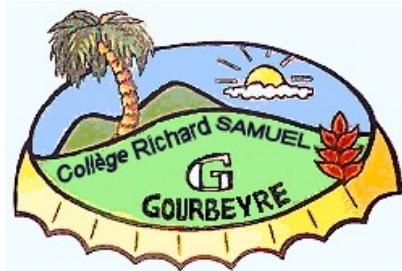




Wi'anArt 2019

Comité d'organisation :



Annabelle Karrié, Collège Richard Samuel

Valérie Procida, Collège Richard Samuel

Irène Kuessan, Lycée Gerville Réache

Laurent Karrié, Lycée Gerville Réache

Contact : 0690.19.89.28 / wianart971@gmail.com



Nom composé de l'abréviation anglaise WI (West Indies), du « an » créole et du mot Art

**Croiser les regards et les pratiques artistiques
en donnant un visage pluriel à la création contemporaine**

Après Joëlle Ferly et Jean-Marc Hunt en 2013

Kelly Sinnapah-Mary et Ano (Eddy Firmin) en 2014

Guy Gabon et François Piquet en 2015

Collectif Rip'Art (Félie Line-Lucol & Laurence Roussas) et Philippe Virapin en 2016

Minia Biabiany et Jean-François Boclé en 2017

15 artistes de l'exposition collective Kréyòl G(ART)DEN en 2018

Cette année, la 7ème édition Wi'anArt se déroulera avec le trio d'artistes

Anaïs Verspan, B-Bird et Samuel Gelas

Une éducation artistique de qualité nécessite de trouver un bon équilibre entre l'enseignement théorique et la pratique artistique sans oublier de prévoir, si possible, une approche physique et sensible des œuvres et des artistes.

Depuis 2013, la manifestation Wi'anArt s'efforce d'organiser dans les établissements scolaires la rencontre avec des artistes contemporains, leurs œuvres et leur démarche artistique, participant ainsi à promouvoir le patrimoine guadeloupéen et, plus largement, caribéen.

Pour la 7^{ème} édition Wi'anArt, les 25 à 30 établissements scolaires participants recevront la visite de deux artistes, entre novembre 2018 et mars 2019, selon la répartition suivante :

- Un atelier de 3 heures avec **Anaïs Verspan**
- Un atelier de 3 heures avec **Ronald Cyrille alias B-Bird ou Samuel Gelas** (en résidence courant janvier 2019).



La thématique retenue cette année par les artistes est :

Conter, c'est se raconter autrement

L'exposition finale de restitution des travaux d'élèves se fera courant mai 2019, si possible à la Maison de Wonche à Baie-Mahault.

La soirée de vernissage est l'occasion pour les élèves de se produire en public en présentant des performances artistiques en lien avec la thématique développée par les artistes.

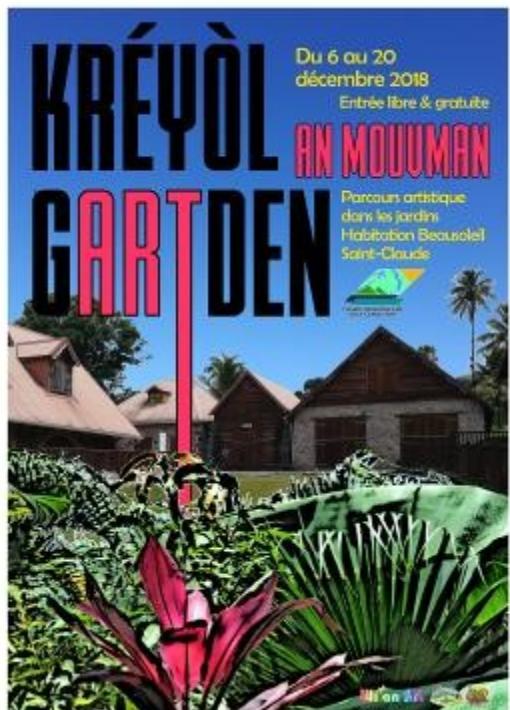
Le vernissage est l'occasion d'une remise de prix pour distinguer certaines productions sans pour autant établir de classement, Wi'anArt n'étant pas un concours.



La 7ème édition Wi'anArt prévoit deux autres temps forts :

Une exposition collective dans le prolongement de Kréyòl GARTDEN à l'Habitation Beausoleil de Saint-Claude, du 6 au 20 décembre 2018, dans le cadre de la manifestation Kréyòl an mouvman.

Un parcours artistique sera proposé sur les espaces extérieurs avec plusieurs artistes ayant collaboré à l'exposition Kréyòl G(ART)DEN présentée au M.ACTe du 17 décembre 2017 au 31 mars 2018 : Ronald Cyrille (peinture), Jean-Marc Hunt et François Piquet (sculptures), Minia Biabiany, Anaïs Verspan, Laurence Roussas (installations), Philippe Virapin, Atadja Lèwa et Etienne Roussas (photographies).



Madame Josette Borel-Lincertin
Présidente du Conseil Départemental
a le plaisir de vous inviter à une journée d'inauguration de l'exposition

KRÉYÒL GARTDEN

Jeudi 6 décembre 2018 de 9h à 16h30
Habitation Beausoleil, Saint-Claude

en partenariat avec Wi'anArt
Collège Richard Samuel et Lycée Gerville Réache
dans le cadre de la manifestation
KRÉYÒL AN MOUVMAN

Au programme, Slam (Erauss), Poésie (Didyer Manette)
Live painting de Ronald Cyrille alias Black Bird
Performances artistiques et improvisations théâtrales
Exposition dans les jardins de Anaïs Verspan, Minia Biabiany,
Laurence Roussas, Jean-Marc Hunt, François Piquet,
Philippe Virapin, Atadja Lèwa, Etienne Roussas.

Nous prévoyons une **journée d'inauguration le jeudi 6 décembre 2018** durant laquelle le public scolaire sera convié à découvrir les œuvres exposées et à bénéficier du programme suivant :

- Slam et poésie en créole avec Erauss et Didyer Manette
- Live-painting de Ronald Cyrille qui réalisera une peinture sur bâche (l'œuvre intégrera ensuite l'exposition jusqu'au 20 décembre).
- Performances artistiques par les élèves de l'option Arts plastiques du Lycée Gerville Réache
- Improvisations théâtrales par les élèves du Collège Richard Samuel (atelier théâtre) et de l'option Théâtre du Lycée Gerville Réache.

Informations et réservation, nous consulter

La création d'un parcours d'œuvres monumentales dans 3 lieux différents en Guadeloupe, œuvres conçues et réalisées par 3 artistes avec l'aide de groupes d'élèves contribuant à leur réalisation in situ, idéalement en mars - avril 2019 (sous réserve d'obtention des crédits suffisants).

Ce type de collaboration entre un artiste et un groupe d'élèves a déjà été initié l'année dernière avec Jean-François Boclé qui a travaillé aux côtés d'une classe de CAP du Lycée Chevalier de St-Georges pour "Je ne savais pas" et avec Guy Gabon qui a bénéficié, pour son installation monumentale "Care or don't care", de l'aide des élèves de l'option facultative Arts plastiques du Lycée Gerville Réache.



Cette collaboration étroite s'est révélée très enrichissante pour les élèves qui côtoient ainsi un artiste en pleine création et participent pleinement à la « fabrication » de l'œuvre. Pour l'artiste, cette collaboration permet d'être plus ambitieux, en particulier sur les dimensions de l'œuvre, et de pouvoir ainsi concevoir une création monumentale dans l'espace public en un temps plus restreint.

Les séances avec les groupes d'élèves s'effectueront sur site durant des journées entières ou 1/2 journées de travail. Deux artistes guadeloupéens y seront associés, Jean-Marc Hunt et François Piquet (ou Guy Gabon). Un troisième artiste, de préférence une artiste femme originaire d'Afrique, sera en résidence au Lycée Gerville Réache, dans l'appartement qui a déjà permis d'accueillir en 2017 et 2018 Jean-François Boclé, Régine Cuzin et Karla Suarez. La résidence se déroulera sur une période de 2 semaines minimum, ce qui permettra de programmer une série de conférences au sein du lycée Gerville Réache, à destination des élèves mais aussi des étudiants en classes préparatoires. Nous prévoirons également, dans la mesure du possible, une journée de rencontres et échanges avec des artistes guadeloupéens ainsi qu'une conférence de l'artiste au Mémorial ACTe pour présenter sa pratique au tout public.

Les 3 œuvres monumentales ainsi produites, sculptures ou installations in situ, seront en accès libre et gratuit dans l'espace public. Les lieux pressentis pour accueillir les œuvres monumentales sont la friche de Baie-Mahault (ex-site de Art Bemao), le fort Fleur d'Epée du Gosier, le fort Louis Delgrès à Basse-Terre, le parvis du Mémorial ACTe à Pointe-à-Pitre ou l'Habitation La Ramée de Sainte-Rose.

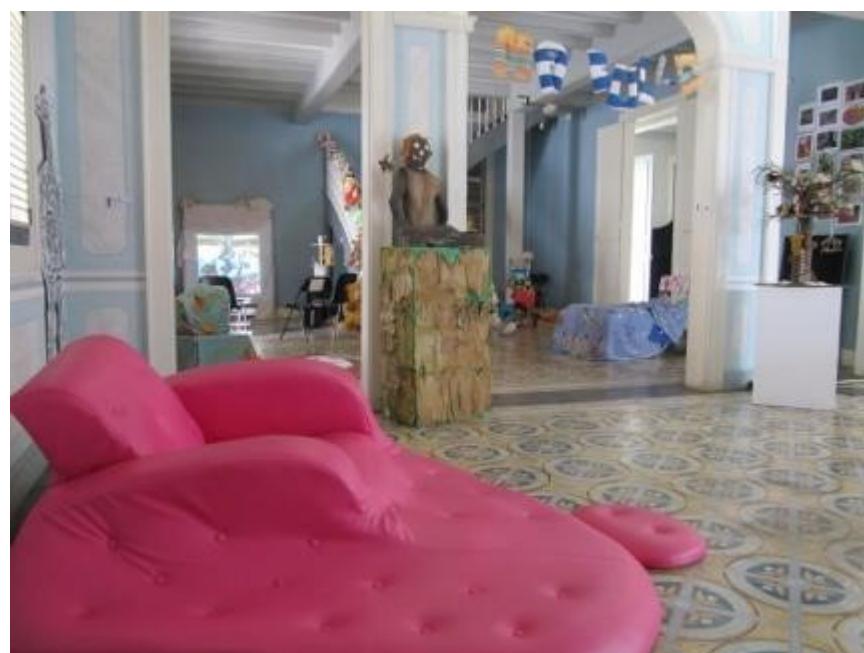
Informations et inscription, nous consulter

Expositions à l'Hôtel de ville de Basse-Terre (avril 2013) puis au Pavillon de la ville de Pointe-à-Pitre

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN
WI' AN ART



**Expositions à la Maison du patrimoine de Basse-Terre
puis au Pavillon de la ville de Pointe-à-Pitre**



Expositions au **Fort Louis Delgrès de Basse-Terre** (avril 2015)
puis au **Fort Fleur d'Epée du Gosier**



Expositions au **Fort Louis Delgrès de Basse-Terre** (avril 2015)
puis au **Fort Fleur d'Epée du Gosier**



wi'ANART
EXPOSITION ART CONTEMPORAIN

"QUESTIONNER EN REZISTANS"

31 MARS - 5 MAI 2017

DUO D'ARTISTES "UNITY IS SUBMARINE"

MINIA BIABIANY

& JEAN-FRANCOIS BOCLÉ

20 COLLÈGES & LYCÉES

FORT DELGRES

ENTRÉE GRATUITE
TOUS LES JOURS DE 9H A 16H30
0690.19.89.28 - wianart971@gmail.com

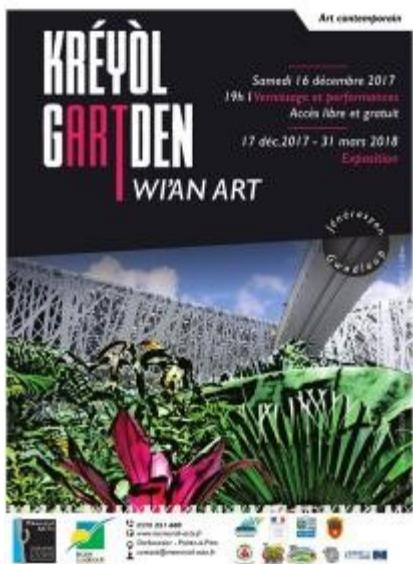
           



FRANCHES ANTILLES

Le quotidien qui vous donne matière à penser





Expositions au Mémorial ACTe (Décembre 2018 à mai 2019)

