

Hybridation des pratiques et outils numériques institutionnels adaptés



Focus sur la notion d'hybridation

I) Intégrer le numérique et l'enseignement à distance dans les pratiques professionnelles

Un terme polysémique

pouvant recouvrir :

Un dispositif pédagogique combinant des éléments numériques et non numériques





Une séance combinant dans un même temps un public en présence et un public à distance

Une séquence reposant sur un dispositif combinant présence et distance, temps synchrones et et asynchrones

Qu'est ce que l'hybridation ?

Pour cette acception

« Une **combinaison** de séquences de cours et d'activités à **distance ou en présentiel**, d'activités d'apprentissage qui allie les **modes synchrones et asynchrones** »

		HYBRIDATION	
		Temps	
		 Synchrone	 Asynchrone
Lieux	 Présence	<p>Modalités / Outils : Cours en présentiel, outils "habituels"</p> <p>Contenus : Apports de connaissances Remédiation Production écrite ou orale</p>	<p>Modalités / Outils : Travaux supports papier et/ou numériques</p> <p>Contenus : Travaux en autonomie ou en groupes</p>
	 Distance	<p>Modalités / Outils : Classe virtuelle Document collaboratif</p> <p>Contenus : Apports de connaissances Remédiation Production écrite/orale</p>	<p>Modalités / Outils : Forum, messagerie Document collaboratif</p> <p>Contenus : Auto-évaluation Production écrite ou orale Travaux en autonomie ou en groupes</p>

Source : les E-KFES de la DANE – académie de la Réunion

Les champs principaux d'application :

- ⇒ Entre pairs : collaborer
- ⇒ Entre pairs : former et se former
- ⇒ Entre enseignants et élèves: enseigner et apprendre

Pourquoi hybrider les enseignements ?

Atouts et défis

Souplesse de la gestion du temps et de l'espace

Accompagnement et différenciation

Diversité des supports et des situations pédagogiques

Importance du **collaboratif**, de la mutualisation

Pour les enseignants

Importance de la **formation**

Temps de **préparation**

Qualité de la **scénarisation**

Pour les élèves

Conditions matérielles

Autonomie

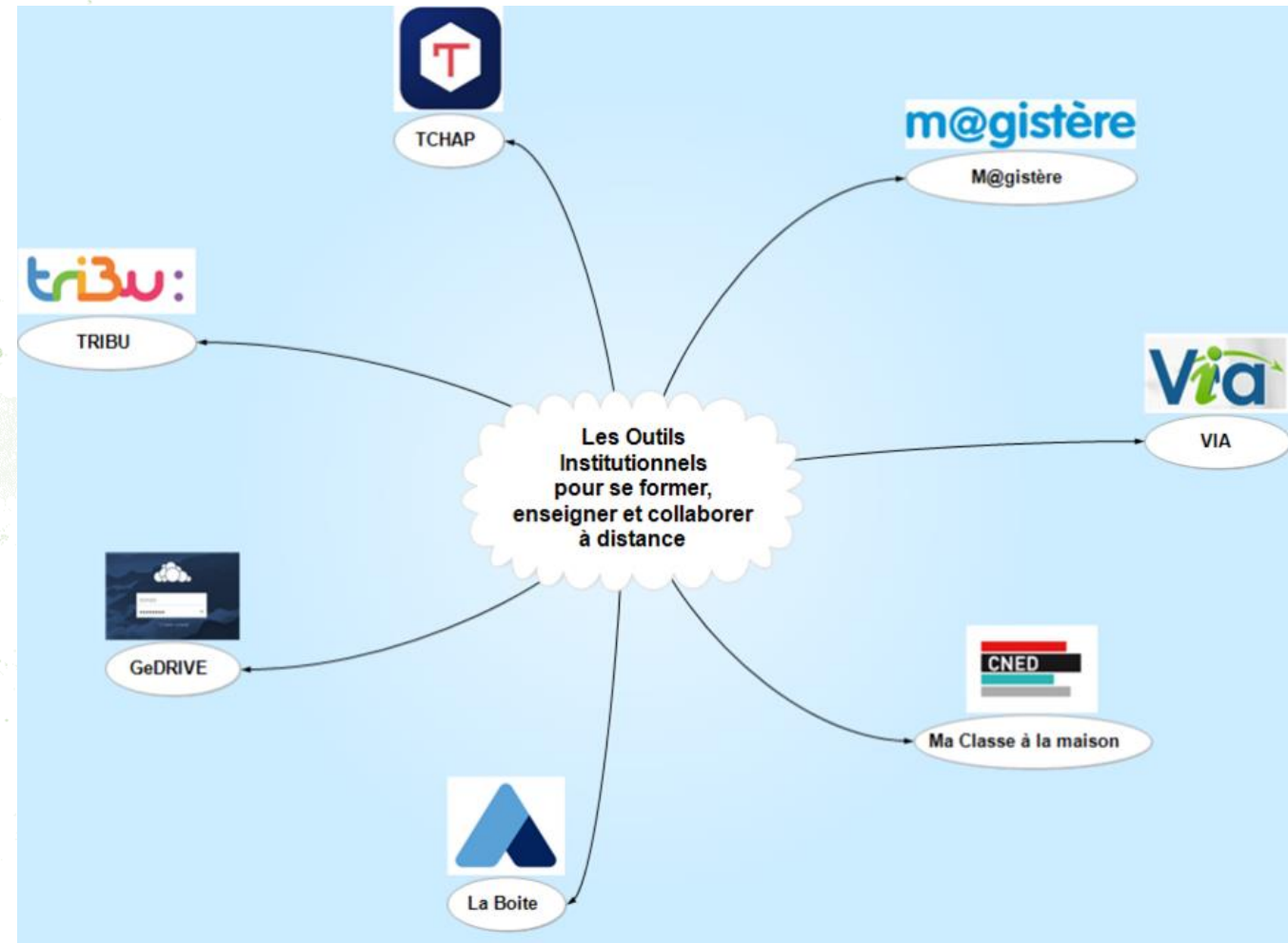
Engagement

II) Des Outils Institutionnels pour se former, enseigner et collaborer à distance et / ou dans des dispositifs hybrides

Le mini portail des outils institutionnels

Zouti-a-zot

<https://zoutizot.glideapp.io/>





Il s'agit de la plateforme de formation des personnels 1er et 2nd degré.

M@gistère intègre maintenant de nombreux outils de création, de remédiation et de suivi qui permettent de créer des parcours de formation à distance de grande qualité

Comment utiliser le volet distant de la formation

Allez sur la page m@gistère Guadeloupe :
<https://magistere.education.fr/ac-guadeloupe/>

	<p>Choisissez cette option</p>
	<p>Puis choisissez le guichet « Académie Guadeloupe »</p>
	<p>Authentifiez-vous : <u>L'identifiant</u> est sur le modèle « p[renom]nom » Pour le <u>mot de passe</u> c'est votre NUMEN par défaut, mais vous pouvez toujours <u>demandeur à en changer</u></p>



Outil de classe virtuelle développé par le ministère pour les rencontres entre les enseignants. Vous pouvez créer vos propres classes virtuelles et inviter qui vous souhaitez. Possibilité de visioconférence, partage d'écran, partage de documents et outils d'animation.



<https://tribu.phm.education.gouv.fr/>

Tribu est une plateforme dédiée à la création d'espace collaboratifs entre personnels de l'éducation.

Accéder à tribu
un espace et un outil
collaboratif
institutionnel
multifonctionnel

Voir le tour d'horizon de TRIBU en carte mentale

<https://www.mindmeister.com/1509870618?t=TCxaUa1IPf>

ministère Éducation nationale

Recherche

- Scolarité du 1er degré
- Scolarité du 2nd degré
- Examens et concours
- Gestion des personnels
- Formation et Ressources
- Intranet, Référentiels et Outils
- Ressources documentaires

ARENA - Accueil

Bienvenue M. Olivier

Plateforme de formation
M@gistère

Ressources pédagogiques nationales
Myriade - Portail de ressources numériques

Services de la FOAD
Plate-forme collaborative : Tribu
Plate-forme de classes virtuelles

© MEN 2010 - Contact v2.1.1 - 08/10/2018

Bienvenue sur Tribu,
le service des espaces collaboratifs de l'Éducation nationale

Tribu est un service qui permet à un groupe d'utilisateurs de partager un espace collaboratif sécurisé dédié à un projet. Tribu permet à la communauté de partager des documents, des agendas, des tâches, des forums de discussion. Il offre la possibilité d'être libre de son organisation et permet de travailler en ligne.

UTILISER TRIBU

Demande de création d'espace

Le refus d'une création d'espace peut intervenir dans les cas où :

- Le nom proposé ne correspond pas à la description
- La description est absente ou pas claire, les demandes avec des noms comme "espace de tests, essai, espace collaboratif, Mon espace perso..."
- S'il s'agit d'espace de stockage ou d'espace personnel (ou portant votre nom).

Aide

Supports & documentation pour l'usage de TRIBU

ACTUALITÉS DE TRIBU

Compatibilité des navigateurs

Tribu est compatible avec les navigateurs Firefox, EDGE, Safari, Chrome. Attention Internet Explorer

ACCÉDER AUX ESPACES AUXQUELS JE COLLABORE

"Bac à sable" de formation des utilisateurs de l'Académie de Guadeloupe

Espace de démonstration et d'entraînement mobilisé dans le cadre de formations aux usages de Tribu (Volet numérique du PAF région académique de Guadeloupe)

PRIVÉ

Groupes de production HG Guadeloupe

Groupes de réflexion et de production en histoire-géographie dans l'Académie de Guadeloupe

PRIVÉ

Espace collaboratif des IAN histoire-géographie

Espace collaboratif des IAN histoire-géographie

PRIVÉ

TOUS LES ESPACES

Utilisez la recherche dans l'entête pour trouver un espace ou un document.

Consortium Erasmus+ KA 101- Ac REIMS

Documents concernant le projet Erasmus + KA 101 de l'académie de Reims

PUBLIC

travaux préparatoires jury

espace de travail collaboratif avec co-élaboration de fichiers

PRIVÉ DEMANDER À REJOINDRE

GT GAD - Gestionnaires - AdSI - Diffusion SIRH

Groupe de travail entre Gestionnaires, AdSI et Diffusion RH notamment pour l'accompagnement à la réalisation de parcours de formation.

PRIVÉ DEMANDER À REJOINDRE

Ge DRIVE

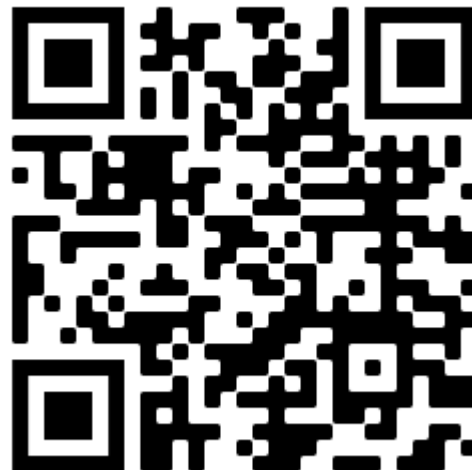
<https://gedrive.ac-guadeloupe.fr/index.php/login>

- Outil de OwnCloud académique équivalent à OneDrive ou GoogleDrive avec stockage des données sécurisé en local au Rectorat.
- Possibilité de synchronisation, partage de fichier, protection par mot de passe etc.



TCHAP

<https://www.tchap.gouv.fr/#/welcome>



- Equivalent de Whatsapp pour sécuriser les échanges entre fonctionnaires. Créez votre compte uniquement avec votre adresse académique et joignez vous à des salons de discussion comme celui des RRUPN de l'académie. Invitez les collègues dans vos propres salons. Recevez des notifications Popup directement sur votre smartphone comme sur Whatsapp.

Ma classe à la maison

- La plateforme du CNED permet de proposer des parcours pédagogiques qui couvrent une période de 8 semaines, de la grande section à l'année de terminale et un outil pour réaliser des classes virtuelles.



La Boîte

<https://apps-outremer.beta.education.fr/services>

- Le portail des services numériques partagés, mis en place par la DNE dans le cadre du confinement, regroupe la plupart des outils nécessaires pour assurer la continuité pédagogique:

- Ma classe à la maison
- Forum Discourse
- Blog
- Peertube
- Etherpad
- Pad avancé CodiMD
- Cloud de 1Go
- Webconférence Scaleway

**Un tour d'horizon des outils de la boîte
avec une carte mentale sur le pad**

<https://mm.tt/1521855572?t=HErvvm2Z5cH>



III) Focus sur quelques outils de la boîte

L'ETHERPAD

Une page d'écriture collaborative linéaire et rédactionnelle compatible avec une approche hybride.

<https://apps-outremer.beta.education.fr/services/etherpad>

Exemple d'une utilisation => le suivi de cours collaboratif



ELLE PEUT SERVIR À SUIVRE OU À MONTER
UN COMPTE RENDU À PLUSIEURS MAINS
D'UN COURS, D'UNE FORMATION, D'UN
SÉMINAIRE, D'UNE CONFÉRENCE AVEC UN
PLAN PRÉINDEXÉ.



C'EST UN MOYEN DE POSTER AU
MOMENT OÙ ILS NOUS VIENNENT
LES COMMENTAIRES,
REMARQUES, QUESTIONS.



Nouveaux

Nouvelle façon de rechercher l'information : je reviens ici à ce que j'ai écrit plus haut : attention, il faut commencer être capable de passer à une autre source de "réponse" (de l'information).

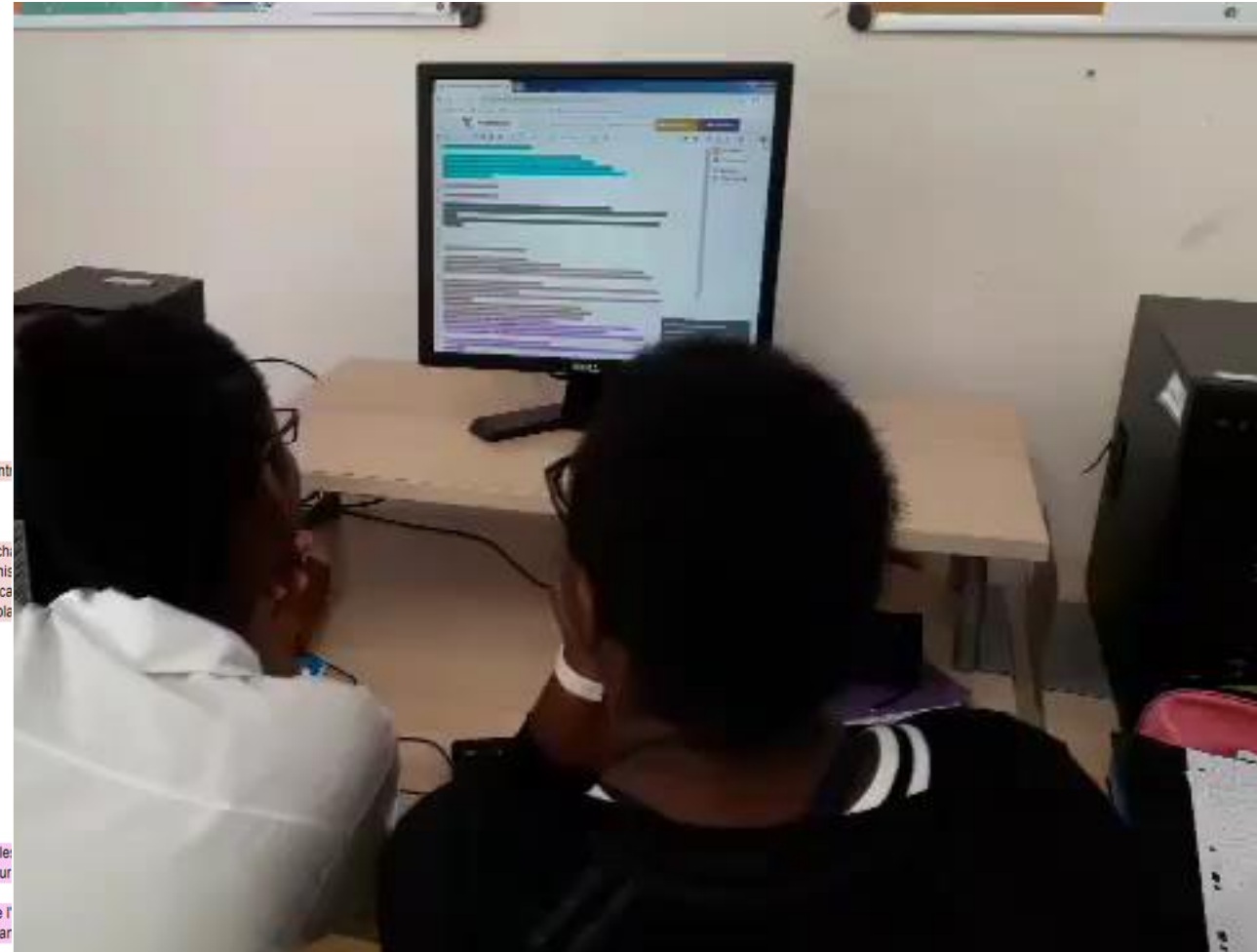
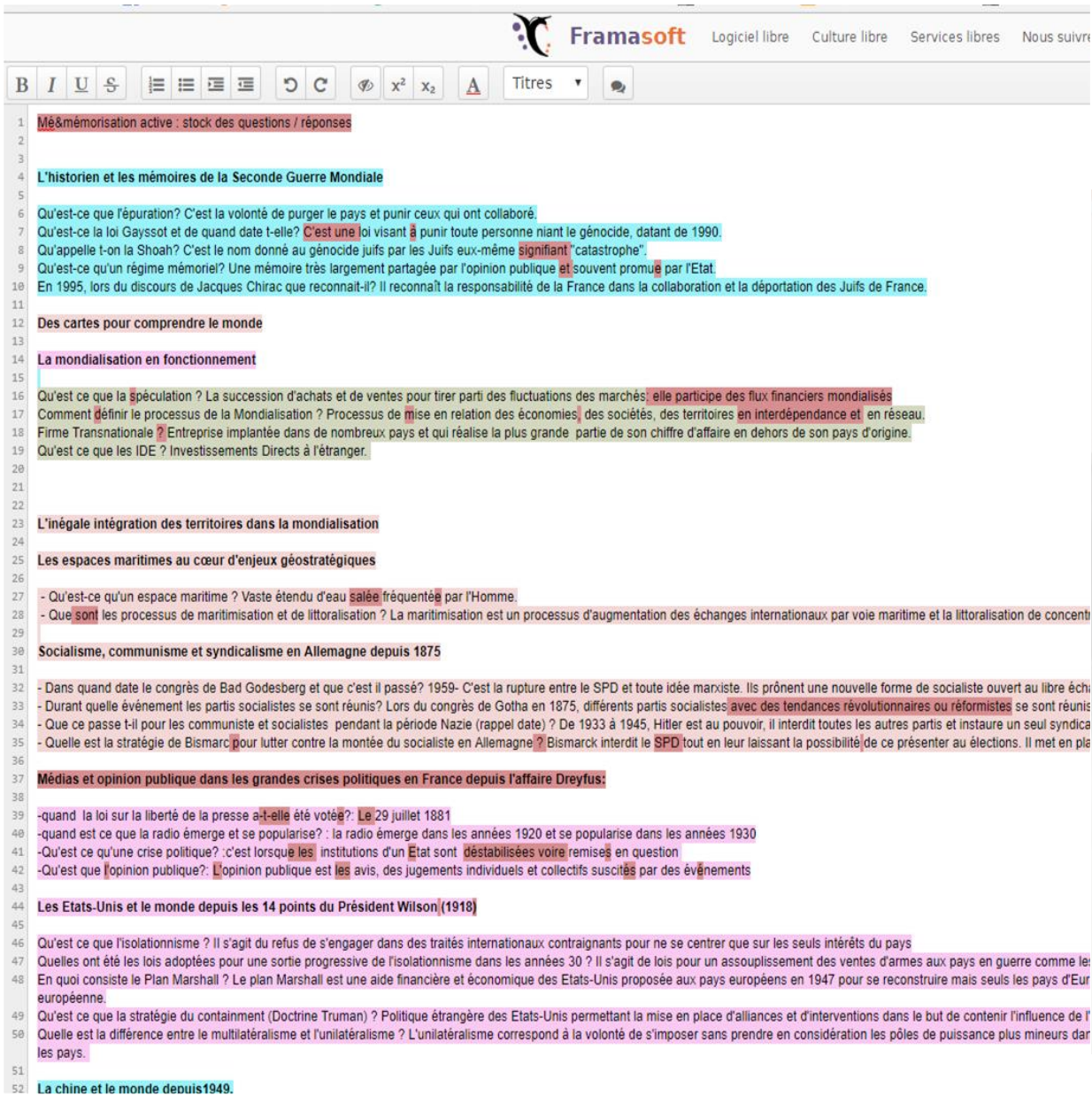
Le passage à l'écriture est une nouveauté essentielle à la lecture de la page de texte. Il est essentiel que nous soyons capables de passer d'une source de "réponse" (de l'information) à une autre source de "réponse" (de l'information).

Le passage au "tout numérique" peut être un "problème" : certains élèves étudiants apprennent très vite à se servir de la machine à écrire et à se servir de la machine à écrire. Ils ne savent pas écrire à la main. Ils ne savent pas écrire à la main. Ils ne savent pas écrire à la main.

pour ce qui est des nouvelles façons d'écrire : à l'université, l'écriture rapide à la main est devenue une compétence essentielle. Il faut donc sensibiliser les étudiants au fait que l'écriture rapide à la main est devenue une compétence essentielle.

3. Comment amener les élèves eux-mêmes à analyser leurs propres pratiques, à devenir des praticiens réflexifs ? Ex. Remettez-vous des Lettres 2016 : Des humanistes numériques au lycée ? (Café pédagogique)

La voie collaborative : une pratique possible de l'etherpad pour monter des fiches de mémorisation active



Le pad avancé

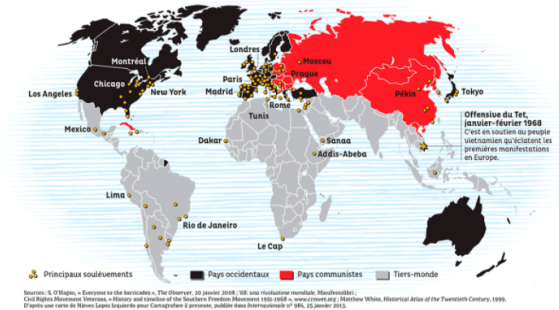
Une page d'écriture collaborative multimédia avec codage

III) – focus sur quelques outils de la boîte

```
B I S H 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [ \ ] ^ _ ` a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { | } ~
36 d'un point d'orgue des contestations de dimension mondiale***
37 "A distance, de manière asynchrone"
38
39 ![] (https://codi-
40 outremer.beta.education.fr/uploads/upload_a21409cf5b1100431a7bf9b13f661103.png)
41
42 > Avec une sitographie indicative :
43 https://www.lhistoire.fr/les-ann%C3%A9es-1968-ou-la-jeunesse-du-monde
44
45 https://www.herodote.net/Une_annee_brulante-synthese-226.php
46 Intéressant parallèle avec le printemps des peuples de 1848
47 https://www.france24.com/fr/20080426-1968-le-monde-
48 https://www.geo.fr/voyage/1968-une-annee-qui-a-secoue-le-monde-dans-le-
49 nouveau-numero-de-geo-histoire-183667
50 https://www.lefigaro.fr/international/2018/05/03/01003-20180503ARTFIG00084-en-1968-le-monde-est-en-ebullition-a-l-ouest-comme-a-l-est.php
51 https://www.monde-diplomatique.fr/dossier/mai68
52
53 > **« Situez et caractériser les événements et le mouvement de contestation à l'œuvre à l'aide des éléments fournis »**
54 > => Racontez le déroulé succinct des événements
55 *Élément(s) déclencheur(s), acteurs principaux déroulement, conséquences immédiates avec texte et photographie légendé du ou des acteurs principaux choisis par l'enseignant*
56 > => Identifiez le ou les objet(s), « cible(s) » de la contestation ainsi les modalités de la de contestation pouvant même constituer une « culture de la contestation »
57 > *Il convient de s'appuyer notamment sur le document iconographique fourni par l'enseignant en y intégrant une rapide analyse critique*
58 => En guise de conclusion, recherchez un lieu (ou autre élément) de mémoire associé
```

Etape 2 : travail collaboratif de caractérisation des lieux et des temps d'un point d'orgue des contestations de dimension mondiale

A distance, de manière asynchrone



Avec une sitographie indicative :

https://www.lhistoire.fr/les-années-1968-ou-la-jeunesse-du-monde

https://www.herodote.net/Une_annee_brulante-synthese-226.php

Intéressant parallèle avec le printemps des peuples de 1848

https://www.france24.com/fr/20080426-1968-le-monde-

https://www.geo.fr/voyage/1968-une-annee-qui-a-secoue-le-monde-dans-le-nouveau-numero-de-geo-histoire-183667

https://www.lefigaro.fr/international/2018/05/03/01003-20180503ARTFIG00084-en-1968-le-monde-est-en-ebullition-a-l-ouest-comme-a-l-est.php

https://www.monde-diplomatique.fr/dossier/mai68

« Situez et caractériser les événements et le mouvement de contestation à

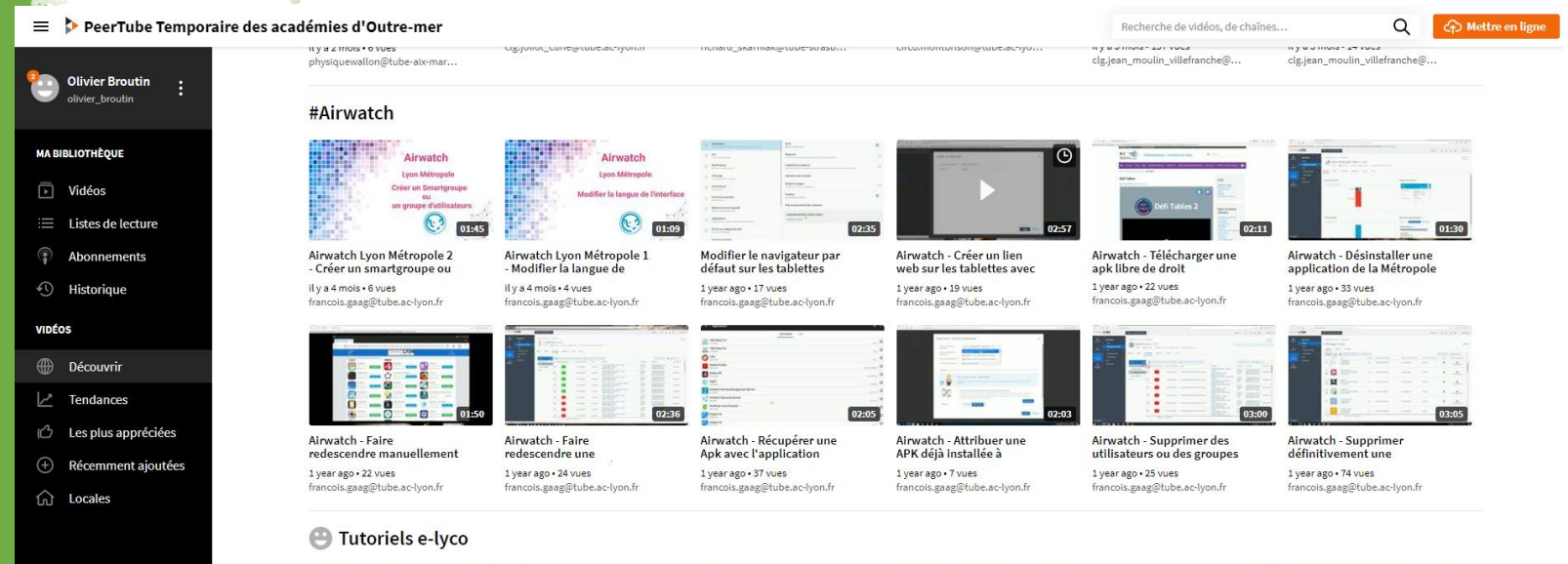
<https://codi-outremer.beta.education.fr/>

Un exemple de scénarisation en HG

<https://codi-outremer.beta.education.fr/mnhYNmdHQc6A3nRoR3WPUQ?both>

Le peertube des académies d'outre-mer

III) ATELIER – Focus sur quelques outils de la boîte



<https://tube-outremer.beta.education.fr/videos/overview>

Un exemple de capsule créée et déposée : un tutoriel pour créer des capsules vidéo avec *screencast-o-matic*

<https://tube-outremer.beta.education.fr/videos/watch/8a05c0f7-ab57-4be4-baeb-789cc7a2d35b>