[Présentation du service éducatif des Archives départementales de la Guadeloupe 1](#_Toc430152638)

[Programme et offre d’activités pour 2015-2016 2](#_Toc430152639)

[Liste des expositions itinérantes des Archives départementales 4](#_Toc430152640)

[Liste des dossiers pédagogiques 4](#_Toc430152641)

# Présentation du service éducatif des Archives départementales de la Guadeloupe

Le service éducatif des Archives départementales permet aux enseignants et aux élèves du premier degré, des collèges et des lycées ainsi qu’aux étudiants d’entrer en contact direct avec le document d’archives et de connaître l’institution qui en assure la conservation. Le service éducatif ne s’adresse pas qu’aux seuls professeurs d’histoire mais aussi à ceux de français, de LVR, d’éducation civique, d’histoire des arts, de SVT... Des ateliers spécifiques sont proposés aux SEGPA et aux ULIS.

Le service éducatif des Archives départementales de la Guadeloupe reçoit les enseignants, les élèves et les classes sur rendez-vous aux Archives départementales ou en milieu scolaire.

**Contact : Pascale Forestier**

**Archives départementales Bisdary 97 113 Gourbeyre**

**Adresse postale : BP 74 97102 Basse-Terre Cedex**

**Téléphone : 0590 81 13 02 (standard). Fax : 0590 81 97 15.**

**Mél :** **service.educatif@cg971.fr** **ou pascale.forestier@ac-guadeloupe.fr**

Le service éducatif des Archives départementales propose les activités suivantes :

* visite des archives et/ou initiation à la recherche ;
* ateliers pédagogiques en lien avec les programmes (étude de documents, étude de cas, analyse de document, adaptation des programmes…) ;
* aide à la recherche et accompagnement de projets pédagogiques (accompagnement personnalisé, ateliers du patrimoine, ateliers artistiques ou scientifiques, TPE, concours…) ;
* ateliers presse en partenariat avec le CLEMI ;
* prêt d’exposition.

**- Un entretien est nécessaire pour préparer la séance** (durée, nombre d’élèves, organisation du travail, contenu, trace écrite, capacités…). Les thèmes des différents ateliers peuvent se décliner selon les niveaux ou les objectifs des enseignants. D’autres sujets peuvent être abordés en fonction des besoins ou des projets des enseignants (sur une commune, une habitation...)

* **Des expositions sont prêtées à titre gratuit** pour une durée de 2 semaines aux établissements. Le transport est à la charge de l’emprunteur. Le professeur du service éducatif peut intervenir pour commenter les expositions ou animer des ateliers en lien avec le thème.

**Réservation** : Dimitri Garnier, Archives départementales Bisdary 97 113 Gourbeyre. Adresse postale : BP 74 97102 Basse-Terre Cedex. Tél. : 0590 81 13 02 (standard). Fax : 0590 81 97 15.

Mél : archives@cg971.fr ou claude.garnier@cg971.fr

# Programme et offre d’activités pour 2015-2016

***Ateliers pédagogiques : thèmes proposés***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thème** | **Niveau scolaire concerné** | **Type d’action/ Outil** |
| **La prise de possession de la Guadeloupe par les Français – XVIIe s -** **Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l’époque moderne : la colonisation de la Guadeloupe** | 5e – 2nde – L.P. | Atelier |
| **Traite négrière et esclavage aux XVIIe et XVIIIe siècles**  | Primaire – 4e -2nde | Atelier – dossier pédagogique |
| **Esclavage et habitation en Guadeloupe aux XVIIe et XVIIIe siècles** | Primaire – 4e -2nde  | Atelier – dossier pédagogique |
| **Les habitations en Guadeloupe au début de la colonisation française - XVIIe s (formes d’exploitation, économies et sociétés coloniales)** | 5e –primaire – Lycée- LP | Atelier |
| **Progrès technique et production sucrière en Guadeloupe du XVIIe au XVIIIe siècle**  | 2nde | Atelier |
| **Ville et liberté au XVIIIe s : la ville coloniale\*** |  | Atelier – dossier pédagogique |
| **La révolution en Guadeloupe (1789-1802)** | Primaire – 4e -2nde | Atelier – dossier pédagogique |
| **La Révolution en Guadeloupe : du décret de l’abolition de l’esclavage au rétablissement de l’esclavage -1794-1802**  | Primaire – 4e -2nde | Atelier – dossier pédagogique |
| **La Révolution et la question de l’esclavage** | 4e -2nde  | Atelier – dossier pédagogique |
| **La Guadeloupe d’une abolition à l’autre -1794-1848 : étude d’une société esclavagiste confrontée aux abolitions** |  | Atelier – dossier pédagogique |
| **Les abolitions de l’esclavage** |  | Atelier – dossier pédagogique |
| **Révolutions, libertés, nations, à l’aube de l’époque contemporaine : l’exemple de la Guadeloupe** | 2nde  | Atelier |
| **Le passage de l’habitation –sucrerie à l’usine** | Tous niveaux | Atelier – dossier pédagogique |
| **L’âge industriel : l’industrie sucrière aux Antilles - La révolution industrielle à travers l’exemple des usines à sucre - La filière sucre** | 4e- primaire-lycée – LP | Atelier |
| **La société de l’âge industriel – Le monde ouvrier (1848 - 1939)** | 4e -3e - Lycée- LP | Atelier |
| **Ouvriers et ouvrières à la Belle Époque** | 4e - Lycée- LP | Atelier |
| **L’évolution politique, économique, sociale de la Guadeloupe -1880 -1914** |  | Atelier |
| **L’école en Guadeloupe en Guadeloupe 1880-1914** |  | Atelier |
| **Étude sur les mutations de la société guadeloupéenne depuis 1850** | 1ère ES - L | Atelier |
| **La Guadeloupe dans la Première Guerre mondiale**  | Primaire -3e -Lycée | Atelier |
| **Les soldats guadeloupéens dans la Première Guerre mondiale** | Primaire – 3e - Lycée | Atelier |
| **Étude sur l’expérience combattante dans une guerre totale à partir de l’exemple des soldats guadeloupéens morts sur le front** | 1ère L - ES |  |
| **Commémorer, se souvenir : les monuments aux morts de Guadeloupe** | 3e - Lycée |  |
| **La Guadeloupe des années 1930** | 1ère L -ES | Atelier |
| **Félix Éboué et le Front populaire : l’exemple de la législation sociale** | 3e - Lycée | Atelier |
| **La Guadeloupe et la Seconde Guerre mondiale (enjeux stratégiques, enjeux politiques, vie quotidienne, résistances…)** | Primaire -3e - Lycée | Atelier |
| **Les femmes en Guadeloupe au XXe s** | L.P. | Atelier |
| **Les Antilles depuis 1946 : l’exemple de la Guadeloupe** |  | Atelier |
| **La départementalisation de 1946** | 1ère L- ES |  |
| **Les sources de l’histoire locale** | Tous niveaux | Atelier |
| **Les séismes en Guadeloupe : le tremblement de terre de 1843** |  | Atelier |
| **La question de l’accès à l’eau : l’eau en Guadeloupe : une préoccupation ancienne –XVIIIe-XXIe s** | 5e – tous niveaux | Atelier |
| **Une ville soumise aux risques : l’exemple de Pointe-à-Pitre (XIXe-XXIe s)**  | Tous niveaux | Atelier |
| **Les débuts de l’automobile** | L.P. Tous niveaux | Atelier |
| **La violence en Guadeloupe –XVIIe –XXIe s** | Tous niveaux |  |

\* En partenariat avec la Maison du Patrimoine de la ville d’art et d’histoire de Basse-Terre.

***Histoire des arts***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thème** | **Niveau scolaire concerné** | **Type d’action/ Outil** |
| * **Patrimoine : l’habitation en Guadeloupe – XVIIe s - XIXe s. Approche architecturale.**
* **Les habitations en Guadeloupe à travers l’iconographie –XVIIe - XIXe s**
* **Art et liberté au XIXe s**

**- Art, corps et expression à partir de l’étude de gravures du XVIIIe s – XIXe s** **- Représenter une catastrophe : l’exemple du tremblement de terre de 1843 à la Guadeloupe**  | 5e -4e – lycée - LP -Accompagnement personnalisé | AtelierAtelierAtelierAtelier |

***Ateliers PRESSE – CLEMI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thème** | **Niveau scolaire concerné** | **Type d’action/ Outil** |
| - **La presse écrite en question****-Histoire de la presse en Guadeloupe****- L’esclavage à travers la presse –XVIIIe s- XIXe s****- Étude comparée des tremblements de terre de 1843 et de 2004 à travers la presse****- Un événement vu par les médias : la Soufrière en 1976****- L’industrie sucrière à travers la presse****- Le chevalier de Saint-Georges : atelier d’écriture****- La violence en Guadeloupe –XVIIIe –XXIe s** | Tous niveaux- accompagnement personnalisé | AtelierAtelierAtelierAtelierAtelier – Cd-romAtelier –Cd-romAtelierAtelier |

# Liste des expositions itinérantes des Archives départementales

-La presse en Guadeloupe (13 panneaux – 3 jeux disponibles)

-Du tabac au riz : les cultures secondaires en Guadeloupe (13 panneaux – 2 jeux disponibles)

-L’esclavage et son abolition en Guadeloupe. Exposition en 2 parties (9 panneaux et 10 panneaux)

-Le fleuret et l’archet : le chevalier de Saint-George (20 panneaux)

-Fortifications et système de défense en Guadeloupe (13 panneaux)

-Les immigrations en Guadeloupe au XIXe siècle (20 panneaux)

-Félix Éboué (22 panneaux)

**Conditions du prêt**: prêt gratuit pour une durée de 2 semaines. Transport à la charge de l’emprunteur.

# Liste des dossiers pédagogiques

- L’esclavage en Guadeloupe entre les deux abolitions -1794-1848, T.II. Dossier pédagogique et DVD (10 €)

- Esclavage et traite négrière en Guadeloupe du XVIIe auXVIIIe siècles, T. I – dossier pédagogique et Cd-rom (15 €).

- Fortifications et système de défense en Guadeloupe (11€)

- La presse en Guadeloupe (10.70 €)

- Les cultures secondaires (10.70 €)

- Les immigrations en Guadeloupe au XIXe siècle (11 €)

**Dossiers pédagogiques anciens :**

-La Guadeloupe, 1914-1918 (épuisé)

-La Seconde Guerre mondiale (épuisé)

-La Révolution à la Guadeloupe, 1789-1796

Les dossiers pédagogiques épuisés peuvent être consultés aux Archives.

**Autres publications en vente :**

- *Le fleuret et l’archet : le chevalier de Saint-George* (22.90 €)

- *Répertoire des cartes postales*. Sous-série 5 Fi (12.20 €)

- *Catalogue des collections de presse et revues* (27.45 €)