

Thanksgiving

What are you thankful for?

Entrée culturelle : La personne et la vie quotidienne

Les fêtes et traditions

Angle choisi : l'Art (la peinture)

Tâche finale: « The Share Wall » (Today I'm thankful for...)

On peut adapter cette tâche par rapport au Projet ou au label de l'établissement. Si votre EPLE est par exemple labellisé « Ecole du bonheur, » c'est l'occasion de mettre en avant des valeurs positives partagées par les élèves.

Compétences du socle

Ecoutier et comprendre : Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.

Ecrire : Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.

Réagir et dialoguer : Poser des questions simples.

Parler en continu : Mémoriser et reproduire des énoncés.

Lexique : la famille, la nourriture, les émotions, la maison, quelques valeurs de vie

Grammaire: There is/ There are, an/a, also/too, adjectifs (place des), be/have au présent, le pluriel des noms communs, pronoms sujet

Phonologie : There/ They, th-, pie, food (peut être le son de la semaine)

Culturel :

Les traditions autour de Thanksgiving, Folklore américain « National Turkey Presentation » et le « Presidential pardon », « Macy's Thanksgiving parade. »

Le mouvement « Post-il Art » pour la tâche finale

Interdisciplinarité : arts plastiques

Sitographie :

Painting

<http://www.henry4school.fr/Celebrations/thanksgiving/art.htm>

<https://observer.com/2017/11/best-thanksgiving-themed-works-of-art/>

<https://www.artic.edu/artworks/21727/thanksgiving> (Doris Lee)

Kids explain Art to experts « Name that Art » show

<https://www.youtube.com/watch?v=A5jn4yamjec> (Méthodologie)

Food

<https://www.hrothstein.com/thanksgiving-special> (Hannah Rothstein)

Sculpture

<http://www.artnews.com/2019/10/24/yayoi-kusama-new-york-botanical-garden/>

(Yayoi Kusama)

Entertainment

<https://www.youtube.com/watch?v=7q1CHtlZ1pc> (Macy's Thanksgiving day parade)

Places

Thanks-Giving Square, Dallas.

Front page

<https://www.saturdayeveningpost.com/collections/thanksgiving/>

Quelques prolongements possibles:

- Ecriture d'une saynète à partir d'une image.

Image étudiée	Saynète des élèves
 <p>Moo ! Source : bp2.blogger.com</p>	 <p>My Thanksgiving dinner 607- Collège SJP 2018</p>

- Etude d'une saynète (à adapter)

Terri and the turkey <https://www.thoughtco.com/terri-and-the-turkey-play-2713387>

- Recette (lecture, écriture, exploitation orale verbes simples comme « take, pour, mix, add» ...)
- Présentation de Thanksgiving à la radio (Interschool), à des élèves du primaire (dans la continuité école-collège par exemple).

Séance 1 « Life on a Thanksgiving Day »

Objectif : Camper le décor, dégager le sens de Thanksgiving.

Proposition de support: *The Thankful Poor by Henry Ossawa Tanner (1894)*



NB : C'est l'occasion de commencer (ou d'alimenter) un « Art corner » dans la classe, animé par les élèves.

En amont ou tout au long de la séquence : il y a une émission « Name that Art » dans laquelle les enfants font deviner une œuvre d'art aux adultes, c'est l'occasion d'exploiter quelques minutes pour mettre en avant un vocabulaire simple (there is, there are, the character looks like...) qui peut être utilisé tout au long de la séquence.

Si la classe est habituée aux documents iconographiques et à une méthodologie simple de l'image, les élèves, qui connaissent déjà les attendus, décrivent spontanément la peinture, puis l'enseignant reprend la description avec un guidage plus serré.

Le vocabulaire est introduit avec des flashcards au préalable (permet aussi de guider la description et l'accès au sens du document) ou à la demande des élèves « What's the English for ? »

Proposition d'exploitation :

What document is it? It is a painting.

How many characters are there? There are two characters.

Who are the characters? They are a child and a man. They are a black child and a black man.
The man is old. The boy is young. The man is his grandfather. The boy is his grandchild.

Where are the characters? They are at home. They are in the dining room.

When is it? It is the night. It is dinner.

Can you describe the room? There is a chair. The boy is on a stool. There is a table. There is an old tablecloth on the table. There are also plates, cups, a jug... There is food too. The man and the child are poor (They are not rich).

What are they doing? They are praying. It is not noisy. It is very quiet.

Is it a crazy life? No, it isn't. It's a very simple life.

Who is the painter? The painter is Henry Ossawa Tanner. (He painted it in 1894).

What is this painting? It is The Thankful Poor.

Thankful? What comes to your mind? Thanks, thank you... The grandfather and his child are thankful. They are saying «thank you».

What are they thankful for? (Emission d'hypothèses) They are thankful for the food, the day, Love, Life...

It's Thanksgiving. It is in the United States. It is an American celebration.

- Homework: Présente l'œuvre de Tanner à la manière d'un guide de musée. Les visiteurs pourront te poser des questions.

NB : L'animation du coin Arts (qu'il soit introduit ou fréquenté par les élèves) est l'occasion de leur présenter une grille d'évaluation de l'oral pour qu'ils puissent se repérer dans le temps, structurer les apprentissages et dans un souci de transparence.

Un exemple de grille d'évaluation pour nos petits guides de musée :

Be an awesome museum guide!			
	AR	ECA	A
X	<p>Je fais beaucoup de pauses.</p> <p>J'essaye de faire des phrases, ce que je produis est très court.</p> <p>J'hésite, je ne maîtrise pas les structures et le vocabulaire vus.</p> <p>Je n'applique pas la</p>	<p>Je fais parfois des pauses.</p> <p>Je fais des phrases isolées.</p> <p>Je maîtrise partiellement les structures et le vocabulaire vus.</p> <p>J'essaye</p>	<p>Je parle avec aisance.</p> <p>Je fais des phrases. Elles sont reliées (and, but, too/also, because).</p> <p>Je mobilise les structures et le vocabulaire vus.</p> <p>Je respecte les étapes</p>

	méthodologie de l'image. Je perds l'attention de mes camarades.	d'appliquer la méthodologie de l'image. Je réponds aux questions simples de mes camarades.	de la méthodologie de l'image. Je complète mon intervention. Mes camarades n'ont pas perdu le fil de la présentation.
--	--	---	--

Séance 2 « What is Thanksgiving? »

Objectif : Comprendre ce qu'est Thanksgiving.

Support :

1- « What is Thanksgiving? »

https://audio-lingua.eu/spip.php?page=recherche&recherche=thanksgiving&id_rubrique=2&id_mot=10

2- 3 minutes pour comprendre Thanksgiving.

<https://www.youtube.com/watch?v=sIgPzFj-o18>

Proposition exploitation:

Ecoute active, globale, segmentée de l'extrait. Mutualisation des écoutes suivie d'une exploitation de la grille en groupe classe.

Grille d'écoute 6^e

Thanksgiving

- | | | | | |
|-------------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------------|-------------|
| 1) Thanksgiving falls on the | 4th Monday | 4 th Thursday | 4 th Tuesday | of November |
| 2) It's a celebration for the | Pilgrims | Indians | African Americans | |
| 3) The Pilgrims were | American | English | Australian | |
| 4) Americans eat | fish | turkey | salad | corn |
| | mashed potatoes | cranberry sauce | stuffing | |
-

Après vérification de la compréhension, le document suivant est projeté pour compléter les connaissances.

3 minutes pour comprendre Thanksgiving <https://www.youtube.com/watch?v=sIgPzFj-o18>

Exploitation orale des documents écoutés, reformulation avec des phrases simples pour une trace écrite sur le cahier (enrichissement des phrases)

Exemple de trace écrite: Thanksgiving is on the 4th Thursday of November. It is in the United States. It is an American celebration. It is a holiday in America. There is no school. It is a celebration for the pilgrims. American families eat turkey for Thanksgiving. They also eat mashed potatoes, cranberry sauce, corn, stuffing. Everybody is happy. American children have a good time with their family. After dinner, there is the Thanksgiving super bowl on TV.

- Homework : activités ludiques autour du vocabulaire de Thanksgiving
<https://learningapps.org>
- Illustrer sur le cahier le vocabulaire souligné.

Séance 3 « What are they thankful for? »

Objectif: Dégager quelques valeurs clé de Thanksgiving.

Supports:

N. Rockwell, Freedom *from want* (1)

N. Rockwell, Home *for Thanksgiving* (2)

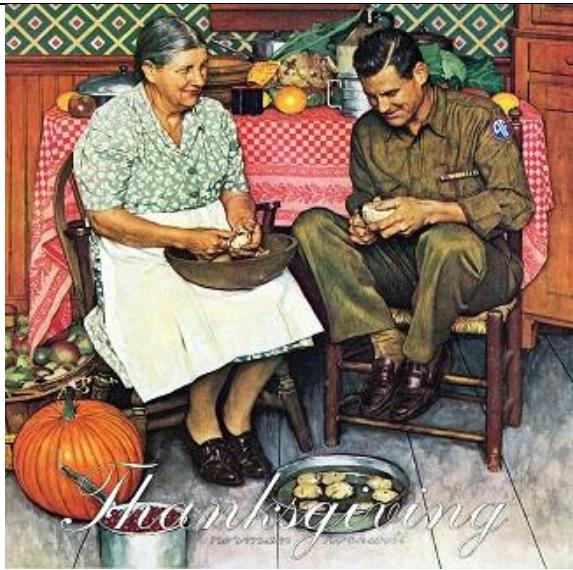
D. Lee, *Thanksgiving* (3)

Modalité de travail: Groupes (X6) et classe.

Proposition d'exploitation :



1



2



3

Les élèves travaillent en groupe (après répartition de certains rôles pour la gestion du temps, du bruit, la prise de notes, rapporteur) et répondent aux questions posées. Chaque groupe traite une image.



Norman Rockwell, *Freedom from want*

Answer the questions.

What document is it? **It is a painting.**

Who is the painter? **It is Norman Rockwell.**

What is the name of the painting? **It is Freedom from want.**

Who are the characters? **They are a family (a grandmother, a grandfather, the/their children and grandchildren)**

When is it? **It is Thanksgiving dinner. There is a big turkey, there are fruits and vegetables.**

Where are they? **They are in the dining room.**

Why are they happy? **They are happy because they have a good time.**

What are they thankful for? **They have food. They eat a big turkey. They have a nice family. They have a house. They laugh. They are together.**



Norman Rockwell, *Home for Thanksgiving*

Answer the questions.

What document is it? **It is a painting.**

Who is the painter? **It is Norman Rockwell.**

What is the name of the painting? **It is Home for Thanksgiving.**

Who are the characters? **They are a mom and her son.**

When is it? **It is on Thanksgiving day. There are fruits, vegetables (cranberries, a pumpkin).**

Where are they? **They are in the kitchen.**

Why are they happy? **They are happy because they have a good time. They are together. The mother is with her son. The son is with his mother. He is at home for Thanksgiving.**

What are they thankful for? **They have food. They have a nice family. They have a house. They laugh. They are together. The mom loves her son. The son loves his mom.**

Doris Lee, *Thanksgiving*



Answer the questions.

What document is it? **It is a painting.**

Who is the painter? **It is Doris Lee.**

What is the name of the painting? **It is Thanksgiving.**

Who are the characters? **There are 6 women and 4 children. It is a family or friends.**

When is it? **It is on Thanksgiving day. There are fruits, vegetables, a turkey.**

Where are they? **They are in the kitchen.**

Why are they happy? **They are happy because they have a good time. They are together and it is Thanksgiving.**

What are they thankful for? **They have a lot of food. They have a nice family. They have nice kids. They are healthy. They have a big house. They laugh. They are together.**

A la fin du temps imparti, un rapporteur vient présenter sa peinture aux camarades, il peut être aidé par le groupe, les autres camarades peuvent aussi poser des questions.

L'attention est portée sur les réponses à la question « What are they thankful for ? »

They are thankful for their nice family, their house, their safe house, their children, their healthy children, their Love, the food, their beloved friends, the good times...

Séance 4 «What are you thankful for? »

Objectif: Dire ce pour quoi on est reconnaissant dans sa vie.

Modalité de travail : individuelle, groupe, classe

Supports :

- 1- Extrait vidéo (2.09 →2.59) « What are you thankful for? » (interview de quelques écoliers américains) <https://www.youtube.com/watch?v=gfVEaKVOYUM>
- 2- Une planche individuelle adaptée d'un « gratitude game.» Mettre à la disposition des élèves un imagier, les tablettes, les dictionnaires pour d'éventuelles recherches.

Proposition d'exploitation:

- 1- Repérage, manipulation de la structure « I'm thankful for + vocabulaire». (school, technology, plants, animals, family, food, my grandma, my grandpa, my friends). Utilisation de flashcards pour l'accès au sens de «shelter» et «clean water».
- 2- « What are you thankful for? »

L'idée est d'utiliser les «gratitude games» dont on peut trouver plusieurs déclinaisons en ligne.

Différenciation: L'aide apportée mais les élèves peuvent également justifier l'idée.

Ex: I am thankful for my friends. I have a lot of friends you know.

- a) Prise de parole spontanée.

I'm thankful for my mom. She is very nice.

I'm thankful for my friends. I have a lot of friends.

I'm thankful for my house. I have a big house.

I'm thankful for my teachers. They help me a lot.

I'm thankful for all my toys. I am / feel lucky.

I'm thankful for my school. I really like my school./ I love my school.
I'm thankful for my family. I have a large family.

b) Préparation au travail de groupe.

« We're going to play a gratitude game. Read the sentences and write your own answers»

Exemple d'entrée:

Source: <https://teachbesideme.com/gratitude-game-pick-sticks/>

Name a person you are thankful for:

Name a food you are thankful for:

Name a thing you are thankful for:

Name a place you are thankful for:

Name the top one you are thankful for:

Faire un exemple au tableau en interrogeant plusieurs élèves.

c) Travail de groupe.

Les élèves s'interrogent entre eux. Il est possible de leur donner un tableau pour que tous soient en activité.

	x	x	x	x
Person				
Food				
Thing				
Place				
Top one				

d) Restitution

Présentation du camarade devant la classe.

Répondre à la question avant de partir « What are you thankful for ? »

Séance 5

Plusieurs options possibles pour la tâche finale :

- Les réponses sont mutualisées sur une forme prédéfinie dans la classe en lien avec les valeurs de partage de Thanksgiving.

- En travaillant avec le professeur d'Arts plastiques, dans l'esprit du « Post-it Art » les réponses des élèves créent une forme symbolique en rapport avec Thanksgiving. Le rendu est exposé dans l'établissement, tous les usagers sont invités à répondre à cette question « What are you thankful for today ? » (après un travail de présentation et d'explication des élèves).

Séance 6 : La question de l'évaluation sommative « Are you an awesome museum guide ? »

Les élèves ont eu depuis le début la grille d'évaluation de l'oral. On peut imaginer évaluer maintenant nos petits guides de musée, évaluer le transfert des structures et du vocabulaire sur d'autres tableaux.

Proposition d'œuvres :



Thanksgiving, Bonnie White



Happy Thanksgiving, Georges Marquez



Thanksgiving Dinner, Colette Raker

Source : fineartamerica.com