



PROGRAMME

2^e

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME



9 - 16 Octobre 2015

En itinérance dans 8
villes de Guadeloupe

*
FILMS
RENCONTRES - DÉBATS
AVEC LES RÉALISATEURS
*

LONGS-MÉTRAGES



1971

Réal. Johanna Hamilton

Un groupe de jeunes militants pacifistes s'est attaqué à la puissance du FBI, aux premières écoutes illégales et à la violation de la vie privée justifiées par la guerre du Viêt Nam. 1971 est l'histoire inédite d'un casse qui présente des similitudes étonnantes avec les débats actuels autour de la protection des données privées et de la surveillance d'Etat.



CITIZENFOUR

Réal. Laura Poitras

En 2013, Edward Snowden déclenche l'un des plus grands séismes politiques aux Etats-Unis en révélant des documents secret-défense de la NSA. Sous le nom de code « CITIZENFOUR », il contacte la documentariste américaine Laura Poitras. Elle part le rejoindre à Hong Kong et réalise en temps réel CITIZENFOUR, un document historique unique et un portrait intime d'Edward Snowden.



CITOYENS DE NULLE PART

Réal. Nicolas-Alexandre Tremblay

Septembre 2013. La sentence tombe! Le Tribunal Constitutionnel dominicain vient de rendre près d'un quart de millions de dominicains d'origine haïtienne apatrides. Aujourd'hui identifiés comme le mal qui ronge ce pays, ils ont tout perdu : Leurs droits, leur liberté, leur identité. Sous forme de conte, narré par le poète et dramaturge haïtien Jean-Claude Martineau, le film plonge droit au cœur du drame humain vécu par ces migrants, qui ont tout sacrifié pour suivre leur rêve de liberté.

Protection de la vie privée . États-Unis

États-Unis . 2014 . 79' . Anglais sous-titré français

15 octobre - 18h - Médiathèque du Lamentin

Protection de la vie privée . Etats-Unis

Etats-Unis, Allemagne . 2014 . 114' . Anglais sous-titré Français

15 octobre - 20h - Médiathèque du Lamentin

Apatridie . République Dominicaine

Canada, République Dominicaine . 2015 . 52' . Créole, Espagnol sous-titré Français

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE - 9 octobre - 18h - Mémorial ACTe



CONCERNING VIOLENCE

Réal. Göran Hugo Olsson

Décolonisation . Afrique

Etats-Unis, Suède . 2014 . 90' . Anglais sous-titré Français

13 octobre - 19h - Université (Salle Merault)

15 octobre - 20h • Salle Robert Loyson

«Le colonialisme n'est pas une machine à penser, n'est pas un corps doué de raison. Il est la violence à l'état de nature et ne peut s'incliner que devant une plus grande violence» - Frantz Fanon, *Les Damnés de la Terre*, 1961.

Au travers des textes de Fanon, *Concerning Violence* met en image des archives et plusieurs entretiens, retraçant ainsi l'histoire des peuples africains et de leurs luttes pour la liberté et l'indépendance.



DAYS OF HOPE

Réal. Ditte Haarløv Johnsen

Migration . Afrique-Europe

Danemark . 2013 . 74' . Français, Anglais sous-titré Français

12 octobre - 20h - Médiathèque du Lamentin

Depuis trois lieux différents, des immigrants Africains partagent le rêve d'une vie meilleure et se lancent dans un périlleux voyage pour atteindre l'Europe. Harouna, un jeune artiste de la ville côtière de Nouadhibou en Mauritanie, a quitté femme et enfant dans l'espoir de leur bâtir un avenir meilleur. En Italie, un groupe de demandeurs d'asile attend dans un centre d'accueil aux allures de prison, incertain de leur futur en Europe. A Copenhague, un groupe de personnes ayant atteint la « terre promise » travaille sans cesse pour subvenir aux besoins de leurs familles restées au pays. Ditte Haarløv Johnsen évite avec subtilité la vision conventionnelle de ces migrants qui témoignent, ainsi, du prix qu'ils doivent payer pour vivre leurs rêves.



D'UNE ÎLE À L'AUTRE

Réal. Heidi Hassan

Réfugiés politiques . Espagne

Suisse, Cuba . 2014 . 70' . Espagnol sous-titré Français

14 octobre - 21h - Médiathèque du Lamentin

Espagne 2012. Une famille de dissidents cubains est piégée dans un imbroglio politique consternant. Rejetés par leur gouvernement et abandonnés à leur propre sort par le pays d'accueil, ils campent durant des mois sur une place madrilène. Autrefois tributaires d'un modèle communiste qui les a façonnés, héritiers tant de ses acquis comme de ses échecs, ils doivent faire le dur apprentissage d'une réalité dont ils avaient pourtant rêvé.



KILLING TIME

Réal. Jaap van Hoewijk

Peine de mort . États-Unis

Pays-Bas . 2013 . 54' . Anglais sous-titré français

10 octobre - 19h - Médiathèque de Deshaies

En 1998, Elroy Chester est condamné à mort pour le viol de deux adolescentes et le meurtre de leur oncle. Après 15 ans dans le couloir de la mort, le 12 juin 2013, l'attente touche à sa fin. A Huntsville, au Texas, on se prépare à exécuter la sentence. A 18h précises, Chester sera mis à mort par injection létale. Alors que sa famille se prépare à faire ses adieux, celle des victimes attend la fin d'une longue période de souffrance.



L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES

Réal. Thierry Michel

Droits des femmes . Congo

France . 2015 . 112' . Français

11 octobre - 18h - Cinéthéâtre du Lamentin

Prix Sakharov 2014, le Docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo, un pays parmi les plus pauvres de la planète, mais au sous-sol extrêmement riche. Sa lutte incessante pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables, dérange. Fin 2012, le Docteur est l'objet d'une nouvelle tentative d'assassinat, à laquelle il échappe miraculièrement. Menacé de mort, ce médecin au destin exceptionnel vit dorénavant cloîtré dans son hôpital de Bukavu, sous la protection des Casques bleus des Nations unies. Mais il n'est plus seul à lutter. A ses côtés, ces femmes auxquelles il a rendu leur intégrité physique et leur dignité, devenues grâce à lui de véritables activistes de la paix, assoiffées de justice.



MARMATO

Real. Mark Grieco

Condition ouvrière . Colombie

États-Unis . 2014 . 87' . Espagnol sous-titré français

12 octobre - 19h Léopold Helène (Le Gosier)

Si la Colombie est le point de mire de la nouvelle ruée vers l'or, Marmato, une ville minière vieille de 500 ans, est la nouvelle frontière. Ses montagnes recèlent de 20 milliards de dollars en or. Ses 8000 habitants sont menacés d'évacuation par un projet de mine à ciel ouvert. Marmato raconte leur combat pour la dignité, la sauvegarde de leur culture et contre la voracité de la compagnie minière canadienne convoitant l'or sous leurs pieds.



Génocide . Rwanda

France . 2014 . 66' . Français

5

MÉMOIRE PARTAGÉE

Réal. Ygal Egry

Thierry Sebaganwa est un survivant du génocide des Tutsis de 1994, il est le seul rescapé de sa famille. En 2005, il crée dans sa maison à Butaré, dans le sud du Rwanda, « Shalom House », un musée sur la Shoah. Il y reçoit des étudiants, des amis, des voisins, pour leur parler de ce qu'ont vécu les Juifs durant la Seconde Guerre mondiale et chercher à tirer les leçons de leur difficile reconstruction. A Kigali, le Dr Naasson Munyandamutsa est psychiatre. Il est spécialisé dans les questions liées aux traumatismes chez les victimes du génocide. De sa rencontre avec Thierry naît une réflexion sur le travail de mémoire chez les rescapés rwandais.



Tremblement de terre . Haïti

Haïti, France, Norvège. 2015 . 130' . Français, Créole

MEURTRE À PACOT

Réal. Raoul Peck

10 octobre - 17h - Médiathèque du Lamentin

Le quotidien de trois personnages au lendemain du tremblement de terre du 12 janvier 2010 à Port-au-Prince. Un couple de bourgeois intellectuels a vu sa grande maison s'écrouler et doit, dans les ruines de la demeure, se réinventer une vie dans une grande précarité matérielle. En parallèle, une jeune femme du ghetto urbain veut profiter de l'arrivée d'humanitaires occidentaux pour changer de vie.



Femmes . Iran

Iran . 2014 . 91' . Anglais sous-titré français

NO LAND'S SONG

Réal. Ayat Najafi

11 octobre - 20h30 - Cinéthéâtre du Lamentin

15 octobre - 19h - Salle Léopold Hélène (Gosier)

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public, tout au moins en solo et devant des hommes... Défiant la censure, Sara Najafi, jeune compositrice iranienne, tente d'y organiser un concert officiel pour des chanteuses solistes, interrogeant de front les tabous qui font loi. Pour soutenir leur combat, Sara et ses amies chanteuses Parvin Namazi et Sayeh Sodeyfi invitent trois artistes françaises, Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi, à venir les rejoindre pour collaborer à leur projet musical, en initiant un nouveau pont culturel entre la France et l'Iran.



PORT-AU-PRINCE : DIMANCHE 4 JANVIER

Réal. François Marthouret

Tremblement de terre . Haïti

Haïti, France . 2014 . 80' . Français, Créeole

10 octobre - 19h30 - Médiathèque du Lamentin

4 janvier 2004, Haïti. Célébration du bicentenaire de la déclaration d'indépendance. Depuis des mois, des manifestations étudiantes et populaires protestent contre la dictature du «Prophète», le Président Aristide. Tout oppose Lucien, étudiant en philosophie convaincu du succès de la manifestation vers la démocratie, à son jeune frère Little Joe, voyou recruté par les Chimères pour réprimer la marche des étudiants. Ce jour va sceller le destin des deux frères.



RWANDA, LA SURFACE DE RÉPARATION

Réal. François Xavier Destors & Marie Thomas Penette

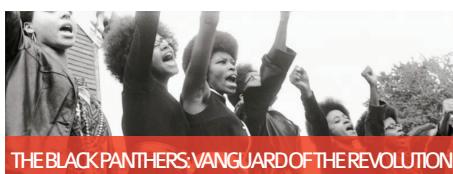
Mémoire . Rwanda

France . 2014 . 85' . Kinyarwanda, anglais sous-titré français

13 octobre - 19h - Mémorial ACTe

Vingt ans après le génocide, Eugène Murangwa, l'ancien gardien de but de l'équipe nationale du Rwanda, revient dans son pays natal.

Avec ses anciens coéquipiers qui l'ont protégé en 1994, Eugène s'engage aujourd'hui à retisser les liens rompus. Il entreprend un voyage pour se confronter à l'histoire du football, un sport étroitement lié au passé colonial puis à la tragédie de son pays. A l'image du Rwanda, Eugène cherche réparation en traversant le passé pour repenser l'avenir.



THE BLACK PANTHERS: VANGUARD OF THE REVOLUTION

Réal. Stanley Nelson

Mouvement des droits civils. États-Unis

États-Unis . 2015 . 116' . Anglais sous-titré français

14 octobre - 19h - Mémorial Acte

Le changement était dans l'air. Les failles de la société américaine ne pouvaient être ignorées plus longtemps — les villes brûlaient, le Viêt Nam explosait, les conflits faisaient rage autour des droits des femmes, des homosexuels et des droits civils. De nombreux jeunes ayant grandi dans les années 60 étaient déterminés à détruire le monde créé par Dick et Jane pour reconstruire leur propre Rêve Américain. Une nouvelle culture de la révolte émergeait et allait transformer radicalement le système. Le groupe révolutionnaire Black Panthers Party for Self-Defense allait se poster à l'avant-garde de ce mouvement. Ce documentaire est le premier long-métrage à se pencher sur le Black Panthers Party et son impact sur la culture et le paysage politique américain.



THE CARBON CROOKS

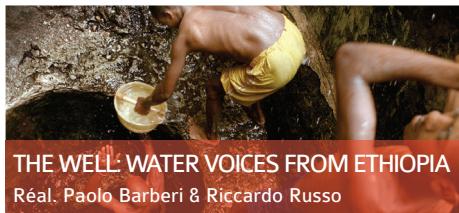
Réal. Tom Heinemann

Environnement . Danemark

Danemark . 2013 . 57' . Anglais sous-titré français

12 octobre - 19h30 - Salle Léopold Hélène (Gosier)

Le premier crédit carbone de l'Union Européenne fût généré en 2005. L'idée était de réduire les émissions de CO2, et donc d'endiguer le réchauffement climatique, grâce à l'établissement d'un marché de droit à polluer. Mais il s'est révélé gangrené par une fraude et une corruption massives, dont le Danemark est devenu l'épicentre. Le manque à gagner pour le trésor européen est estimé par Europol entre 5 et 10 milliards d'euros. Le système du crédit carbone s'est écroulé et les prix ont chuté de 90%. Les émissions carbone ne cessent d'augmenter et polluer n'a jamais été si bon marché.



THE WELL: WATER VOICES FROM ETHIOPIA

Réal. Paolo Barberi & Riccardo Russo

Environnement . Éthiopie

Italie . 2011 . 56' . Borana et anglais sous-titré français

14 octobre - 19h - Médiathèque du Lamentin

Chaque année lorsque la sécheresse atteint son pic, les éleveurs semi-nomades Boranas rassemblent leur bétail autour d'anciens puits. Ces immenses cratères creusés à mains nues, aussi appelés « puits chantants », leur permettent de survivre aux longues sécheresses annuelles. Tous les ans, les jeunes bergers forment des chaînes humaines leur permettant d'atteindre le fond du puits et de remonter l'eau. Personne ne peut se voir refuser l'accès à l'eau, pas même les éleveurs de tribus ennemis. Alors qu'autour du monde l'accès à l'eau n'est pas considéré comme un droit fondamental, les Boranas ont trouvé le moyen de garantir un accès à l'eau généralisé et égalitaire dans l'une des régions les plus sèches au monde.



TOTO ET SES SOEURS

Réal. Alexander Nanau

Social . Roumanie

Roumanie . 2014 . 93' . Roumain sous-titré français

15 octobre - 19h - Salle Gilles Floro (Gourbeyre)

CLÔTURE - 16 octobre - 18h30 - Médiathèque du Lamentin

C'est l'histoire singulière d'une famille, celle de Toto (10 ans) et de ses sœurs, Ana (17 ans) et Andreea (15 ans). Pendant que leur mère est en prison, Toto apprend passionnément à lire, écrire et danser, tandis que ses sœurs essayent de maintenir l'équilibre familial dans un monde qui a oublié depuis longtemps ce que devrait être l'innocence de l'enfance.

COURT-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE



RELU

Réal. Tomás Navas Curie

Politique . Cuba

Espagne, France . 2014 . 10' . Espagnol sous-titré français

14 octobre - 19h - Robert Loysen

Hernán est ciseur de chaussures. Il est fatigué de la situation difficile qu'il endure à Cuba, 55 ans après la Révolution. Il n'hésite pas à critiquer ouvertement la politique et les restrictions de son pays, ce qui gêne ses collègues autour de lui.

COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION



BETTY'S BLUES

Réal. Rémi Vandenitte

Racisme . États-Unis

Belgique, France . 2013 . 12' . Anglais sous-titré français

12 octobre - 19h - Médiathèque du Lamentin

Dans la Nouvelle-Orléans des années 20, un jeune musicien noir et sa petite amie sont agressés par des membres du Ku Klux Klan : son amie meurt et il devient aveugle. Il se découvre alors un étrange pouvoir musical.



HAEGEUMNI

Réal. Joon-su Seong

Camp de travail . Corée du Nord

Corée du Sud . 2012 . 14' . Coréen sous-titré français

12 octobre - 19h - Médiathèque du Lamentin

Issue d'une famille aisée de Pyongyang, en Corée-du-Nord, une jeune femme est emmenée dans un camp, grossissant les rangs des prisonniers affamés de ce pays.



LE C.O.D ET LE COQUELICOT

Réal. Cécile Rousset & Jeanne Paturle

Enseignement . France

France . 2013 . 19' . Français

9

12 octobre - 19h - Médiathèque du Lamentin

Dans une école primaire d'un quartier périphérique de Paris réputé difficile, où les équipes d'enseignants s'épuisent et se succèdent d'année en année, cinq jeunes maîtres sans expérience ont fait le pari de rester. Cinq ans après, ils nous parlent de leur quotidien dans ce lieu où ils tentent de construire, dans une alternance de découragement et de projets, une école comme les autres.



VICENTA

Réal. Carla Valencia Dávila

Dictature . Chili

Equateur . 2013 . 4' . Espagnol sous-titré français

12 octobre - 19h - Médiathèque du Lamentin

Une jeune femme migre de la campagne bolivienne vers le Chili, où elle gagne sa vie en lavant des vêtements. Elle doit faire face à la pauvreté tout en élevant son fils seule. Devenu adulte, il est arrêté par les forces du régime dictatorial de Pinochet.

COURTS-MÉTRAGES NOUVEAUX FORMATS



BRASIL

Réal. Aly Muritiba

Coup d'État . Brésil

Brésil . 2014 . 12' . Portugais sous-titré français

14 octobre - 19h - Robert Loyson



LE RETOUR

Réal. Yohann Kouam

Jeunesse, Homosexualité . France

France . 2013 . 22' . Français

14 octobre - 19h - Robert Loyson

Cela fait un an que son grand frère est parti, et c'est avec impatience que Willy, 15 ans, attend son retour au quartier. Il croit tout savoir sur Théo, mais à peine ce dernier revenu, il découvre un secret sur lui...



THÉRÈSE LE MOMENT DES TRESSES

Réal. Aurore Chaillou

Migration, femmes . France

France . 2014 . 9'40 . Français

14 octobre - 19h - Robert Loyson

Le « moment des tresses » était un moment privilégié d'intimité entre deux femmes dans la société africaine traditionnelle. Celui des confidences. Pendant ses séances de coiffure, Thérèse confie, avec pudeur, ce à quoi elle rêve, les circonstances dans lesquelles elle a quitté le Cameroun, les difficultés et les choix, parfois douloureux, auxquels est confrontée une femme qui arrive en France sans ressources.

PROGRAMME

DU 9 AU 16 OCTOBRE 2015

VENDREDI 9 OCTOBRE

18h • Mémorial Acte • Pointe-à-Pitre

Cérémonie d'ouverture (sur invitation)

CITOYENS DE NULLE PART • 60'

Projection suivie d'un débat animé par Fred Hermantin ancien président LDH et avec le collectif Guadeloupe pour le respect des droits de l'Homme en République Dominicaine.

SAMEDI 10 OCTOBRE

Mémorial ACTE • Pointe-à-Pitre

10h • Conférence de Louis George Tin sur le thème : « **ESCLAVAGE ET RÉPARATION : COMMENT FAIRE FACE AUX CRIMES DE L'HISTOIRE?** »

Visite du Mémorial Acte avec tarif préférentiel à la suite de la conférence.

Médiathèque • Lamentin

Soirée fiction

17h • **MEURTRÉ À PACOT • 130'**

Projection suivie d'un débat avec Fabienne Alvarez-Laban, enseignante chercheure de l'Université des Antilles

19h30 • **PORT-AU-PRINCE : DIMANCHE 4 JANVIER • 80'**

Projection suivie d'un débat avec Jacky Dahomay.

Bibliothèque municipale • Deshaies

19h • **KILLING TIME • 54'**

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur, Jaap Van Hoewijk.

DIMANCHE 11 OCTOBRE

18h • **Cinéthéâtre • Lamentin**

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES • 112'

Projection suivie d'un débat avec avec le Dr. Mireille Dalle, médecin hospitalier.

20h30 • **Cinéthéâtre • Lamentin**

NO LAND'S SONG • 91'

Projection suivie d'un débat avec Sarah Aristide, avocate au barreau de Guadeloupe.

LUNDI 12 OCTOBRE

Lycée Coeffin • Baie Mahault

7h . **CITIZEN FOUR (séance scolaire)**

Médiathèque • Lamentin

8h30 • **COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION • 60' (Séance scolaire)**

9h45 • **CITOYENS DE NULLE PART • 60' (Séance scolaire)**

Projection suivie d'un débat avec la Ligue des Droits de l'Homme

19h • **SÉANCE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION • 60'**

20h15 • **DAYS OF HOPE • 74'**

Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice Ditte Haarlov Johnsen.

Salle Léopold Hélène • Le Gosier

19h • **MARMATO • 87'**

20h30 • **THE CARBON CROOKS • 56'**

Projection suivie d'un débat sur le thème : « **Environnement et droits humains** » avec Philippe Verdol, enseignant chercheur, président d'Envie Santé.

MARDI 13 OCTOBRE

LGT Baimbridge • Les Abymes

10h30 • **KILLING TIME • 54' (Séance scolaire)**

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Jaap Van Hoewijk.

Mémorial Acte • Pointe-à-Pitre

19h • RWANDA: LA SURFACE DE RÉPARATION • 85'

Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs, François-Xavier Destors et Marie Thomas Penette.

21h • MÉMOIRE PARTAGÉE • 66'

Université des Antilles • Pointe-à-Pitre

19h • CONCERNING VIOLENCE • 90'

Projection suivie d'un débat avec le président du CRAN Louis-Georges Tin et Julien Mérion, politologue.

MERCREDI 14 OCTOBRE

Médiathèque du Lamentin • Lamentin

8h30 • RWANDA: LA SURFACE DE RÉPARATION • 85' (Séance scolaire)

Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs, François-Xavier Destors et Marie Thomas Penette.

10h45 • SÉANCE COURTS-MÉTRAGES • 54' (Séance scolaire)

19h • THE WELL: WATER VOICES FROM ETHIOPIA • 57'

Projection suivie d'un débat.

21h • D'UNE ÎLE À L'AUTRE • 70'

Mémorial ACTE • Pointe-à-Pitre

8h30 • 1971 • 79' (Séance scolaire)

Projection suivie d'un débat avec Didier Jeanne, président de l'association Collectif Vigilance Citoyenne.

10h45 • CITOYENS DE NULLE PART • 60' (Séance scolaire)

Projection suivie d'un débat avec des membres de la Ligue des Droits de l'Homme.

19h • THE BLACK PANTHERS: VANGUARDS OF THE REVOLUTION • 116'

Projection suivie d'un débat avec Steve Gadet, maître de conférences à l'Université des Antilles.

JEUDI 15 OCTOBRE

Lycée Félix Proto • Les Abymes

9h • RWANDA: LA SURFACE DE RÉPARATION • 85' (Séance scolaire)

Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs, François-Xavier Destors et Marie Thomas Penette.

Mémorial ACTE • Pointe-à-Pitre

9h • THE BLACK PANTHERS: VANGUARDS OF THE REVOLUTION • 116' (Séance scolaire)

Projection suivie d'un débat avec Julien Mérion, politologue.

Médiathèque • Lamentin

18h • 1971 • 79'

Projection suivie d'un débat avec Didier Jeanne, président de l'association Collectif Vigilance Citoyenne.

20h30 • CITIZENFOUR • 114'

Projection suivie d'un débat avec Didier Jeanne, président de l'association Collectif Vigilance Citoyenne.

Salle Gilles Floro • Gouheyre

19h • TOTO ET SES SŒURS • 93'

Projection suivie d'un débat avec Hélène Migerel, docteur en sciences humaines et psychanalyste.

Salle Léopold Hélène • Le Gosier

19h • NO LAND'S SONG • 91'

Projection suivie d'un débat avec Sarah Aristide, avocate au barreau de Guadeloupe.

Salle Robert Loyson • Le Moule

19h • SÉANCE COURTS-MÉTRAGES
DOCUMENTAIRES • 54'

20h • CONCERNING VIOLENCE • 90'

Projection suivie d'un débat avec Louis-Georges Tin, président du CRAN.

VENDREDI 16 OCTOBRE

Médiathèque • Lamentin

19h • **Cérémonie de clôture**

TOTO ET SES SŒURS • 93'

Projection suivie d'un débat avec avec Hélène Migerel, docteure en sciences humaines et psychanaliste

LE JURY

LOUIS-GEORGES TIN

Né en Martinique en 1974, ancien élève de l'Ecole normale supérieure, docteur ès lettres, Louis-Georges Tin enseigne aujourd'hui à Paris et à l'Université d'Orléans.

Il est président du CRAN (Conseil Représentatif des Associations Noires), et dirige également la European Reparation Commission.

NINA VILUS

Productrice, fondatrice d'Art & Vision Productions et réalisatrice.

TONY COCO-VILOIN

Réalisateur, responsable du bureau d'accueil des tournages de Guadeloupe.

LAURENT MARLIN

Service culturel de l'Université des Antilles.

INFOS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN

Rue de la Mutualité - 97129 Lamentin
Tél. 05 90 25 36 48
www.mediathequelamentin971.agate-sigb.com
Accès libre

CINÉTHÉÂTRE DU LAMENTIN

Cité Jean Jaurès - 97129 Lamentin
www.villelamentin971.fr
Tél. 05 90 99 18 11
Accès libre

MÉMORIAL ACTE

Darboussier, rue Raspail - 97110 Point-à-Pitre
Tél. 05 90 25 16 00
www.memorial-acte.fr
Tarif unique : 5 euros

**Tarif préférentiel pour la visite du
Mémorial Acte le samedi 10 octobre.**

SALLE LÉOPOLD HÉLÈNE

67, Boulevard du Général de Gaulle 97190 Le
Gosier - 97190 Le Gosier

Face à l'esplanade de la Mairie.

Accès libre

MAISON DE LA CULTURE GILLES FLORO

Rue Jean Baptiste Navailles - 97113 Gourbeyre
Accès libre

SALLE ROBERT LOYSON

Boulevard Rougé - 97160 Le Moule
Tél. 05 90 23 09 44
Accès libre

BIBLIOTHÈQUE DE DESHAIES

Rue Liberté le Bourg - 97126 Deshaies
Tél. 0590 28 58 41
Accès libre

UNIVERSITÉ DES ANTILLES

Campus de Fouillole - Amphithéâtre Merault
97110 Pointe-à-Pitre
Accès libre

Pour les cérémonies d'ouverture et
de clôture, veuillez confirmer votre
présence à l'adresse suivante :
alliancecineguadeloupe@orange.fr

CONTACT

Elisabeth Gustave (Déléguée du FIFDH)
elisabeth.gustave@alliance-cine.org
06. 90.41.86.80

PARTENAIRES



guadeloupe



cinemanioc.com

