_annee\\_bruleante-synthese-226.php](https://www.herodote.net/Une_annee_bruleante-synthese-226.php)  
Intéressant parallèle avec le printemps des peuples de 1848
- <https://www.france24.com/fr/20080426-1968-le-monde->
- <https://www.geo.fr/voyage/1968-une-annee-qui-a-secoue-le-monde-dans-le-nouveau-numero-de-geo-histoire-183667>
- <https://www.lefigaro.fr/international/2018/05/03/20180503ARTFIG00084-en-1968-le-monde-est-en-ebullition-a-l-ouest-comme-a-l-est.php>
- <https://www.monde-diplomatique.fr/dossier/mai68>

« Situez et caractériser les événements et le mouvement de contestation à

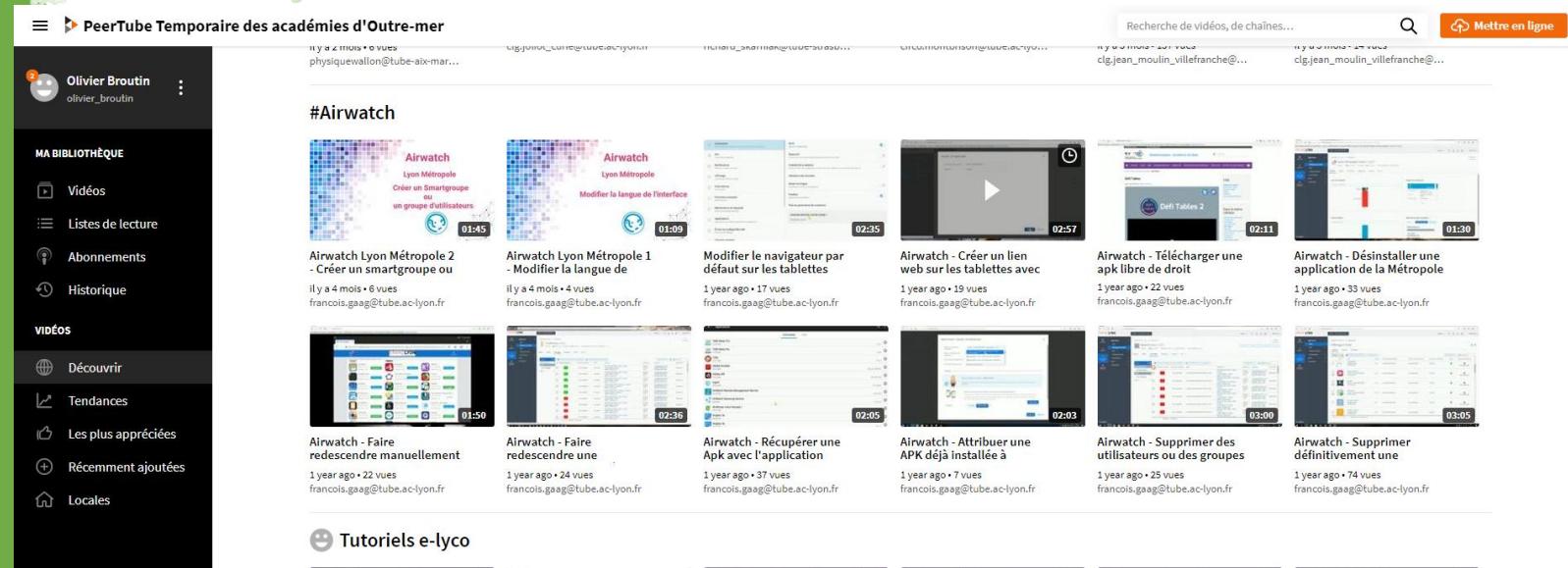
<https://codi-outremer.beta.education.fr/>

## Un exemple de scénarisation en HG

<https://codi-outremer.beta.education.fr/mnhYNmdHQc6A3nRoR3WPUQ?both>

# *Le peertube des académies d'outre-mer*

## III) ATELIER – Focus sur quelques outils de la boîte



<https://tube-outremer.beta.education.fr/videos/overview>

Un exemple de capsule créée et déposée : un tutoriel pour créer des capsules vidéo avec *screencast-o-matic*

<https://tube-outremer.beta.education.fr/videos/watch/8a05c0f7-ab57-4be4-baeb-789cc7a2d35b>