

Séquence : « Black History in the U.S »

Mme GUIROUARD-AIZEE Juliane

Collège Saint John Perse - Grand Camp

Tâche finale :

1) Production Orale : En t'inspirant des différentes vidéos étudiées en classe, à ton tour d'honorer un héros/ un symbole de la lutte pour les droits civiques aux Etats-Unis. Tu devras préparer un diaporama, en enregistrant une voix off par-dessus.

2) Production Ecrite : A l'occasion du Black History Month, en groupe, vous allez réaliser un quizz via le site Kahoot, afin de pouvoir ensuite soumettre le jeu à vos camarades.

Objectifs culturels	- Se plonger dans la lutte pour les droits civiques aux Etats-Unis à travers de grandes figures de l'Histoire. notions : Segregation / Civil war / Activism / - Découvrir des oeuvres d'art de cette période et leur auteur (Norman Rockwell)
Objectifs lexicaux	Apprendre à : -S'engager / Se révolter / S'indigner Exprimer : - La discrimination/ l'Egalité / L'interdiction/ L'injustice - La description de tableaux, et d'images.
Objectifs grammaticaux	- Prétérit Have + P. Passé - L'obligation et l'interdiction dans le passé - Présent be + ing
Objectifs phonologiques	- Mettre en voix un discours - stressed words - prononciation -ed preterit
Objectifs méthodologiques	-talking about a painting -how to deliver a speech -how to create a quiz and use « Kahoot » - how to make a slideshow with a voiceover
Supports	• Diaporama d'images représentant la ségrégation (PO - CE) • Vidéos didactisées issus du site (CO) compagne du Manuel E for English (Separate but Equal - MLK's life) • I have a dream speech (CO+ CE) • Interview authentique de Rosa Parks(CO) • Tableaux de Norman Rockwell : « The problem we all live with »+ « New kids in the neighborhood » • Photo « Black Lives Matter »

« Séance 1: Introduction de la thématique »

Objectifs :

- Introduction des notions « Civil War / Segregation/ Jim Crow laws .
- comparatif/ interdiction dans le passé
- **Supports** : Diaporama photos d'époques + Vidéo « Separate but Equal » (vidéo issue du site compagnon du manuel E for English 3eme)

1) Brainstorming / Spidergram autour de la thématique	Productions attendues : Slavery - M.L.King,Obama, Malcom X , racism, discrimination
2) Projection photos.	Reactions ? Description d'image : 1) We can see 2 drinking fountains. One for white people and the other for black people. The one for white people looks cleaner, more expensive .. 2) we can see white people in front of the bus and black people in the back. 3) We can see three white teenagers with signs. It's written we won't go to school with negroes. They are racist. Black people can't go to school with white people. Imagine when? Maybe it was during slavery ?????
3) Visionnage Vidéo	Verification d'hypothèses : <u>In the U.S 70 years after slavery was abolished , it was still difficult for black people. There were special laws that separated people from different races in public. It was called « Segregation »</u>
Trace Ecrite	Les éléments soulignés pourraient faire partie de la trace écrite.
HWK	- Distribuer document « Examples of Jim Crow laws ». Read and be able to explain 1 of the laws to the class.

Séance 2 : Reactions

Objectifs :

- Découvrir les réactions suite à ces lois à travers une figure emblématique : Rosa Parks
- Comprendre les points essentiels d'un document sonore authentique de complexité variable.

Supports : Interview authentique de Rosa Parks

<https://www.youtube.com/watch?v=NoOd5ltjj8g&t=59s> (CO)

1) Projection photo Rosa Parks arrêtée. 	Réaction ? Description , Emission d'hypothèses : Productions attendues : We can see a woman. She's sitting and holding a tag with a number. It looks like she's at the police station. Imagine ? Situation ? Maybe She was arrested because she didn't respect the Jim Crow laws ? Si un élève trouve « Rosa Parks » passer à l'interview.
3) Ecoute Interview	Verification d'hypothèses : <u>In 1955 a woman refused to give her seat to a white person in the bus. ...</u> Have you heard about that story before ? Donner le nom Rosa Parks s'ils ne connaissent pas. Reactions ? Opinion ? I think she was right to do that I think she should have respected the law .. I think her reaction is normal... It's unfair !
Trace Ecrite	Les éléments soulignés pourraient faire partie de la trace écrite.
HWK	Réécouter l'interview à la maison et compléter le texte à trous.

Séance 3 : A non-violent protest

Objectifs : -Découvrir une figure emblématique du mouvement de protestation : M. L . King et son discours « I have a dream »

- Les différentes formes de protestations
- La technique du « speech » / Stressed words

Supports : Vidéos Martin L. King's life + speech (CO) issues du site compagnon du Manuel E for English 3eme.

1) Projection vidéo sans son.	Production attendues : We can recognize Martin L. King We're going to listen about his life ,his fight for black people
2) Projection vidéo avec son + vidéo speech I have a dream	Date of birth / Date of death He was known for his non violent fight for civil rights . He was in a segregated school. He studied religion to become a pastor.
Trace Ecrite	Trace écrite réalisée à partir des productions des élèves .
HWK	Activité WB autour du « speech » : analyse du discours . Mise en avant des idées clefs. Souligner les stressed words. Commencer en classe et finir à la maison.
AP : Séance AP suivante cette séance	How to deliver a speech (support fiche méthodologique Manuel Bloggers 3eme)

Séance 4 : « The problem we all live with »

Objectifs :

- Découvrir des oeuvres d'art emblématiques du mouvement et leur auteur.
- Apprendre à parler d'un tableau (description/ analyses détails / Couleurs / message)

Supports :

- Tableau Norman Rockwell : « The problem we all live with » + « New kids in the neighborhood »

1) Projection tableau « the problem we all live with » en cachant les U.S Marshalls. 	Reactions - Description- Emission d'hypothèses Exemples de productions attendues : <i>We can see a black little girl. She's wearing a white dress, white socks and white shoes. She holding some books and a ruler. She looks serious. <u>Imagine ? Maybe she's going to school.</u></i>
2) Projection tableau entier Reaction ? Presence of the Marshalls ? Impressions ? Historical context ? Focus on the colors ! What's the message ?	<i>The little girl is surrounded by 4 marshalls. We can see that a red tomatoe has been thrown on the wall.</i> <i>She must be a victim of racism. Maybe the Marshalls protect her from a crowd, from white people. We feel pressure, as if we cannot breath. I think it was during the segregation. During the 1960's .</i> <i>The white dress stands for the innocence. The red tomatoe reminds of blood. The painter wanted to denounce racism. To denounce innocent victims. Maybe she's going to school while black people didn't have the right to. Innocent / Black but innocent / etc...</i>
Trace Ecrite	Trace écrite réalisée à partir des productions des élèves .
HWK	-Faire une partie de la classe fait des recherches sur Ruby Bridges et l'autre sur Norman Rockwell.

Séance AP Suivant cette séance	- Présenter le tableau New kids in the neighborhood- Mettre en scene le tableau en imaginant le dialogue.

Séance 5/6: Préparation d'exposés

Objectifs :

Les méthodes et outils pour apprendre

- Utiliser des outils de recherches (mener des recherches autour de symboles de la lutte pour les droits civiques)
- Traiter les informations collectées, organiser.
- mobiliser des outils numériques pour créer. (créer un diaporama avec voiceover)
- Travailler en équipe.

1) mise en commun des recherches de la séance précédente .

2)En Salle informatique. La tâche est annoncée, les équipes sont formées. Utilisations du logiciel Powerpoint pour créer le diaporama. Utilisation des casques micros pour enregistrer la voix off.

Séance 7 : From Jim Crow To Barack Obama

Objectifs:

- Mobiliser des références culturelles pour interpréter une image.

Supports : Photo immortalisant la rencontre entre Ruby Bridges et Barack Obama

1) Projection photo	
	Reactions ? Description ? Emission d'hypothèses ? We can see Barack Obama. He was the first black to be elected as the President of the United States. He's standing in front of the painting we've studied.
Imagine the woman ? Symbolism of this meeting/ Encounter? Compare Ruby 's Education ? Barack's education ?	Maybe it's Ruby Bridges, the black little girl. Ruby Bridges had to fight for her education, she wasn't welcomed at school. It was difficult for her to go to school. Barack went to the best schools. He had a great education. He became the president of the US.
From segregation to a Black President..... situation now ?	There is no more segregation now. But it is still not easy for black people in the U.S. They can live with white people but a lot of innocent black people were killed recently because they were black.
Trace Ecrite	Trace écrite réalisée à partir des productions des élèves .
HWK	Timeline à compléter pour préparer la tâche finale.

Séance 8 : Préparation Tâche finale

Objectifs:

- Découverte du site interactif Kahoot permettant de créer les quizz ludiques.
- Mobilisation des connaissances acquises lors de la séquence
- Création de son quizz.

Supports : Séance réalisée en salle informatique.

- 1)** Constitution des groupes
- 2)** Rédaction des questionnaires
- 3)** Mise en ligne

Séance 9 : Jeux !

Séance 10 : Évaluation