

# DESIGN

# INNOVATION

# CREATIVITE

Stratégies créatives  
& outils du Design



Karine NICOLAS - Arts Appliqués  
Hélène PALAYSI - Sciences de l'ingénieur

LPO Raoul Georges NICOLO

*Formation CRTEC – PAF Guadeloupe*

Design, innovation et créativité

L'élève participe activement, dans une pratique créative et réfléchie, une dimension design, dont l'objectif est d'améliorer des solutions techniques et fonctionnelles, des solutions à une nouvelle fonction.

Dans cette thématique, la démarche de projet est privilégiée et une à des compétences liées à la réalisation de prototypes.

Attendus de fin de cycle

- Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser des prototypes d'un objet collaboratif
- Réaliser, de manière collaborative, le prototype d'un objet collaboratif

Connaissances et compétences associées

# Parcours M@gistère



## Session 17A0320207-23840 Production et mutualisation de pratiques : outils du DESIGN ☆

### SOMMAIRE

- ▶ Bienvenue !
- ▶ Se préparer, s'informer
- ▶ Ateliers en présence
- ▶ Après la formation: Ressources & projection
- ▶ Conclusion
- ▶ Page formateur Hélène & Karine (cachée)

Édition

### ADMINISTRATION

Administration de l'ensemble

### Forum de discussion

▶ Accéder

(Il n'y a pas encore de discussion dans ce forum)

### Announces

▶ Accéder

#### SUJETS

RÉPONSES VOTES FAVORIS DERNIER MESSAGE

#### Evaluation de notre formation

Karine Nicolas • 16 avril 2018

0 0 0 Karine Nicolas  
lun. 16 avril 2018, 21:22

#### Atelier Outils du Design n°2/ CRTEC PITAT

Karine Nicolas • 9 avril 2018

0 0 0 Karine Nicolas  
lun. 9 avril 2018, 11:38



### DERNIÈRES ANNONCES

Ajouter un nouveau sujet...

Evaluation de notre formation  
16 avril, 21:22 Karine Nicolas

Atelier Outils du Design n°2/ CRTEC PITAT  
9 avril, 11:38 Karine Nicolas

Bienvenue à la formation Design, innovation et créativité  
17 mars, 11:51 Helene Palaysi

Sujets antérieurs ...



### ÉVÉNEMENTS À VENIR

Aucun événement à venir

Aller au calendrier...  
Nouvel événement...

# Questionnaire diagnostic sur M@gistère

## Prévisualisation du questionnaire

1 Précisez vos attentes par rapport à cette formation. Attendez-vous plus spécifiquement :

- Des références sur les méthodes de créativité
- Des références sur l'ergonomie
- Des références sur le design
- Des exemples d'activités pédagogiques transposables dans vos enseignements
- Autres

2 Avez vous déjà expérimenté ou été confronté aux concepts de design et ergonomie avec vos élèves ?

- Oui
- Non

3 Si vous avez déjà abordé les concepts de design et ergonomie avec vos élèves, dans quel cadre l'avez vous fait ?

- Lors d'un projet technique
- Dans une séquence de formation
- Dans une activité transversale pluridisciplinaire
- Autre

4 Avez vous des demandes spécifiques AUTRES en rapport avec le thème ?

5 Etes vous prêt à être actif et productif dans cette formation ?

# Ateliers en présence

◀ Se préparer, s'informer

21 Mars : Expérimenter - Analyser-Déduire ►

Objectif(s) de l'étape : Expérimenter des méthodes de créativité

⌚ Durée : 2x3h



Date : 21 mars et 11 avril 2018

Lieu : Collège Gourdeliane BAIE MAHAULT et Collège Pitat BASSE TERRE

# Support de formation interactif

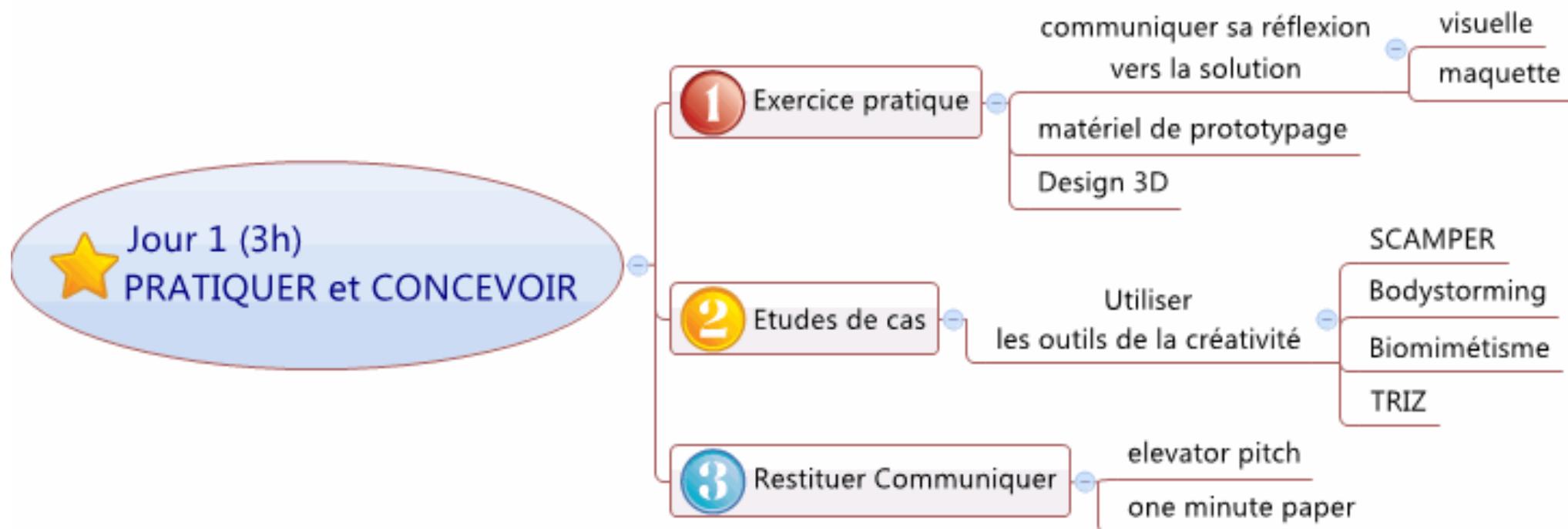
Design Créativité  
Ergonomie



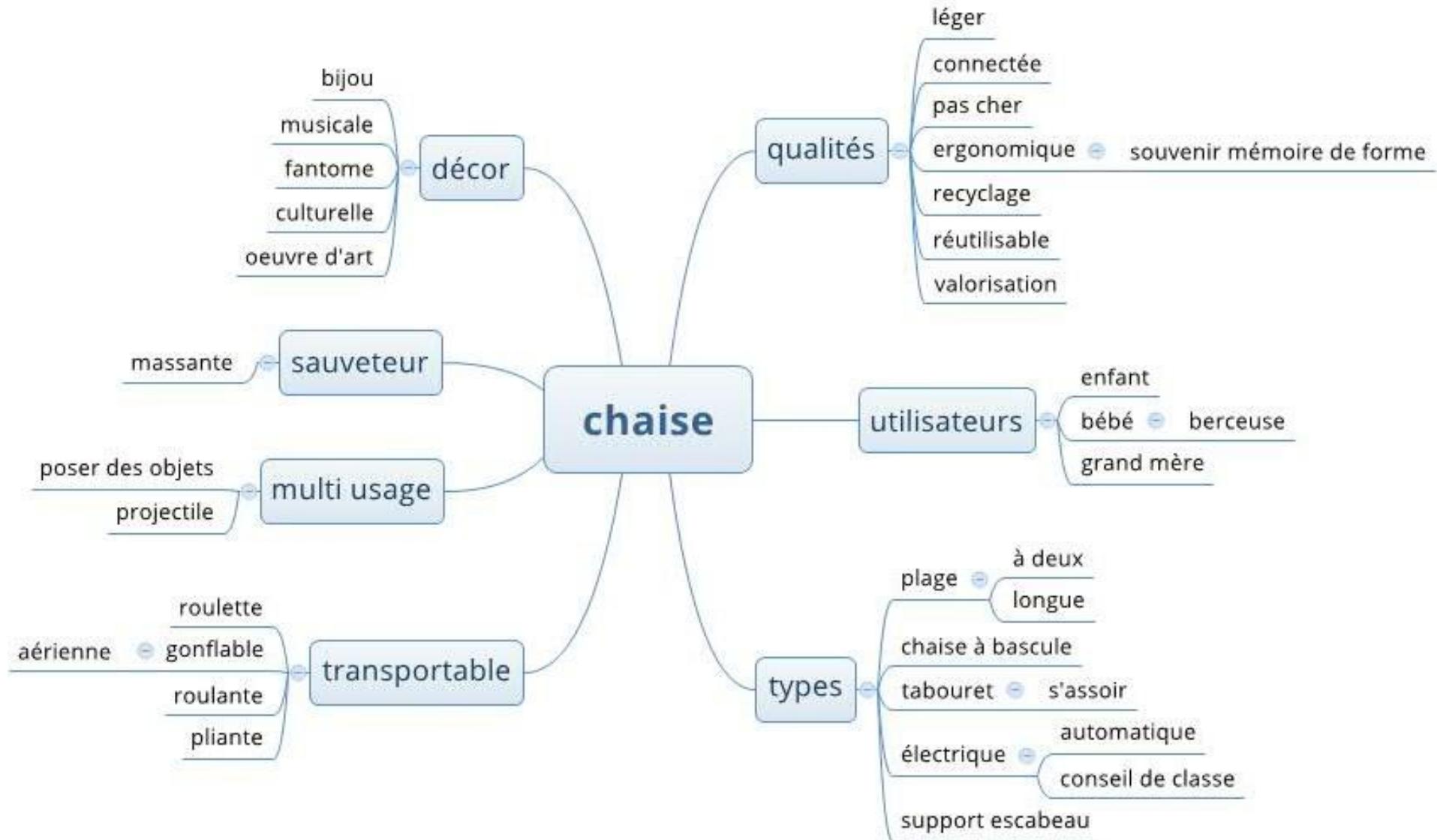
- [Design Créativité Ergonomie](#)
- [Start](#)
- [Design a chair](#)
- [Méthodes de créativité](#)
- [Références et ressources](#)
- [A emporter](#)



# Programme premier jour



# Recherche : analyse du besoin

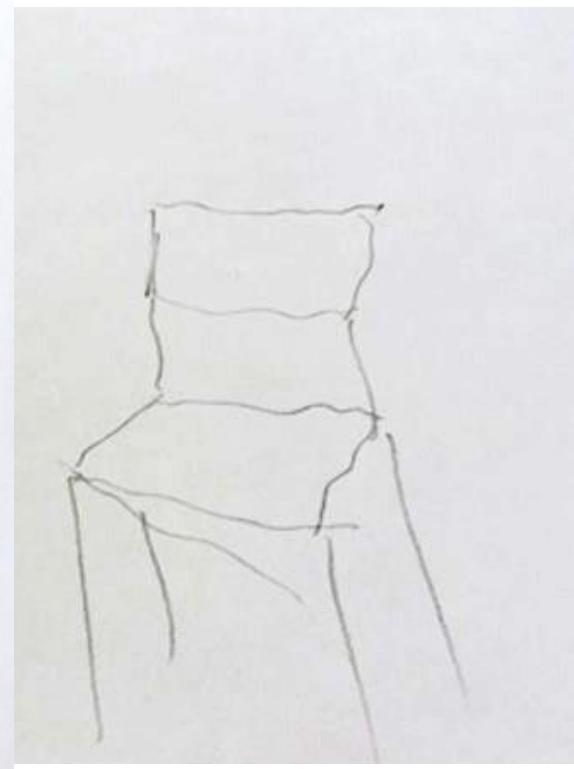
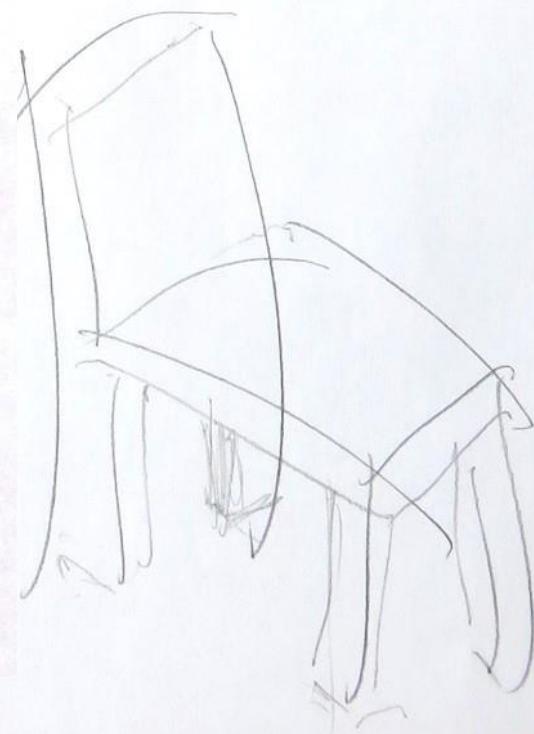




*Session au CRTEC de Gourdeliane*

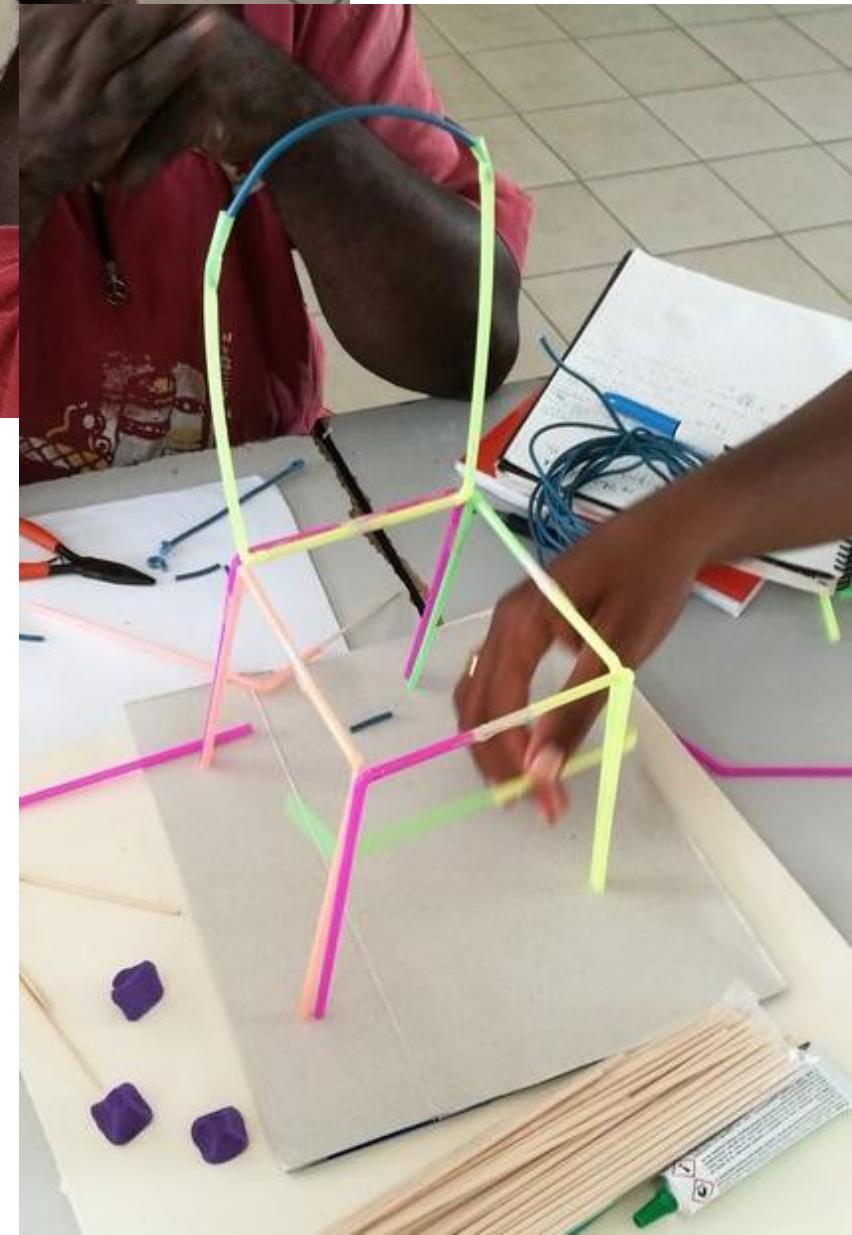
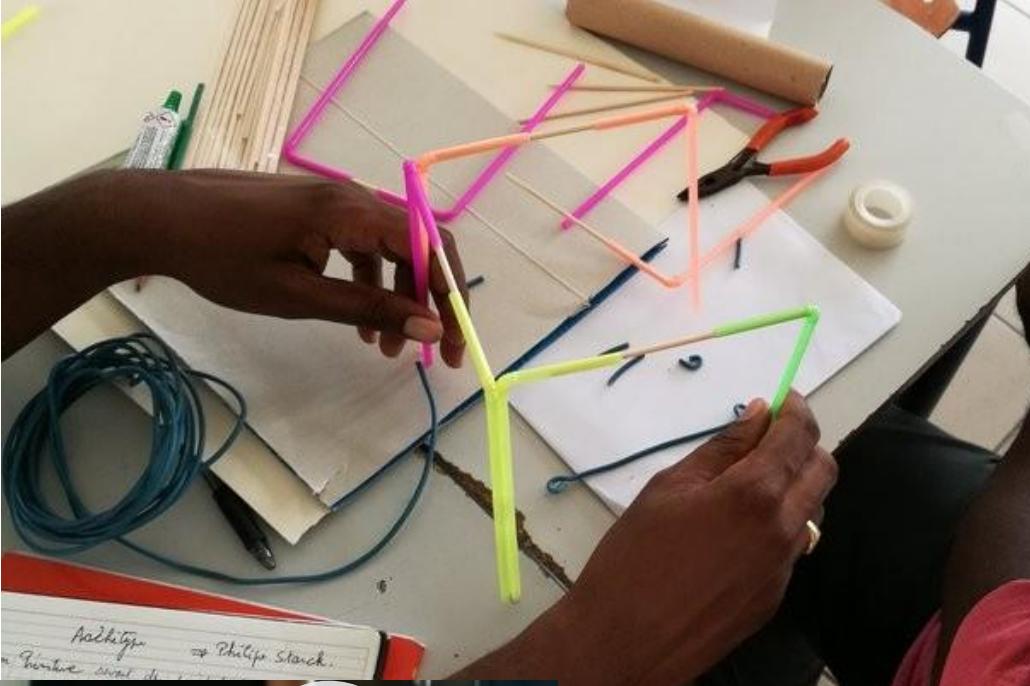


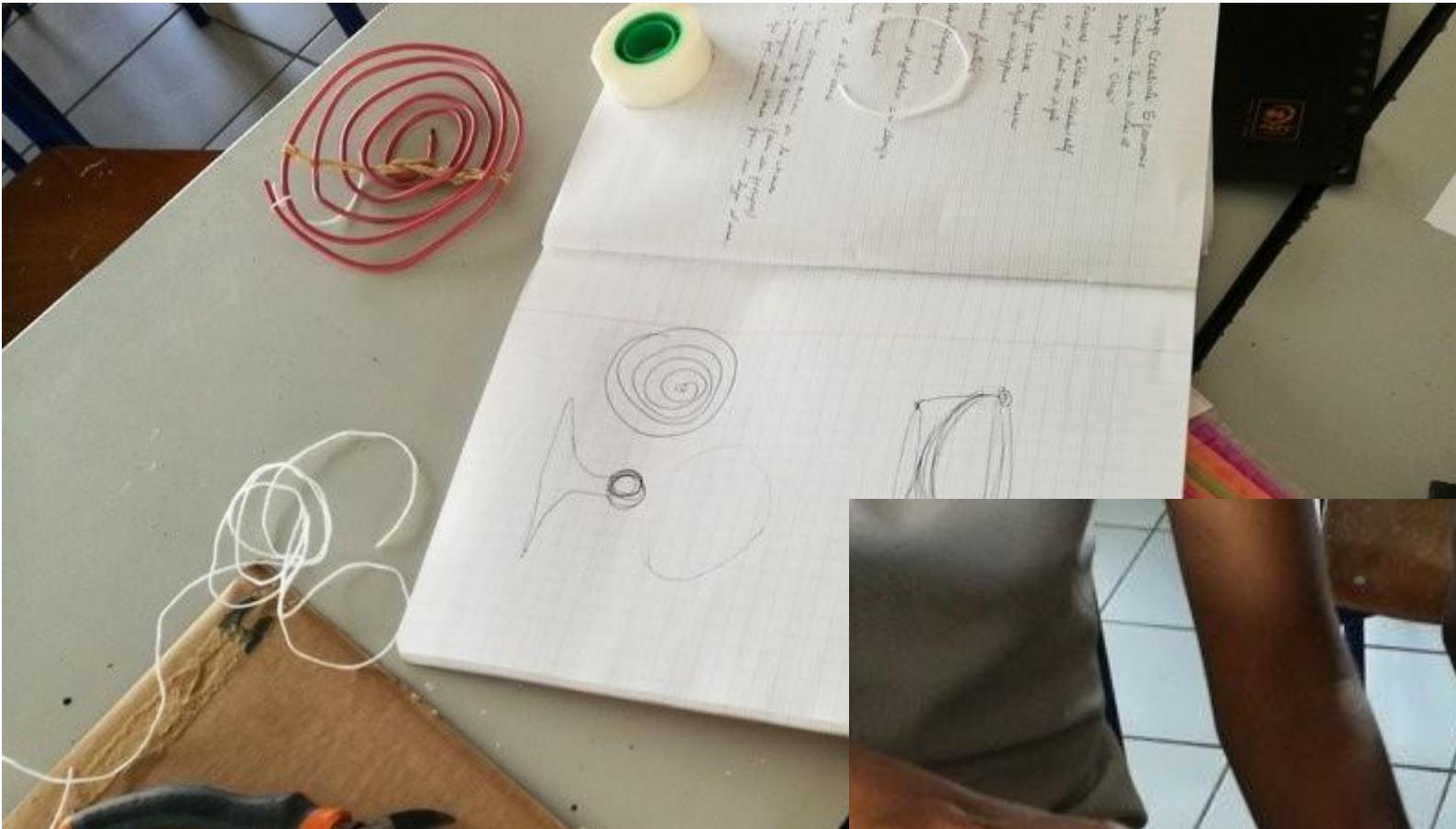
# Dessiner...

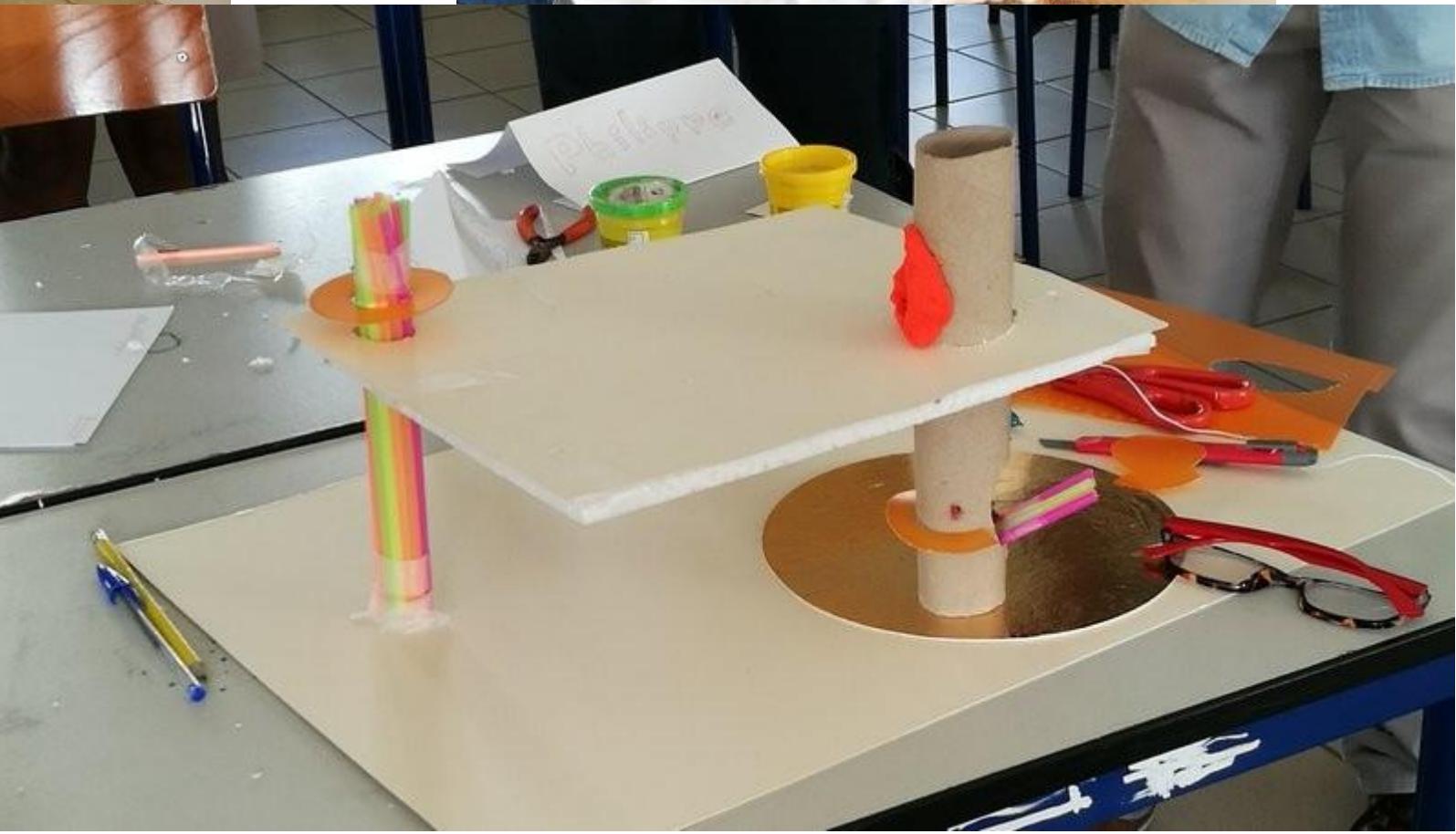
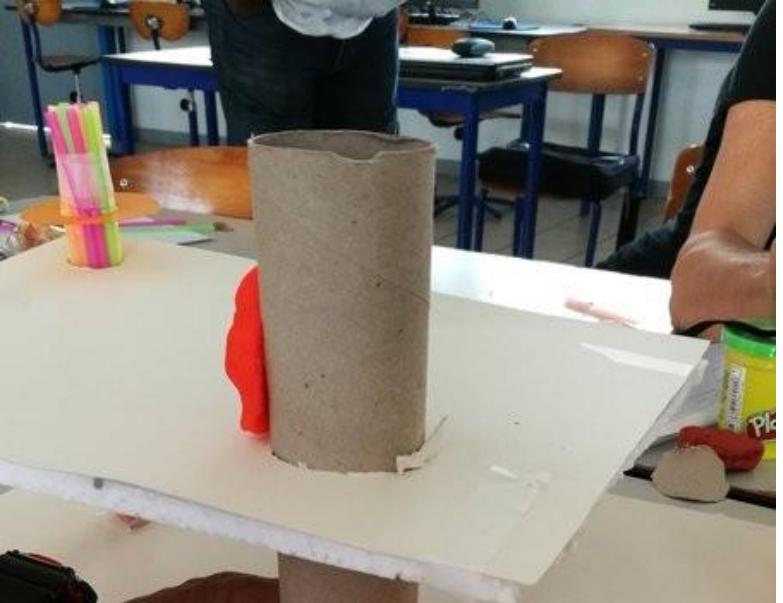


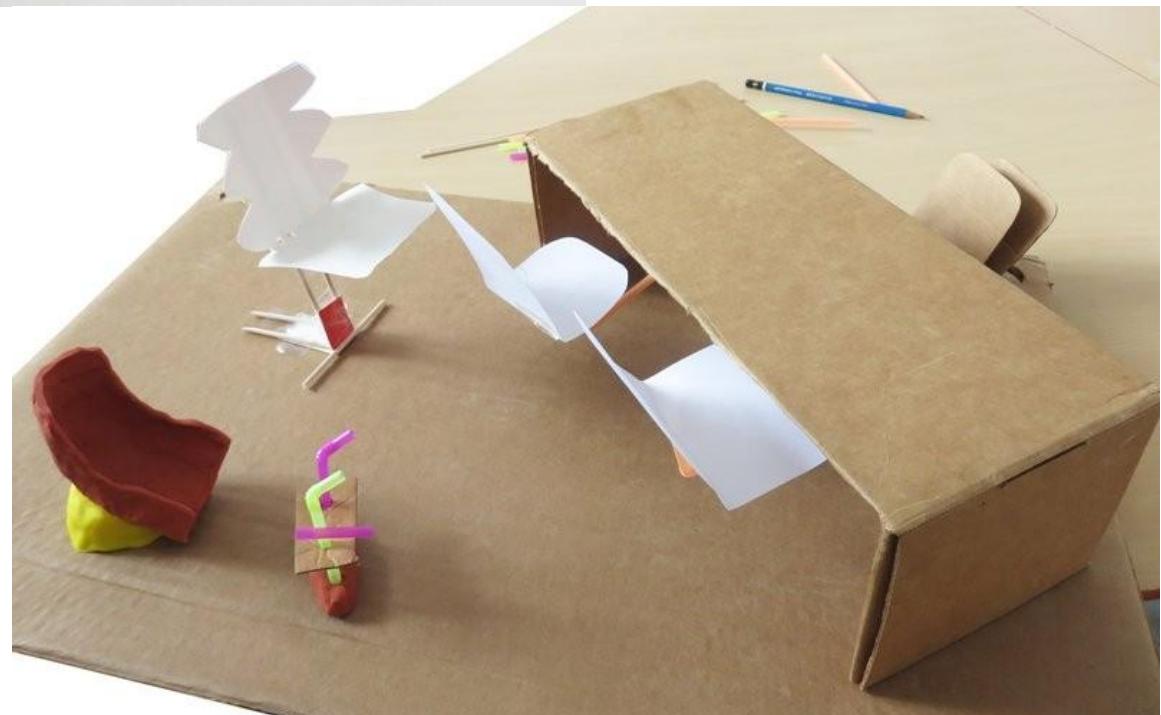


Créer avec de  
la matière...

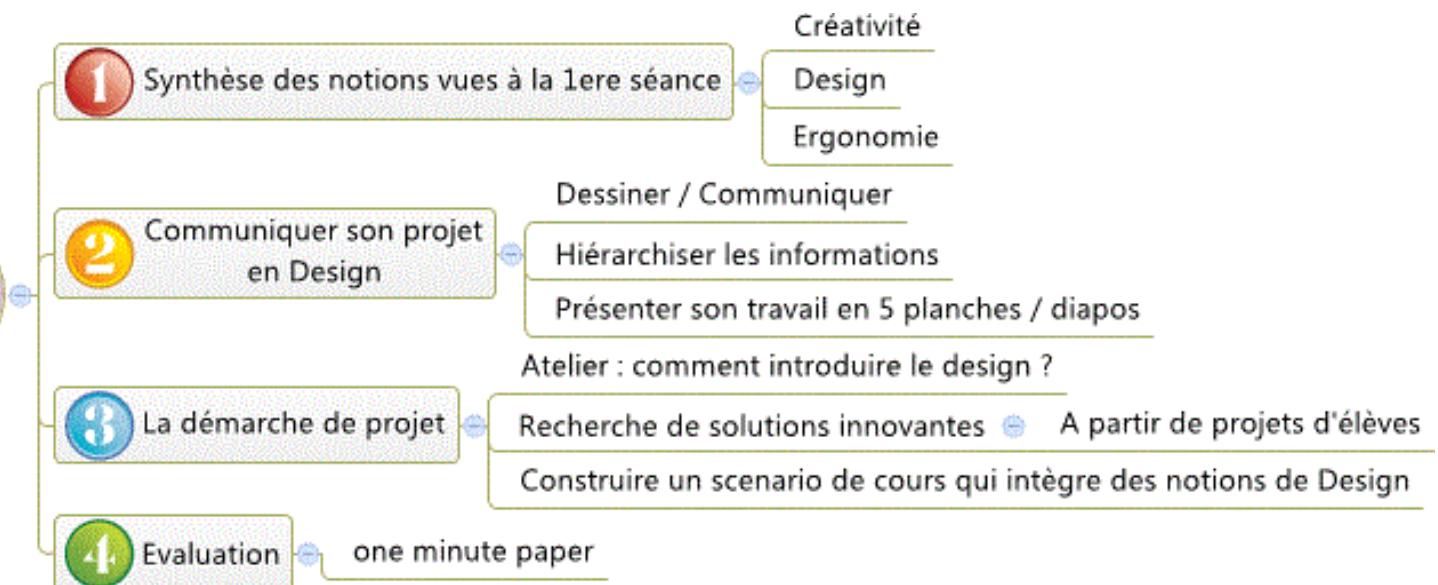








# Programme deuxième jour



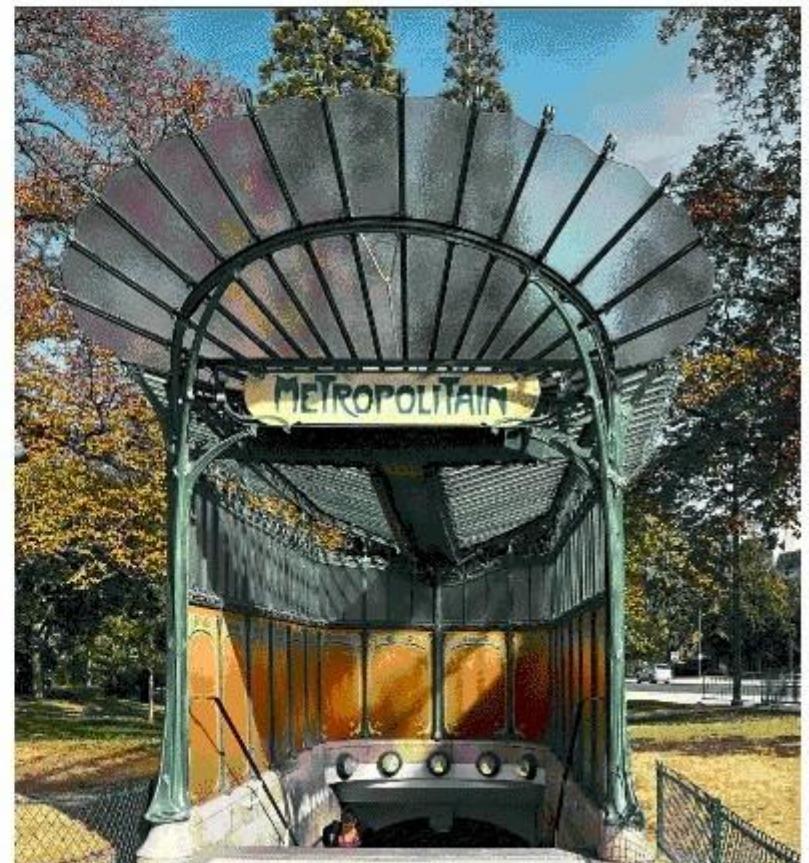
# Cours sur le design

“Entrée de métro parisien”

1890-1910

Hector Guimard

Art nouveau  
sans ornement  
structure + vegetal  
fonte machine- verre + métal



# Les domaines du design

- Design mobilier
- Design immobilier
- Automobile
- Vestimentaire
- packaging
- logiciel
- Clavier
- Objets connectés...
- transports : ...

Stereolitographie

→ Design d'espace

Design d'objet / produit

Mode et textile

Design de communication

↳ Design d'expérience

Design Services

ST12A / ST12D A.C.

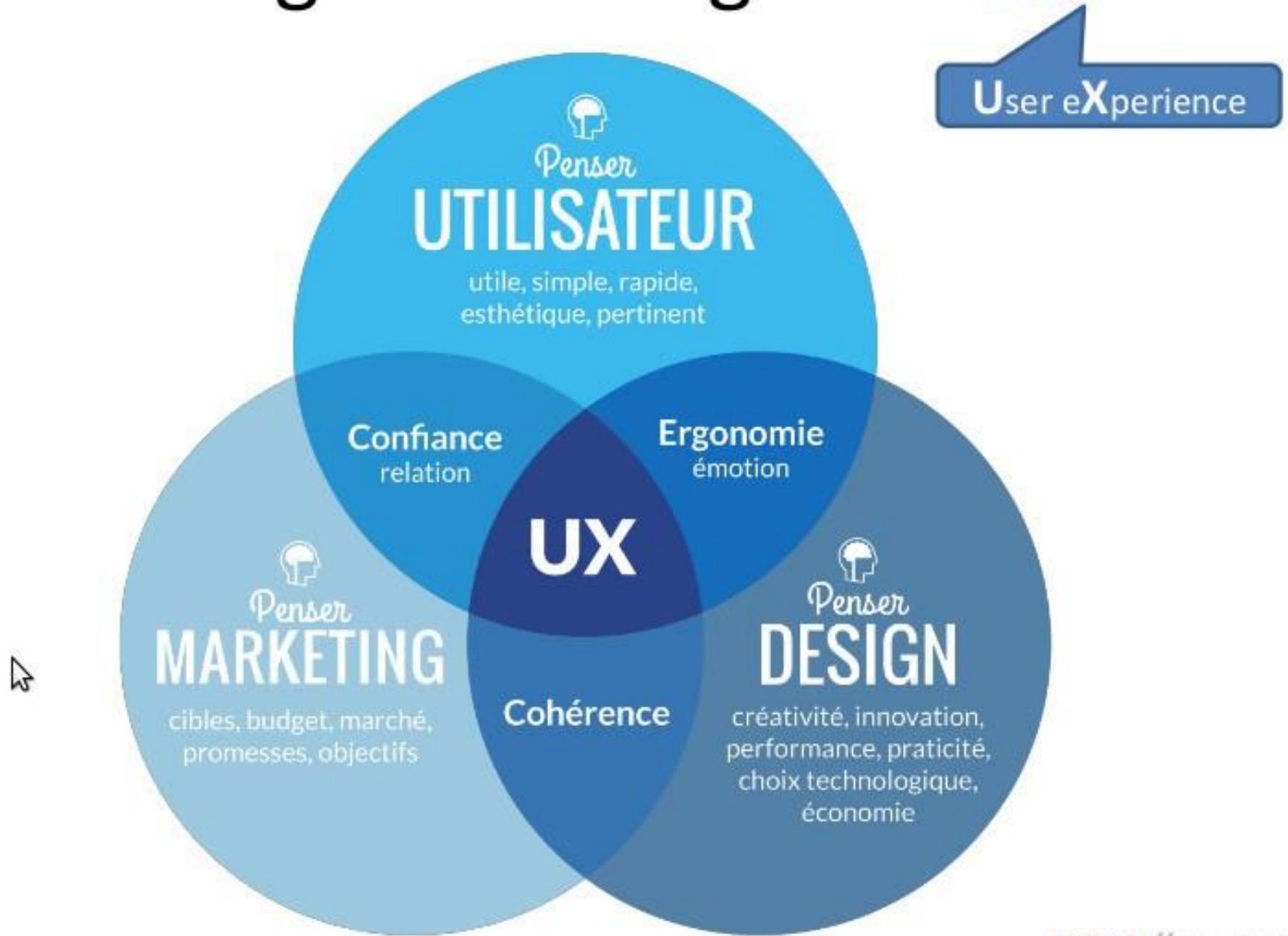
Intérieur  
extérieur -  
social : urbanisme (ville)

ST12D / TEC

(Packaging  
publicité  
Signalétique  
interface /  
application)

STICOSIN

# L'Ergonomie digitale : UX





## Après la formation: Ressources & projection

◀ 11 Avril : Synthétiser-Transférer-Construire

Conclusion ►

### Objectif(s) de l'étape :

- Poursuivre le travail de synthèse de engagé
- Se projeter dans la pratique > de la formation à la pédagogie
- Se référencer (consulter les ressources )

Durée : 2 à 3h

### Activité à réaliser

Dans cette étape, nous vous proposons de consulter les ressources suivantes :

- **Quelques ouvrages à consulter-(bibliographie)**
  - **La boîte à outil de la créativité**-F.Debois-A.Grof-E Chenevier - e° Dunod- ISBN 978-2-10-056389-0