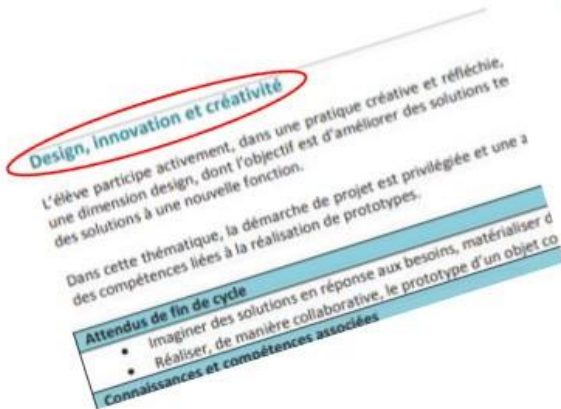


DESIGN

INNOVATION

CREATIVITE



Stratégies créatives & outils du Design



Karine NICOLAS - Arts Appliqués
Hélène PALAYSI - Sciences de l'ingénieur

LPO Raoul Georges NICOLO

Formation CRTEC – PAF Guadeloupe

Parcours M@gistère

 Session 17A0320207-23840 Production et mutualisation de pratiques : outils du DESIGN ☆



SOMMAIRE

- ▶ Bienvenue !
- ▶ Se préparer, s'informer
- ▶ Ateliers en présence
- ▶ Après la formation: Ressources & projection
- ▶ Conclusion
- ▶ Page formateur Hélène & Karine (cachée)

 [Édition](#)



ADMINISTRATION

— Administration du parcours



Forum de discussion

[▶ Accéder](#)

(Il n'y a pas encore de discussion dans ce forum)



Annonces

[▶ Accéder](#)

SUJETS

RÉPONSESVOTEFAVORISDERNIER MESSAGE



Evaluation de notre formation

Karine Nicolas • 16 avril 2018

0

0

0

[Karine Nicolas](#)
lun. 16 avril 2018, 21:22



Atelier Outils du Design n°2/ CRTEC PITAT

Karine Nicolas • 9 avril 2018

0

0

0

[Karine Nicolas](#)
lun. 9 avril 2018, 11:38



DERNIÈRES ANNONCES

Ajouter un nouveau sujet...

Evaluation de notre formation

16 avril, 21:22 Karine Nicolas

Atelier Outils du Design n°2/ CRTEC PITAT

9 avril, 11:38 Karine Nicolas

Bienvenue à la formation Design, innovation et créativité

17 mars, 11:51 Helene Palaysi

[Sujets antérieurs ...](#)



ÉVÉNEMENTS À VENIR

Aucun événement à venir

[Aller au calendrier...](#)

[Nouvel événement...](#)

Questionnaire diagnostique sur M@gistère

Prévisualisation du questionnaire

1 Précisez vos attentes par rapport à cette formation. Attendez-vous plus spécifiquement :

- ☐ Des références sur les méthodes de créativité
- ☐ Des références sur l'ergonomie
- ☐ Des références sur le design
- ☐ Des exemples d'activités pédagogiques transposables dans vos enseignements
- ☐ Autres

2 Avez vous déjà expérimenté ou été confronté aux concepts de design et ergonomie avec vos élèves ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

3 Si vous avez déjà abordé les concepts de design et ergonomie avec vos élèves, dans quel cadre l'avez vous fait ?

- ☐ Lors d'un projet technique
- ☐ Dans une séquence de formation
- ☐ Dans une activité transversale pluridisciplinaire
- ☐ Autre

4 Avez vous des demandes spécifiques AUTRES en rapport avec le thème ?

5 Etes vous prêt à être actif et productif dans cette formation ?

Ateliers en présence

◀ Se préparer, s'informer

21 Mars : Expérimenter - Analyser-Déduire ▶

Objectif(s) de l'étape : Expérimenter des méthodes de créativité

🕒 Durée : 2x3h



Date : 21 mars et 11 avril 2018

Lieu : Collège Gourdeliane BAIE MAHAULT et Collège Pitat BASSE TERRE

Support de formation interactif

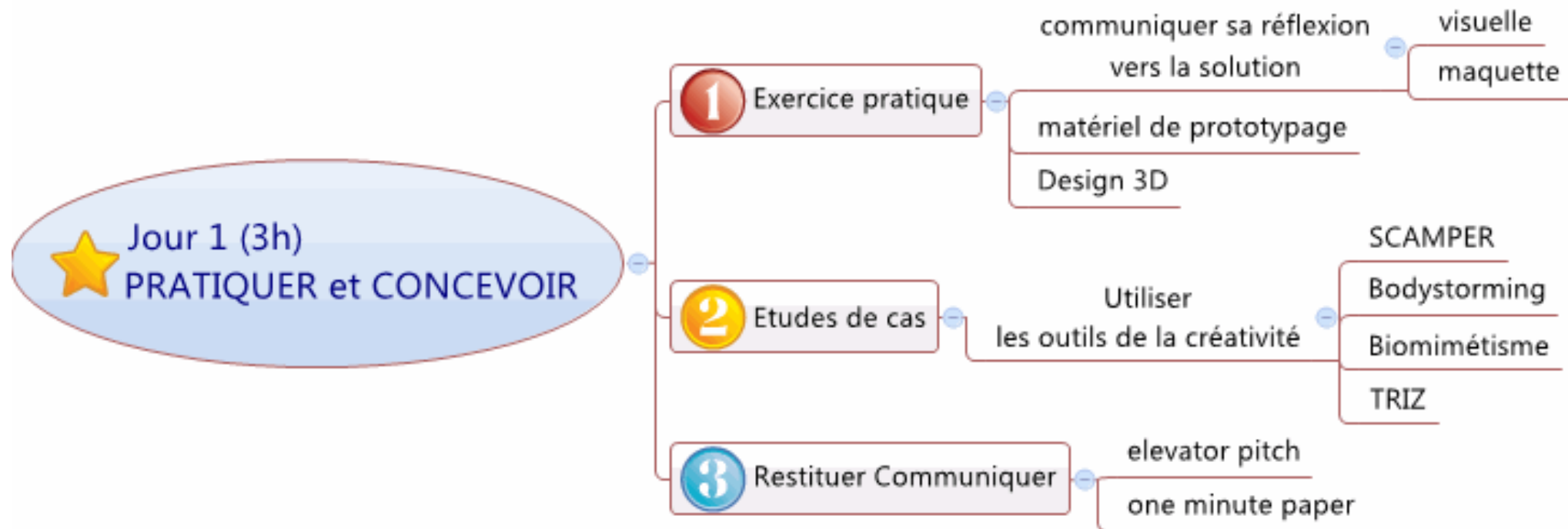
Design Créativité Ergonomie



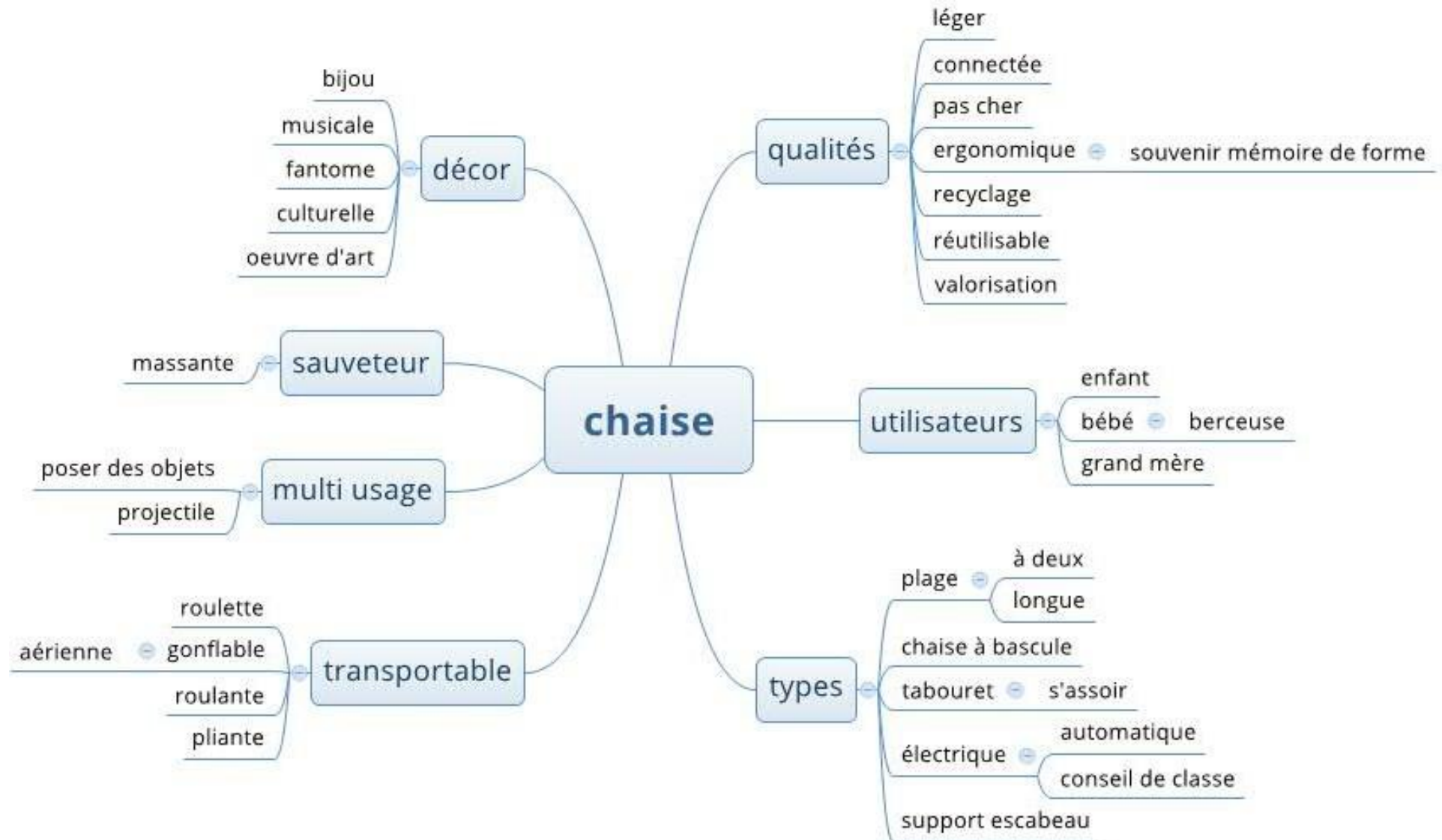
- Design Créativité Ergonomie
- Start
- Design a chair
- Méthodes de créativité
- Références et ressources
- A emporter



Programme premier jour



Recherche : analyse du besoin

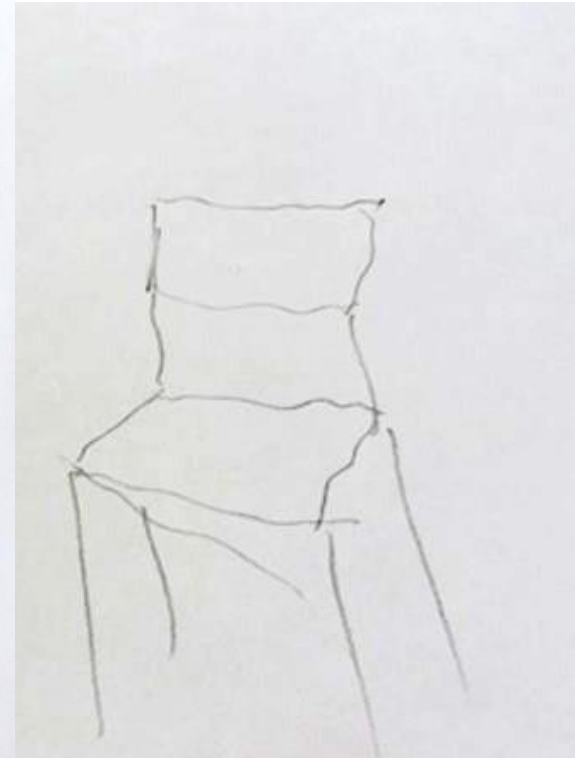
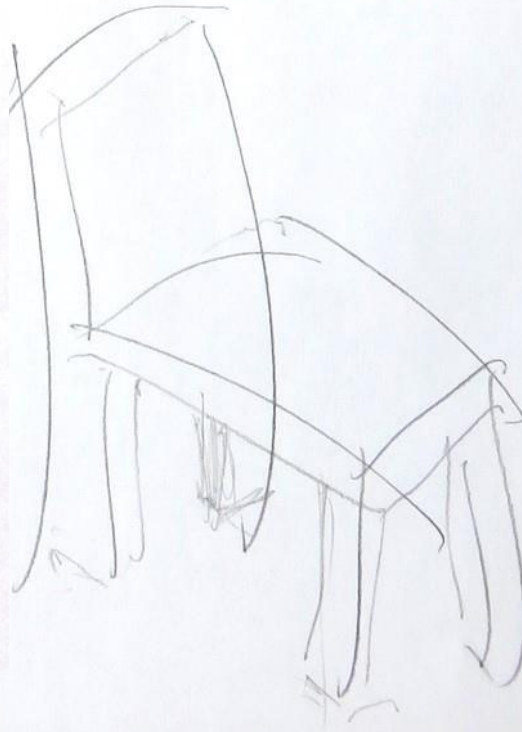




Session au CRTEC de Gourdeliane

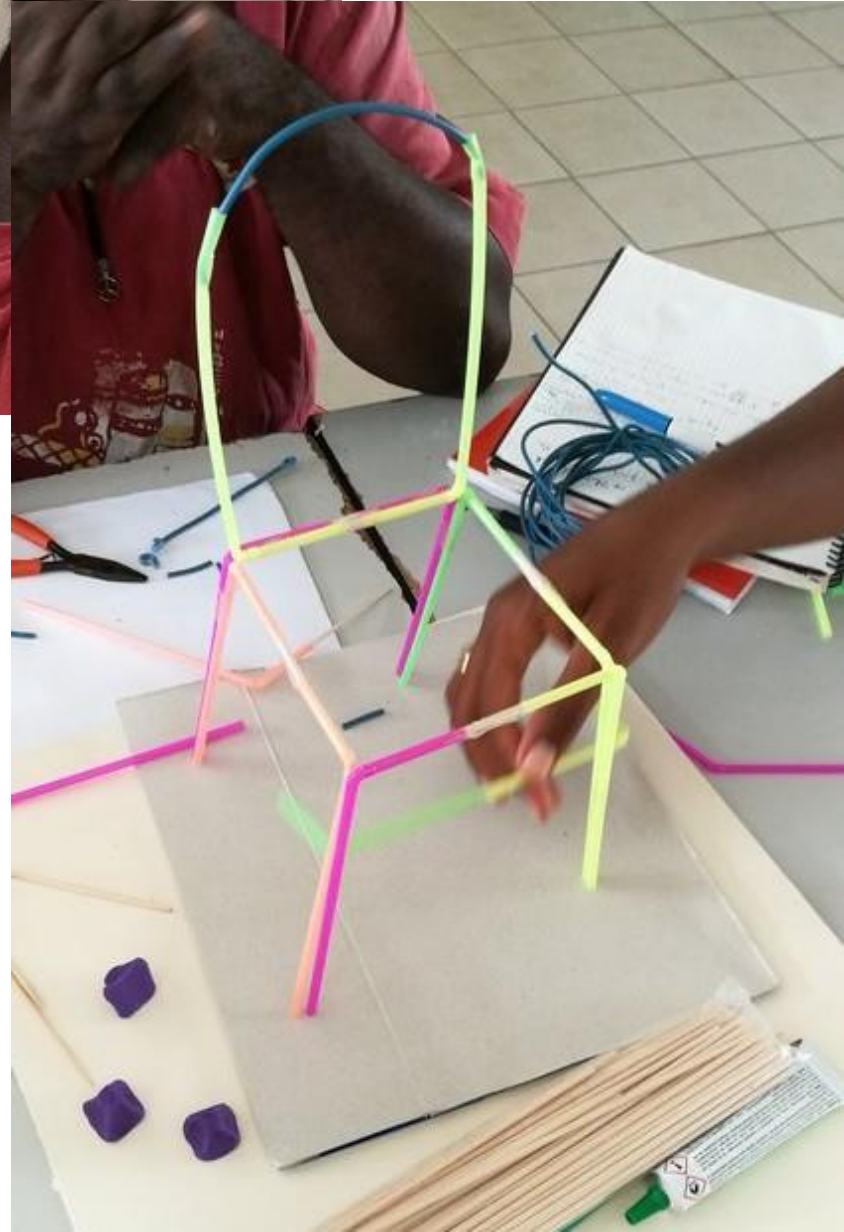


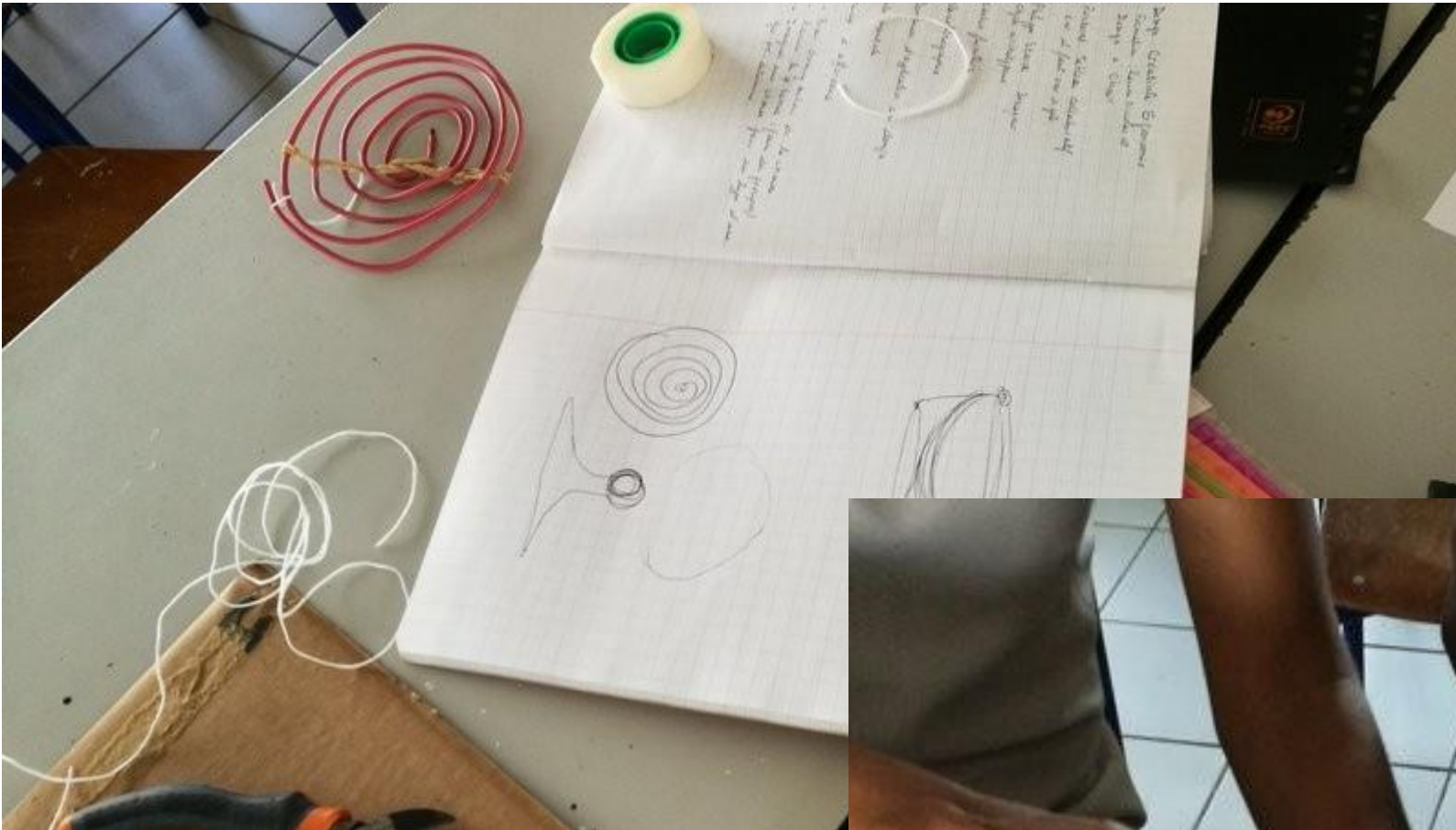
Dessiner...

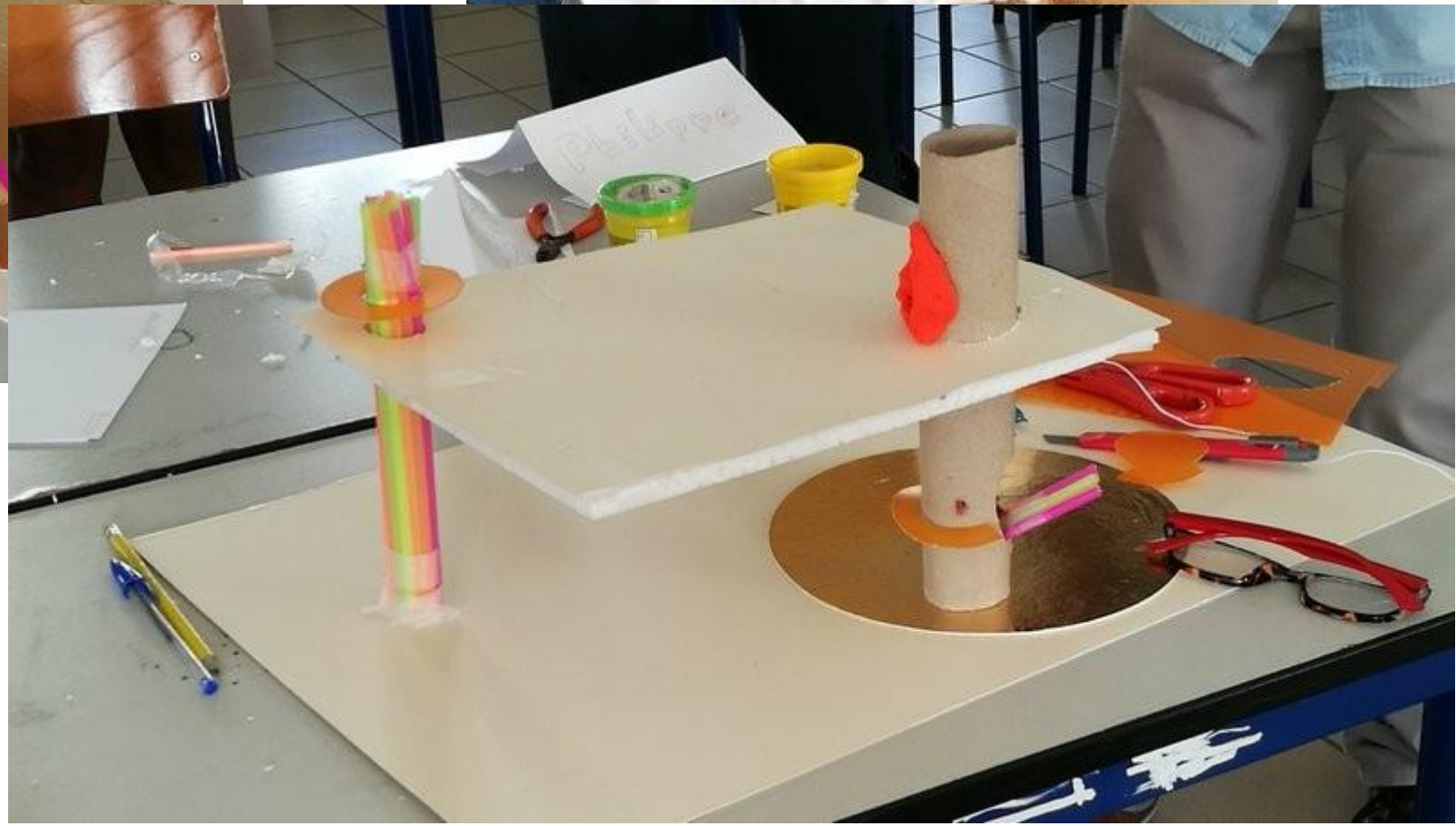
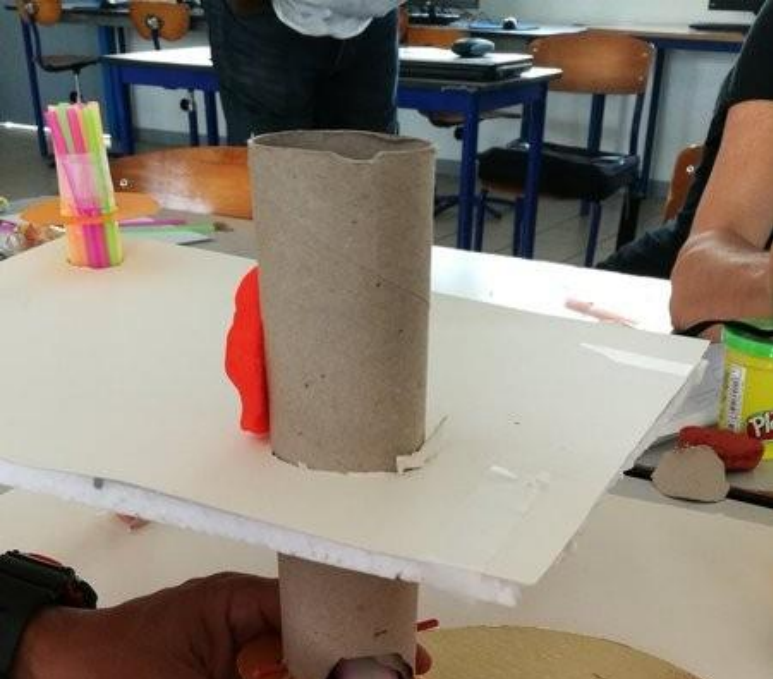




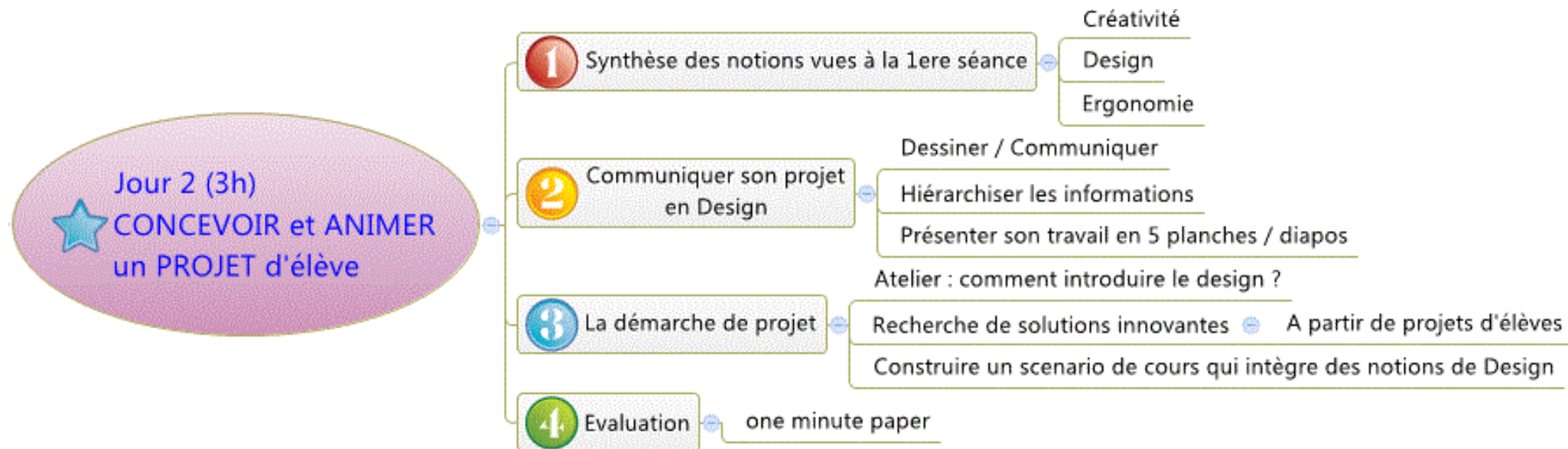
Créer avec de
la matière...







Programme deuxième jour



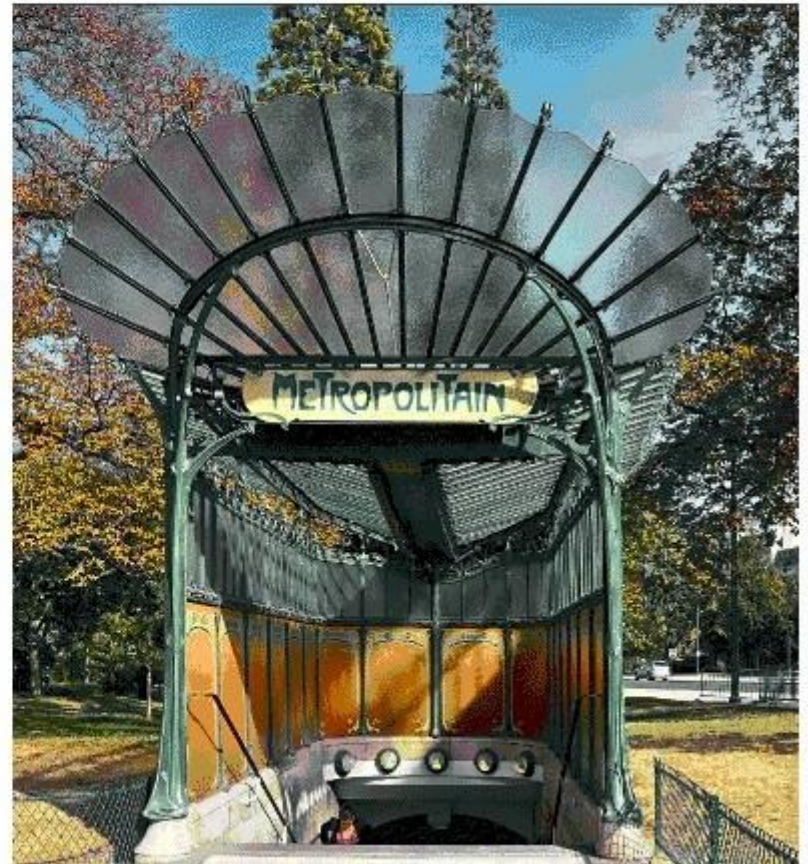
Cours sur le design

“Entrée de métro parisien”

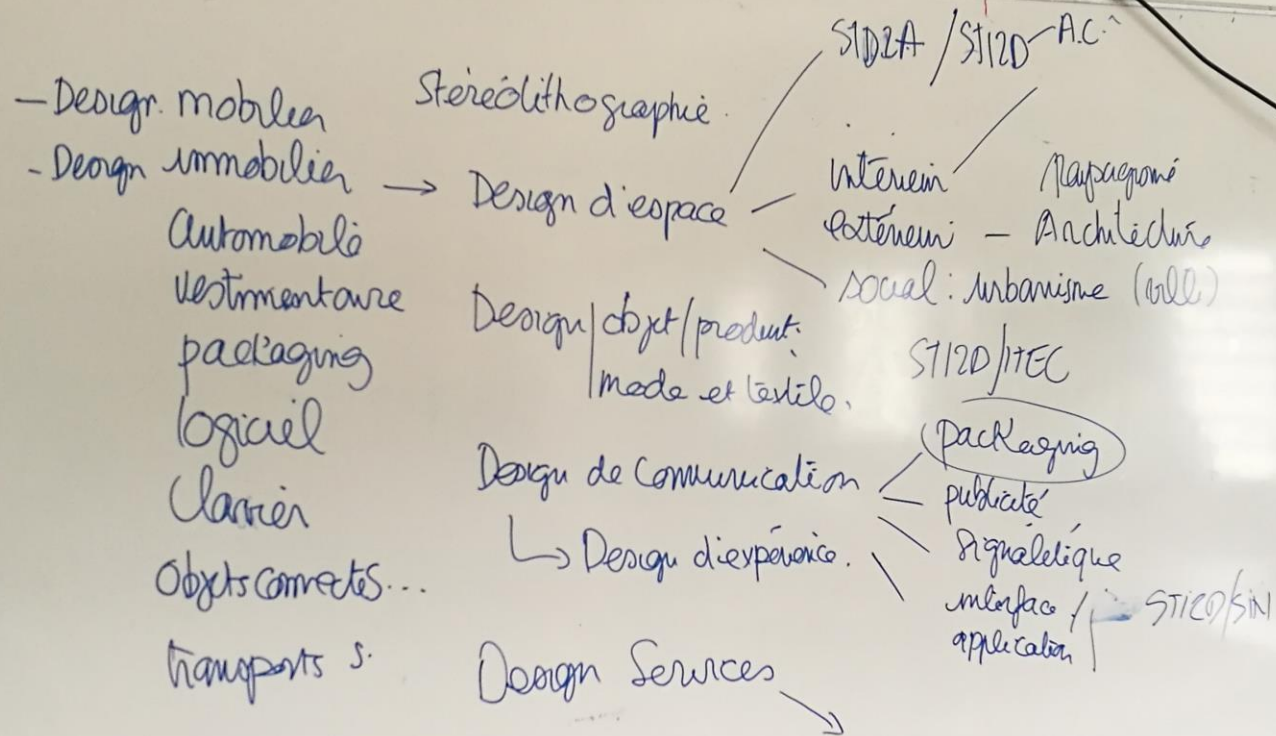
1890-1910

Hector Guimard

Art nouveau
sans ornement
structure + vegetal
fonte machine- verre + métal

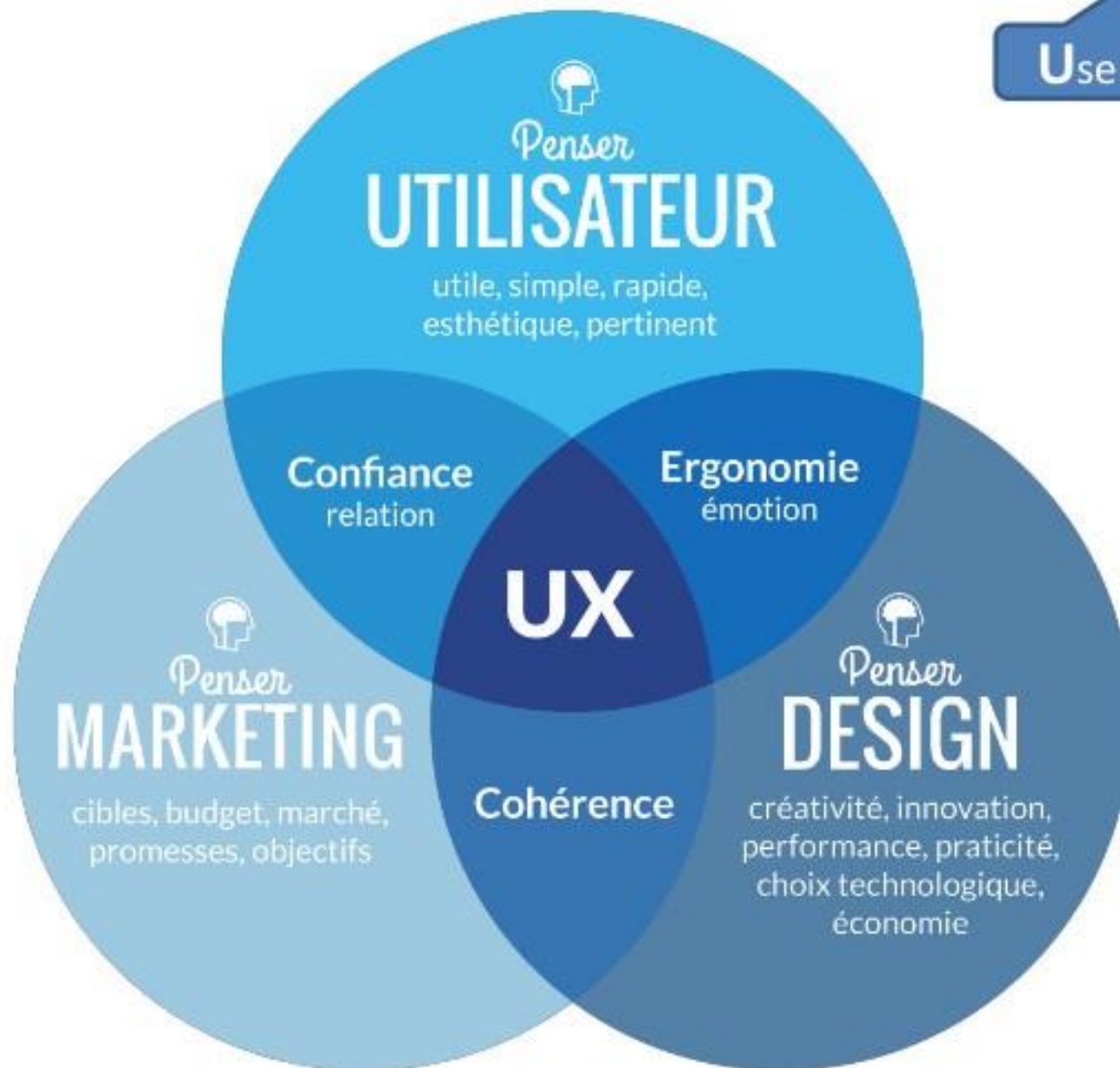


Les domaines du design



L'Ergonomie digitale : UX

User eXperience



Après la formation: Ressources & projection

◀ 11 Avril : Synthétiser-Transférer-Construire

Conclusion ▶

Objectif(s) de l'étape :

- Poursuivre le travail de synthèse de engagé
- Se projeter dans la pratique > de la formation à la pédagogie
- Se référencer (consulter les ressources)

Durée : 2 à 3h

Activité à réaliser

Dans cette étape, nous vous proposons de consulter les ressources suivantes :

- Quelques ouvrages à consulter-(bibliographie)
 - La boîte à outil de la créativité-F.Debois-A.Grof-E Chenevier - e° Dunod- ISBN 978-2-10-056389-0