



Nature : graffiti

Date de création : inconnue

Auteur : anonyme

Localisation : Ancienne maison des gardiens de phare, La Désirade

Contexte de création : inconnu

Technique : gravure

Matériaux : mur peint gravé à priori avec une pierre

Notions abordées, mots clés : dessin, support, geste, outil, statut de l'œuvre.

Propositions de questionnements : cycle 3 les procédés de fabrication des images, la mise en regard et en espace, les effets du geste et de l'instrument cycle 4 la transformation de la matière, la relation du corps à l'œuvre.