

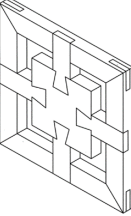
|                                                                                |     |     |                              |     |     |                                                                                |     |     |      |                      |     |     |     |     |     |     |     |     |      |                       |     |     |     |                      |     |     |     |     |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----------------------|-----|-----|-----|----------------------|-----|-----|-----|-----|------|
| Sq. n° 1<br>Durée : h00                                                        |     |     | Durée effective :<br>...h... |     |     | FICHE DE SÉQUENCE :<br>ETABLIR OU COMPLETER LES PLANS D'EXECUTION D'UN OUVRAGE |     |     |      |                      |     |     |     |     |     |     |     |     |      |                       |     |     |     | Année<br>2017 - 2018 |     |     |     |     |      |
| CLASSE ET PÉRIODE                                                              |     |     |                              |     |     |                                                                                |     |     |      |                      |     |     |     |     |     |     |     |     |      |                       |     |     |     |                      |     |     |     |     |      |
| Seconde BAC PRO TMA                                                            |     |     |                              |     |     |                                                                                |     |     |      | Première BAC PRO TMA |     |     |     |     |     |     |     |     |      | Terminale BAC PRO TMA |     |     |     |                      |     |     |     |     |      |
| sep                                                                            | oct | nov | dec                          | jan | fev | mar                                                                            | avr | mai | juin | sep                  | oct | nov | dec | jan | fev | mar | avr | mai | juin | sep                   | oct | nov | dec | jan                  | fev | mar | avr | mai | juin |
| Objectif de la séquence : établir les plans et tracés d'exécution d'un ouvrage |     |     |                              |     |     |                                                                                |     |     |      |                      |     |     |     |     |     |     |     |     |      |                       |     |     |     |                      |     |     |     |     |      |
| Pré-requis : les unités de longueur                                            |     |     |                              |     |     |                                                                                |     |     |      |                      |     |     |     |     |     |     |     |     |      |                       |     |     |     |                      |     |     |     |     |      |

| CE : Classe entière et G : groupe généralement en rotation |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                         |                                                                                                                     |  |                                                                               |                                                                                                                     |  |   |                        |                                               |              |                     |  |  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|------------------------|-----------------------------------------------|--------------|---------------------|--|--|
| ÉTAPE<br>Apprentis                                         | n°<br>SÉANCE                               | TYPE D'ACTIVITÉ et CONTENU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                         | COMPÉTENCES ou SAVOIR-FAIRE À ACQUÉRIR                                                                              |  |                                                                               | SAVOIRS ASSOCIÉS et SAVOIRS MÉTHODOLOGIQUES                                                                         |  |   | NIVEAU TAXO.<br>Limite | CONDITIONS<br>(ressources, matériels, locaux) | DURÉE PRÉVUE |                     |  |  |
| Découverte (tous les cours)                                | 1 CE                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation de la séquence présentation power point avec photo de chaque TP à réaliser</li><li>- Vérification des prés requis à partir du Fichier flash : <a href="#">Module Tracé Uliis\index.html</a> permet le positionnement des élèves en vue d'une pédagogie différencier (fiche de positionnement)</li></ul> <b>TD 1 :</b> la lecture du régle <b>t</b> <a href="#">la lecture du régle<b>t</b> élève JA.docx</a>  |  |                                                                                                         | C1.1 Décoder et analyser les données de définition<br><br>C2.2 Établir les plans et tracés d'exécution d'un ouvrage |  |                                                                               | S2 La communication technique                                                                                       |  |   | 1                      | Salle de technologie<br>Salle informatique    | 3h<br><br>2h |                     |  |  |
|                                                            | 2 CE                                       | <b>TD 2 :</b> Les tracés géométriques <b>DOC Hissette</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                         | C1.1 Décoder et analyser les données de définition                                                                  |  |                                                                               | S2 La communication technique                                                                                       |  |   | 1                      | Salle de technologie                          | 1h           |                     |  |  |
|                                                            | 3 CE                                       | <b>TD 3 :</b> en salle sur papier à 1/1 format A3 dessiner la crémaillère en vue de face et vue de gauche(en <b>CORRELATION AVEC LE PROFESSEUR DE DESSIN TECHNIQUE.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                         | C1.1 Décoder et analyser les données de définition                                                                  |  |                                                                               | S2 La communication technique                                                                                       |  |   | 1                      | Salle de technologie                          | 2h           |                     |  |  |
|                                                            | 4 G                                        | <b>TP 1 :</b> sur une pièce de bois : Tracer une crémaillère, entaillage...<br>- Mesurer des dimensions avec le régle <b>t</b> et les repérer.<br>- Utiliser l'équerre pour tracer des perpendiculaires.<br><b>DOC REMEDIATION ORAL LECTURE DE DIMENSIONS, CONVERSION,...</b>                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                         | C2.2 Établir les plans et tracés d'exécution d'un ouvrage                                                           |  |                                                                               | S2 La communication technique<br>S2.11 Les différents types de représentation<br>S2.13 Les outils de représentation |  |   | 1<br><br>10min         | Atelier                                       | 2-4h         |                     |  |  |
|                                                            | 5 CE                                       | <b>Cours :</b> sur les outils manuels <a href="#">les outils manuels eleve JA.docx</a><br>Identifier et noter le nom des outils<br>Les élève <b>n</b> t citent les outils de traçage qu'ils connaissent <a href="#">les outils manuels.xmind (mettre photos)</a>                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                         | C2.2 Établir les plans et tracés d'exécution d'un ouvrage                                                           |  |                                                                               | S2 La communication technique<br>S2.11 Les différents types de représentation<br>S2.13 Les outils de représentation |  |   | 1                      | Salle de technologie                          | 1h           |                     |  |  |
|                                                            | 6 CE                                       | <b>TD 2 :</b> <a href="#">la pièce de bois.xmind</a><br>A partir d'une pièce de bois les élèves décrivent tout ce qu'ils voient. <a href="#">la pièce de bois.xmind</a><br><b>Cours :</b> <a href="#">lapiècedebois élève.docx</a>                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                         | C2-11 Inventorier les caractéristiques techniques relatives aux matériaux                                           |  |                                                                               | S 6.11 - Les matériaux bois                                                                                         |  |   | 1                      | Salle de technologie                          | 1 h          |                     |  |  |
|                                                            | 7 CE                                       | <b>Cours : sur les outils de traçage :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• l'équerre <a href="#">fiche méthode comment tenir l'équerre.docx</a></li><li>• <b>Cours :</b> le trusquin <a href="#">le trusquin JA.docx</a></li></ul>                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                         | C2.21 Représenter et réaliser sous forme papier ou informatisée et autres supports les tracés d'atelier             |  |                                                                               | S2.13 Les outils de représentation                                                                                  |  |   | 1                      | Salle de technologie                          | 1h           |                     |  |  |
|                                                            | 8 CE                                       | <b>Cours :</b> - technique de mesure<br>- technique de traçage de plusieurs pièces simultanément                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                         | C2.21 Représenter et réaliser sous forme papier ou informatisée et autres supports les tracés d'atelier             |  |                                                                               | S2 La communication technique<br>S2.11 Les différents types de représentation                                       |  |   | 1                      | Salle de technologie                          | 2h           |                     |  |  |
|                                                            |                                            | <b>Cours</b> et <b>TD 3 :</b> sur les signes d'établissement <a href="#">les signes conventionnels élève.docx</a> <a href="#">signes d'établissements applications JA.docx</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                         | C2.21 Représenter et réaliser sous forme papier ou informatisée et autres supports les tracés d'atelier             |  |                                                                               | S2 La communication technique<br>S2.11 Les différents types de représentation                                       |  |   | 1                      | Salle de technologie                          | 1h           |                     |  |  |
| 9 CE                                                       | <b>Tp Logiciel DAO Topwood REMEDIATION</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | C2.21 Représenter et réaliser sous forme papier ou informatisée et autres supports les tracés d'atelier |                                                                                                                     |  | S2 La communication technique<br>S2.11 Les différents types de représentation |                                                                                                                     |  | 1 | Salle informatique     |                                               |              |                     |  |  |
| Intégration / Application (TP ET TD)                       | 10 CE                                      | Les élèves sont orientés par rapport au positionnement en amont<br>TP <a href="#">nivelés, tournants et différencier</a> (plusieurs modèles de dessous de plat à tracer) code couleur vert/bleu/rouge en fonction de la difficulté.<br><b>TP 2 : dessous de plat :</b> tracer des assemblages (à mi-bois, queue d'aronde, rainure/fausse languette). <a href="#">dessin d'ensemble1.pdf</a> <a href="#">..dessin de définition.pdf</a><br>Tracer avec un trusquin. |  |                                                                                                         | Difficulté des TP en fonction du positionnement des élèves                                                          |  |                                                                               | C1.1 Décoder et analyser les données de définition<br><br>C2.2 Établir les plans et tracés d'exécution d'un ouvrage |  |   | 1                      | Atelier                                       | 4-8h         |                     |  |  |
|                                                            |                                            | FACILE note ≤ 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                         | INTERMEDIAIRE 10 ≤ note ≤ 15                                                                                        |  |                                                                               |                                                                                                                     |  |   |                        |                                               |              | DIFFICILE Note ≥ 15 |  |  |
|                                                            |                                            | TP TOPWOOD <ul style="list-style-type: none"><li>• Dessous de plat 1 jeanne</li><li>• Dessous de plat 2 lancien</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                         |                                                                                                                     |  |                                                                               |                                                                                                                     |  |   |                        |                                               |              |                     |  |  |
|                                                            | 11 G                                       | <b>TP 3: petit banc :</b> Cornely                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                         |                                                                                                                     |  |                                                                               |                                                                                                                     |  |   |                        |                                               |              |                     |  |  |
|                                                            |                                            | <b>TP 4 : porte lettre :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                         |                                                                                                                     |  |                                                                               |                                                                                                                     |  |   |                        |                                               |              |                     |  |  |
| <b>TP 5 Dessous de plat 3 vincent</b>                      |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                         |                                                                                                                     |  |                                                                               |                                                                                                                     |  |   |                        |                                               |              |                     |  |  |
| TRANSFERT                                                  | 12 G                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                         |                                                                                                                     |  |                                                                               | C1.1 Décoder et analyser les données de définition<br><br>C2.2 Établir les plans et tracés d'exécution d'un ouvrage |  |   | 1                      | Atelier                                       | 4-8h         |                     |  |  |
|                                                            |                                            | <b>TP 6 : étagère à épice</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                         |                                                                                                                     |  |                                                                               |                                                                                                                     |  |   |                        |                                               |              |                     |  |  |
|                                                            |                                            | <b>TP 7 : tabouret</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                         |                                                                                                                     |  |                                                                               |                                                                                                                     |  |   |                        |                                               |              |                     |  |  |
|                                                            |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                         |                                                                                                                     |  |                                                                               |                                                                                                                     |  |   |                        |                                               |              |                     |  |  |
| EVALUATION                                                 | 13 G                                       | <b>Evaluation sommative technologie. Les outils de traçage, les signes d'établissement</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                         | C1-1 Décoder et analyser les données de définitions<br>C2-2 Établir les plans et tracés d'exécution d'un ouvrage    |  |                                                                               | S2 La communication technique<br>S2.11 Les différents types de représentation                                       |  |   |                        | Salle de technologie                          | 4h           |                     |  |  |
|                                                            | 14 G                                       | <b>Evaluation sommative atelier :</b><br>TP nivelés, Réalisation de tracer d'épure simples                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                         | C1-1 Décoder et analyser les données de définitions<br>C2-2 Établir les plans et tracés d'exécution d'un ouvrage    |  |                                                                               | S2 La communication technique<br>S2.11 Les différents types de représentation                                       |  |   |                        | Atelier                                       | 4h           |                     |  |  |

Dé : Porte-crayons  
Propagation d'opération



Dessous de plat



Équerre de chaise  
Paramétrage



Exercice entaillage

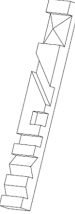
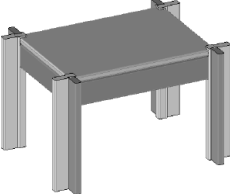
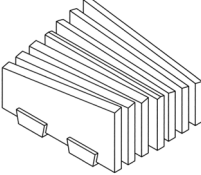


Table basse  
Conception en place



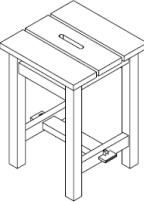
Porte lettre



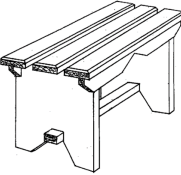
Siège ergonomique  
Conception par remontage



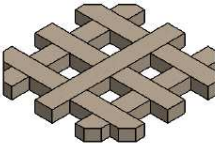
Tabouret



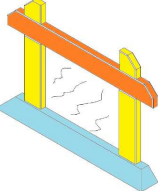
PETIT BANC



Dessous de plat



Cadre à miroir



Etagère à épice



Casse-tête chinois

