

LE SELFIE-PORTRAIT

Niveaux de classe proposé : 1^{ère} - 3^{ème}

Les élèves de 1^{ère} abordent la question de la *représentation*. Nous leur proposons dans cette séquence de transposer dans un "projet artistique", un geste devenu quotidien chez des jeunes de cette tranche d'âge.

Noter que cette séquence ouvre les portes du programme de T^{le} par le biais de la consigne qui amène les élèves à porter une attention particulière à la mise en scène de leur production, donc à la "présentation".

(Pour adapter cette séquence au niveau 3^{ème}, on pourra demander aux élèves de porter une attention particulière à la **mise en scène** de leur **travail dans l'espace**.)

Programmes 3^{ème} : *L'espace, l'œuvre et le spectateur*

Installation - Espace de présentation de l'œuvre - Accrochage - Mise en scène - L'espace de l'œuvre

Selfie versus Autoportrait :

Dans un premier temps de verbalisation, leur demander comment ils définissent un *selfie*. Les élèves précisent ainsi que c'est une **photo** d'eux par eux-mêmes, faite à bout de bras avec leur **téléphone** portable, les **mettant en scène** seuls ou en groupe, **cadrant** souvent le visage mais aussi du corps entier, photo où ils arborent un visage souriant ou bien au contraire grimaçant et drôle.

Les photos (selfies) ainsi réalisées sont destinées à être partagées avec leurs contacts sur les réseaux sociaux.

Incitation :

Vous ferez une proposition "d'*autoportrait recomposé*" fait d'une multitude de **selfies** qui ne respectent pas les codes du genre tels que vous les avez définis (par ex. pas de visage souriant, photos d'autres parties du corps, ...)

Consigne :

La proposition d'*autoportrait recomposé*, **bidimensionnelle** ou en **volume** sera de taille humaine.

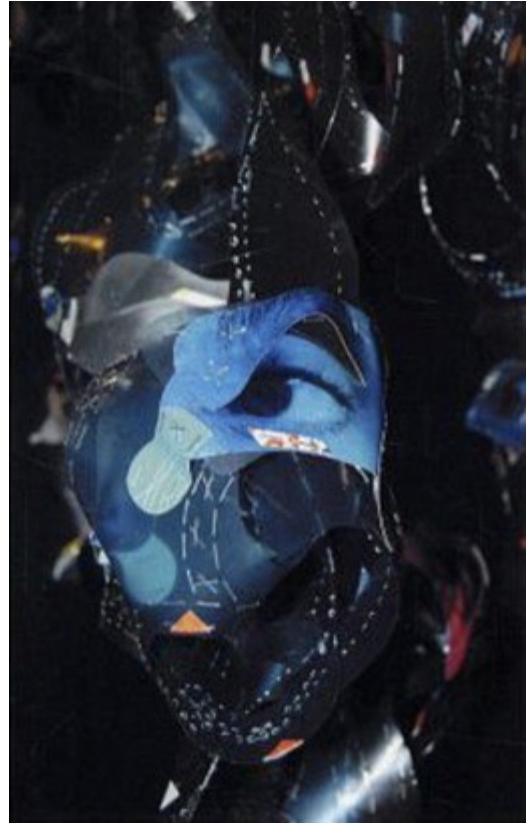
Mobilisation des pratiques numériques :

Outils : Téléphones portables - Ordinateurs - Imprimantes

Opérations : Importation des photos (selfies) des téléphones vers les ordinateurs - Partage éventuel des travaux réalisés (pour les élèves qui le souhaitent) sur les réseaux sociaux

Champ artistique :

Ernest **Breleur** (Martinique) : *Série Reconstitution d'une Tribu Perdue*, 2005



Voir aussi :

Annette Messager (France) : *Mes Vœux*, 1989

