



## FESTIVAL ÉCRITURES DES AMÉRIQUES



MARTINIQUE & GUADELOUPE  
18 | 28 NOVEMBRE 2020

L'esprit de l'édition 2020 du Festival Écritures des Amériques

Comité de pilotage académique Martinique-Guadeloupe

Lettre d'information aux établissements scolaires - Juin 2020

Le 22 juin 2020

À l'attention des professeurs de Lettres, des professeurs de Langues et des professeurs documentalistes

Très chers collègues,

Au sortir de cette étrange période suspendue où les projets divers ont pu voir leurs perspectives s'étioler ou se diluer dans une certaine nébuleuse, nous tenons à vous confirmer la tenue à la période habituelle : en fin d'année civile - et donc au début de l'année scolaire prochaine - du Festival *Écritures des Amériques* sur les territoires de la Martinique, de la Guadeloupe et de son archipel.

Les dates retenues sont les suivantes : du **mercredi 18 au dimanche 22 novembre 2020** pour la Martinique et du **lundi 23 au samedi 28 novembre 2020** pour la Guadeloupe et l'ensemble de ses îles satellites (Marie-Galante, Les Saintes, La Désirade, Saint-Martin et Saint-Barthélemy).

Inédit à chaque édition, l'ancrage romanesque de 2020, lié à la célébration des vingt ans de la manifestation, s'attache à faire écho à la volatilité de la mémoire, à l'invention des souvenirs qui imprègne la fiction. Les auteurs conviés dessinent la tonalité d'une édition qui rend grâce à la magie romanesque pour donner à l'ordinaire de la vie la force de l'exceptionnel. Si l'affiche n'est pas encore tout à fait fixée en raison des agendas éditoriaux bousculés par les événements récents, les contours de l'édition sont déjà bien esquissés et nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer la venue des auteurs **Kaouther ADIMI, Marijosé ALIE, Roland BRIVAL, Raphaël CONFIAANT, Caroline LAURENT, Viktor LAZLO** et l'auteur de romans graphiques **Roland MONPIERRE**. D'autres écrivains, conviés pour dire, en ce temps anniversaire, la permanence de leur attachement à une manifestation dont ils ont accompagné la naissance ou pour mettre leur notoriété au service du Festival et contribuer à son rayonnement, inviteront à nous rappeler la puissance de ces imaginaires, de ces légendes personnelles adossées à la liberté des souvenirs pour écrire et nous faire voir le monde. Nous sommes dans l'attente de leur réponse définitive et nous ne manquerons pas de vous faire connaître leurs noms sitôt leur participation confirmée.

Avec son thème singulier, le Festival reste néanmoins fidèle à son inscription géographique, celle d'un territoire en archipel, où bruissent les langues, les univers et les continents et se rencontrent des formes surprenantes du romanesque. Dans cette logique de représentation de l'ailleurs, de partage aussi de visions nouvelles, sources d'espérances et d'ambitions, le festival s'adresse nécessairement au jeune public et s'applique, édition après édition, à créer l'indispensable confrontation entre les scolaires et la littérature contemporaine.

Des auteurs francophones, anglophones et hispanophones sont donc pressentis pour aller à la rencontre des élèves et nous espérons pouvoir vous communiquer l'affiche définitive très rapidement.

Ainsi le principe des rencontres avec les scolaires du secondaire et de l'enseignement supérieur est reconduit, là où les ateliers d'écriture redeviennent publics et à destination des adultes. Nous vous invitons à noter les dates qui correspondent à votre académie et singulièrement à votre territoire puisque la journée du **vendredi 27 novembre** sera consacrée au déplacement des écrivains dans les cinq îles satellites de la Guadeloupe.

Nous vous proposons d'ores et déjà de vous manifester auprès du comité de pilotage si vous souhaitez organiser une rencontre au sein de votre établissement, en considérant la date butoir du **30 septembre 2020** pour nous faire connaître vos intentions. Depuis 2018, nous nous sommes attachées à mettre en œuvre une trentaine de rencontres par édition - ce qui a permis de toucher environ 1500 scolaires à chaque fois - sur l'ensemble du territoire guadeloupéen, permettant ainsi à des élèves de collèges, de lycées généraux et technologiques, de lycées professionnels et agricoles ainsi qu'à des étudiants de CPGE et de l'Université comme à des candidats au concours d'entrée à Sciences Po Paris de rencontrer et d'échanger avec des auteurs et des journalistes. En 2019, c'est une dizaine de rencontres scolaires qui ont été proposées lors de l'avant-première du Festival à la Martinique.

Fortes des expériences passées, nous travaillons à améliorer certains points comme celui du maillage territorial, essentiellement en Guadeloupe, qui s'étoffe à la faveur d'escalas littéraires délocalisés et de partenariats à nouer notamment avec des établissements de Pointe-à-Pitre, de la Côte sous le vent ou du Nord grande-Terre. Par ailleurs, nous avons à cœur de permettre à tout collègue volontaire, des établissements publics et privés, d'organiser ne serait-ce qu'une rencontre au sein de son établissement. Nous veillerons à coordonner au mieux les demandes et à les satisfaire, dans la mesure du possible. C'est aussi le sens de cette communication en amont, qui doit permettre d'anticiper les volontés.

Une charte de travail a été établie lors de la dernière édition afin d'harmoniser les modalités d'accueil des auteurs. Toute rencontre scolaire repose sur un principe de gratuité puisque l'association organisatrice du Festival assume la prise en charge des auteurs mais il convient que les établissements assurent l'organisation logistique des rencontres en leurs murs, depuis le déplacement des écrivains (sauf pour les établissements situés sur les îles périphériques), leur accueil et jusqu'à leur éventuelle invitation à déjeuner.

Dans l'attente de vos retours, nous restons à votre entière disposition pour répondre à vos questions et pour accompagner l'ambition de vos projets d'accueil. Pour que vive la littérature. Et pour que nos élèves en jouissent.

**Sandra ARAMINTHE et Marie-Alice MOUCHART,**  
Professeures de Lettres,  
Coordinatrices du volet académique  
Académies de la Martinique et de la Guadeloupe

**Contacts :**

[sandra.araminthe@wanadoo.fr](mailto:sandra.araminthe@wanadoo.fr) | 0696.34.67.81  
[marialice.mouchart@gmail.com](mailto:marialice.mouchart@gmail.com) | 0690.56.79.95