



# **PROPOSITION DE SEANCE**

**TERMINALE HISTOIRE GEOGRAPHIE  
GEOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES**

# THEME 1 / DE NOUVEAUX ESPACES DE CONQUÊTE

De nouveaux espaces de conquête	L'étude de ce thème a un double objectif : identifier, au-delà des territoires terrestres, les possibilités d'affirmation et de développement des Etats liées à la conquête de l'espace et de l'océan ; comprendre les défis des rivalités qui en découlent avec l'entrée en jeu de nouveaux acteurs, notamment les entreprises privées.
Introduction Océan et espace : quelles spécificités ?	Une connaissance et une maîtrise en constante évolution Les dernières frontières ?
<b>Axe 1 : Conquêtes, affirmations de puissances et rivalités</b>	<b>Jalon 1 : Les enjeux géopolitiques d'une conquête : la course à l'espace des années 1950 à l'arrivée de nouveaux acteurs (Chine, Inde, entreprises privées)</b> Jalon 2 : Affirmer sa puissance à partir des mers et des océans : la dissuasion nucléaire et les forces de projection maritimes.
<b>Axe 2 : Enjeux diplomatiques et coopération</b>	Jalon 1 : Coopérer et développer la recherche : la station spatiale internationale Jalon 2 : Rivalités et coopérations dans le partage, l'exploitation et la préservation des ressources des mers et des océans : de la création des Zones économiques exclusives (Convention de Montego bay) à la gestion commune de la biodiversité (conférence intergouvernementale sur la biodiversité, BBNJ : Biological diversity beyond national jurisdiction)
<b>Objet de travail conclusif : La Chine : à la conquête de l'espace, des mers et des océans</b>	Jalon 1 : Une volonté politique d'affirmation (discours, investissements, appropriations...) Jalon 2 : Des enjeux économiques et géopolitiques considérables pour la Chine et le reste du monde



**Rappel des objectifs du BO pour ce thème :**

- **Identifier les possibilités d'affirmation et de développement des Etats**
- **Comprendre les défis des rivalités qui en découlent**
- **Comprendre la place de nouveaux acteurs (y compris privés).**

**Importance du contexte de la Guerre froide**



## DEROULEMENT DU COURS

**Travail de l'oral avec deux démarches prévues. La première si le cours a lieu en début d'année (année paire), la deuxième si le cours a lieu pendant l'année, après les écrits (année impaire).**

**Démarche par exposés :**

- **Les élèves choisissent un thème parmi ceux proposés par le professeur et préparent un exposé de 10 min**
- **Travail de groupe**
- **Partage équitable de la parole pendant la prestation orale**
- **Oral illustré : les élèves ont la possibilité de présenter un support (diaporama par ex)**
- **L'exposé sera suivi d'un temps de questionnement de 10 min par le professeur et par les autres élèves**

## Consigne donnée aux élèves :

Réaliser un exposé de 10 min sur le thème choisi. L'exposé doit être problématisé et structuré (introduction, développement en plusieurs parties, conclusion). La parole doit être répartie équitablement entre les membres du groupe. (3 maximum)

### Travail après les écrits :

Dans l'introduction ou la conclusion justifier votre choix : pourquoi avez-vous choisi ce thème ? (si vous avez été obligés puisque les thèmes sont imposés par le professeur : que vous a apporté l'étude de ce thème dans la construction de votre projet professionnel ?)

Réaliser une synthèse qui résume votre propos (sous la forme de votre choix), elle sera distribuée au reste de la classe. 1 page à 1 page et demi maximum.

Vous pouvez utiliser un support informatique, l'exposé doit être illustré.

Travail après les écrits: imposer de ne montrer que des documents, pas de texte et un oral sans note.



## **Les thèmes :**

- **Lancer dans l'espace au lendemain de la Seconde Guerre mondiale**
- **Sputnik, le premier satellite en orbite (1957)**
- **Youri Gagarine, premier humain en orbite (1961)**
- **La mission Apollo jusqu'en 1969 : « on va marcher sur la Lune »**
- **La France, puissance spatiale jusqu'aux années 1990**
- **Le lancement de la station MIR en 1986 : les enjeux renouvelés de la conquête spatiale**
- **Inde et Chine dans l'espace depuis les années 1970**
- **Le projet Space X : les acteurs privés dans l'espace**

## Les thèmes :

### - Lancer dans l'espace au lendemain de la Seconde Guerre mondiale

Si le travail a lieu en début d'année, on peut donner des indications plus précises, et pourquoi pas des documents consultables pour aider les recherches des élèves :

Il s'agit de comprendre comment les savoirs se sont diffusés au lendemain de la Seconde Guerre mondiale et comment les programmes spatiaux se sont fondés (fusée, lanceurs, la question des savoirs allemands, la circulation des savants en ce début de guerre froide)

Si le travail a lieu après les écrits : on peut adosser aux thèmes un sous-titre


### **Héritage des connaissances allemandes et leurs partages au lendemain de la guerre**

### - Spoutnik, le premier satellite en orbite (1957)

Au-delà du défi technique, il s'agit de replacer le lancement de Spoutnik dans le contexte de la course à l'espace et de comprendre quel impact a eu ce lancement pour l'URSS et dans la guerre froide.

### - Youri Gagarine, premier humain en orbite (1961)

L'exposé porte autant sur la réussite technique que sur la stratégie soviétique. Il s'agit de bien comprendre qui était Youri Gagarine et quels étaient les objectifs des soviétiques à ce moment précis de la course à l'espace.



- **La mission Apollo jusqu'en 1969 : « on va marcher sur la Lune »**

Selon le même principe à travers l'épisode de 1969 il s'agit de mettre en lumière la stratégie américaine dans sa course à l'espace après le succès russe de 1961. Il faut montrer aussi l'impact de cet événement pour le monde et dans la course à l'espace : les objectifs vont changer, la « course » diminuer en intensité.

- **La France, puissance spatiale jusqu'aux années 1990**

A travers la présentation des programmes français, il faut mettre en avant les enjeux de puissance pour la France dans le contexte de la Guerre froide.

- **Le lancement de la station MIR en 1986 : les enjeux renouvelés de la conquête spatiale**

Présentation des nouveaux objectifs des puissances spatiales : les vol habités et « renouvelables » pour les Etats-Unis, la station spatiale pour les soviétique (après le constat de supériorité américaine de 1969). Vers la coopération internationale à partir de 1975.





## - Inde et Chine dans l'espace depuis les années 1970

Présentation des programmes et des objectifs des deux pays. Mise en lumière des enjeux de puissance surtout à la fin de la Guerre froide.

*Nb. Le cas de la Chine ne doit pas être approfondi parce qu'il fait l'objet du travail conclusif de la leçon. Ou on demande aux élèves de l'approfondir pour gagner du temps en fin de thème*

## - Le projet Space X : les acteurs privés dans l'espace

Il s'agit de montrer comment les acteurs privés entrent dans la conquête spatiale, leurs objectifs, leurs réussites et leurs limites.



## Si le travail a lieu après les écrits : on peut adosser aux thèmes un sous titre

- Lancer dans l'espace au lendemain de la Seconde Guerre mondiale  
*Héritage des connaissances allemandes et leurs partages au lendemain de la guerre*
- Spoutnik, le premier satellite en orbite (1957)  
*Avancée technique, stratégies de course à l'espace*
- Youri Gagarine, premier humain en orbite (1961)  
*Exploit technique et stratégie soviétique*
- La mission Apollo jusqu'en 1969 : « on va marcher sur la Lune )  
*Exploit technique, retentissement mondial*
- La France, puissance spatiale jusqu'aux années 1990  
*Programmes et enjeux de puissance dans la Guerre froide*
- Le lancement de la station MIR en 1986 : les enjeux renouvelés de la conquête spatiale  
*Renouvellement des stratégies des puissances de l'espace et début de coopération internationale*
- Inde et Chine dans l'espace depuis les années 1970  
*Programmes et enjeux de puissance pour des pays en développement*
- Le projet Space X : les acteurs privés dans l'espace  
*Renouvellement des acteurs, nouveaux horizons de la découverte spatiale ?*



## **Séances dédiées au temps de préparation : 2h synchrone ou temps asynchrone**

La grande partie des recherches s'effectuent à la maison, les thèmes et les groupes sont formés en amont du cours.

2h sont consacrées au regroupement du travail dans les groupes, à la formalisation des exposés, le professeur peut aussi intervenir pour effectuer des rectifications sur le travail qui a été fourni.

On peut aussi reporter ce temps en activité asynchrone en utilisant l'etherpad – support numérique d'écriture collaborative – via l'ENT Néo ou sur la Boite qui permet une préparation à plusieurs main et un suivi des travaux de la part de l'enseignant

<https://apps-outremer.beta.education.fr/>

## **Séances dédiées aux exposés : 3h**

A raison de 3 exposés en 1 heure.

Une marge d'erreur d'1/2h permet de laisser de la souplesse (gestion du matériel, du stress, retard...)

## **Séance dédiée au bilan : 1h**



**Bilan : (en cours magistral)**

**Les fiches de synthèse sont distribuées aux élèves, relues par le professeur en amont (possible utilisation de l'etherpad – support numérique d'écriture collaborative – via l'ENT Néo ou sur *la Boite*)**

**<https://apps-outremer.beta.education.fr/>**

**Le professeur apporte des informations supplémentaires sur d'éventuels sujets mal/peu abordés par les élèves.**

**Le professeur peut revenir sur les enjeux de ce cours en revenant sur les objectifs du BO en guise de conclusion :**

- **Identifier les possibilités d'affirmation et de développement des Etats**
- **Comprendre les défis des rivalités qui en découlent**
- **Comprendre la place de nouveaux acteurs (y compris privés).**

**Distribution éventuellement d'un plan de dissertation sur ce jalon 1 si le travail a lieu en début d'année.**



# Compétences travaillées

**Mettre un évènement ou une figure en perspective**

**Méthodologie de la dissertation : l'exposé doit être construit comme une dissertation**

**Savoir s'exprimer à l'oral : précision de l'expression, clarté, engagement dans la parole, présenter des connaissances solides**

**S'exprimer à l'oral sans note**

**Vers le supérieur : effectuer des recherches en autonomie, sélectionner les bons documents supports**

**Préparer un document support (la synthèse à rédiger peut être un plan détaillé, une carte mentale, un schéma heuristique, un organigramme...)**