



La Traversée



Nature : Sculpture

Date de création : 2012

Auteur : Richard-Viktor Sainsily Cayol

Localisation : Bouillante – parvis de la mairie

Contexte de création : Commande publique

Technique : Sculpture par assemblage, soudure, gravure

Matériaux : Bois flotté, inox, acier

Notions abordées : symbolisme, narration, matière, forme, espace, temps, emprunt (pétroglyphe amérindien).

Propositions de questionnements : Les fabrications, l'objet et l'espace (cycle 3) / la présence matérielle de l'œuvre dans l'espace (cycle 4), la ressemblance.