

Histoire 2nde

Thème 3 : L'Etat à l'époque moderne

Le modèle britannique et son influence

Travailler l'analyse critique de documents d'histoire

La place dans le programme:

Chapitre 2. Le modèle britannique et son influence

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à montrer comment l'ébauche d'un gouvernement représentatif ainsi que la définition de grands principes et de droits fondamentaux inspirent les philosophes au cours du XVIII^e siècle, et aboutit à la fondation d'un nouveau régime politique doté d'une constitution écrite avec la naissance des États-Unis d'Amérique.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none">– l'évolution politique et sociale anglaise à la fin du XVII^e siècle ;– l'affirmation des droits du Parlement face à la couronne anglaise, autour de la révolution de 1688 ;– l'influence du régime britannique sur des philosophes des Lumières ;– le retournement par les colons américains des valeurs anglaises contre leur métropole ;– la rédaction d'une constitution et ses enjeux ;– les limites de l'application des principes démocratiques (esclaves, Indiens d'Amérique...) ;– l'influence de l'intervention française sur les esprits et la situation financière du royaume de France.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">■ 1679 et 1689 – L'<i>Habeas Corpus</i> et le <i>Bill of Rights</i>, le refus de l'arbitraire royal.■ Voltaire, l'Angleterre et la publication des <i>Lettres philosophiques</i> ou <i>Lettres anglaises</i> : 1726 -1733.■ Washington, premier président des États-Unis d'Amérique.

Démarche générale de la séquence

Compétence principale de la séquence: la dimension critique de l'analyse d'un document d'histoire

C'est une tâche complexe, qui nécessite la mobilisation de plusieurs autres compétences de la part des élèves.

- > Une compétence accompagnée, travaillée de façon filée, tout au long de la séquence, de manière progressive à l'oral et à l'écrit, de manière collective, en groupe et individuelle.
- > Une compétence qui fait l'objet de l'évaluation finale
- > Une compétence qui fait partie des attentes des nouveaux programmes
(cf. préconisation : faire pratiquer l'histoire et les méthodes de l'historien)

D'où des modalités pédagogiques spécifiques en lien avec les nouveaux programmes et avec les objectifs :

- des moments de parole professorale (appuyée sur des documents, notamment pour la contextualisation),
- des moments de travail sur des documents sources,

I) Construction du modèle britannique et engouement philosophique

- A) La remise en cause de l'absolutisme royal par de nouveaux principes et de nouvelles idées
- B) La remise en cause de l'absolutisme royal par la construction d'un nouveau régime parlementaire représentatif
- C) Un modèle pour les philosophes des Lumières : l'exemple de l'anglomanie de Voltaire

II) La Révolution américaine face au modèle britannique

- A) Le retournement des idées et principes contre l'Angleterre lors de la révolution américaine
- B) La construction d'un nouveau modèle politique : la République des Etats-Unis d'Amérique
- C) Une révolution qui influence la France

Accroche et introduction

Enjeux :

- Comprendre le lien existant entre le modèle britannique, les Lumières et la Révolution américaine
- Réactiver des connaissances de 4^e (Lumières avec Montesquieu et Voltaire, Révolution américaine)
- Identifier le contexte (1786 = 3 ans avant la Révolution Française)
- **Emettre un regard critique (Condorcet oublie l'influence du modèle britannique)**

Questionnement oral :

1. A partir des idées de quel philosophe et quels principes/droits, les Etats-Unis ont-ils construit leur indépendance, selon Condorcet ?
2. Pourquoi l'indépendance et la construction de la République des Etats-Unis sont-elles importantes pour l'Europe ?
3. Critiquez cette affirmation à l'aide des documents suivants (= exécution de Charles 1er en 1649 + Bill of Rights de 1689)

Document 1 : l'influence de la Révolution américaine selon Condorcet

« Le genre humain avait perdu ses titres (droits) et Montesquieu les a retrouvés et les lui a rendus »¹. Mais il ne suffit pas que les droits soient écrits dans les livres des philosophes et dans le cœur des hommes vertueux, il faut que l'homme ignorant ou faible puisse les lire dans l'exemple d'un grand peuple. L'Amérique nous a donné cet exemple. L'acte qui a déclaré son indépendance est une exposition simple et sublime de ces droits si sacrés et si longtemps oubliés.

Le spectacle d'un grand peuple où les droits de l'homme sont respectés, est utile à tous les autres (...) La liberté de presse est établie en Amérique (...) Le spectacle de l'égalité qui règne dans les Etats-Unis et qui en assure la paix et la prospérité, peut être aussi utile à l'Europe. »

Condorcet, De l'influence de la révolution d'Amérique sur l'Europe, 1786.

1. Condorcet cite ici une phrase de Voltaire à propos de l'*Esprit des Lois*, ouvrage de Montesquieu

L'exécution du roi Charles Ier devant le Parlement anglais, 1649



Huile sur toile, anonyme, fin XVII^e siècle
Scottish National Portrait Gallery

Trace écrite finale sous forme de schéma heuristique : modèle britannique → Lumières → Révolution américaine → Europe (Révolution Française)

! → = "influencer" et non "provoquer" car trop téléologique // parole professorale pour périodiser et complexifier nécessaire.

Problématique : Comment s'est construit le modèle britannique et comment a-t-il influencé la construction de régimes nouveaux en Europe et dans les colonies d'Amérique aux XVII^e-XVIII^e siècles ?

La déclaration des droits en Angleterre (1689)

« [...] aux fins d'aviser à ce que la religion, les lois et les libertés ne pussent plus désormais être en danger d'être renversées [...] lesdits Lords spirituels et temporels et les Communes [qui forment le Parlement], aujourd'hui assemblés en vertu de leurs lettres et élections, constituant ensemble la représentation pleine et libre de la Nation et considérant gravement les meilleurs moyens d'atteindre le but susdit, déclarent :

- 1° Que le prétendu pouvoir de l'autorité royale de suspendre les lois ou l'exécution des lois sans le consentement du Parlement est illégal ;
- 4° Qu'une levée d'impôt pour la Couronne ou à son usage [...] sans le consentement du Parlement [...] est illégale ;
- 6° Que la levée et l'entretien d'une armée dans le royaume, en temps de paix, sans le consentement du Parlement est contraire à la loi
- 8° Que la liberté de parole, des débats et des procédures dans le sein du Parlement, ne peut être entravée ou mise en discussion en aucune Cour ou lieu quelconque en dehors du Parlement lui-même [...].
- 9° Que les élections du Parlement doivent être libres

Bill of Rights , 13 février 1689

PPO 1 : L'Habeas Corpus et le Bill of Rights, vers la construction du modèle britannique (1679-1689)

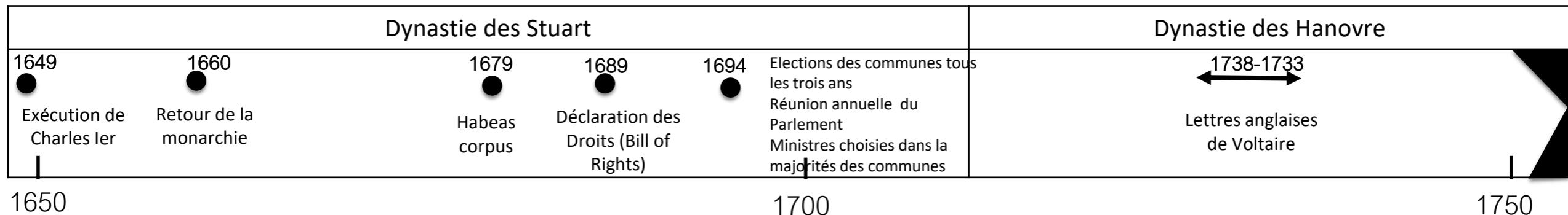
Enjeux :

- Comprendre comment est né le modèle britannique et comment il a influencé les Lumières
 - Identifier les idées et principes du modèle parlementaire et acquérir du vocabulaire réutilisable en EMC
- ! : moment important pour expliciter avec les élèves les différents termes et principes**
- Critiquer ce modèle et l'anglomanie des Lumières à l'aide des documents et des connaissances acquises tout au long du cours

Questionnement oral : (gagner du temps sur le reste du chapitre et permettre l'explicitation directe des termes importants)

1. Identifiez la nature, les auteurs et le contexte de réalisation de ces deux documents,
2. Que nous apprennent ces textes sur les pouvoirs du roi avant leur réalisation ? Identifiez l'expression qui montre qu'ils sont usurpés.
3. Identifiez, pour chaque article du Bill of Rights, le domaine (judiciaire, législatif, exécutif ou autre) dans lequel l'arbitraire royal est remis en cause.
4. **Travail final : dans le régime britannique, identifiez les caractéristiques qui en font un régime parlementaire représentatif et un régime démocratique. Portez un regard critique.**

Repères chronologiques

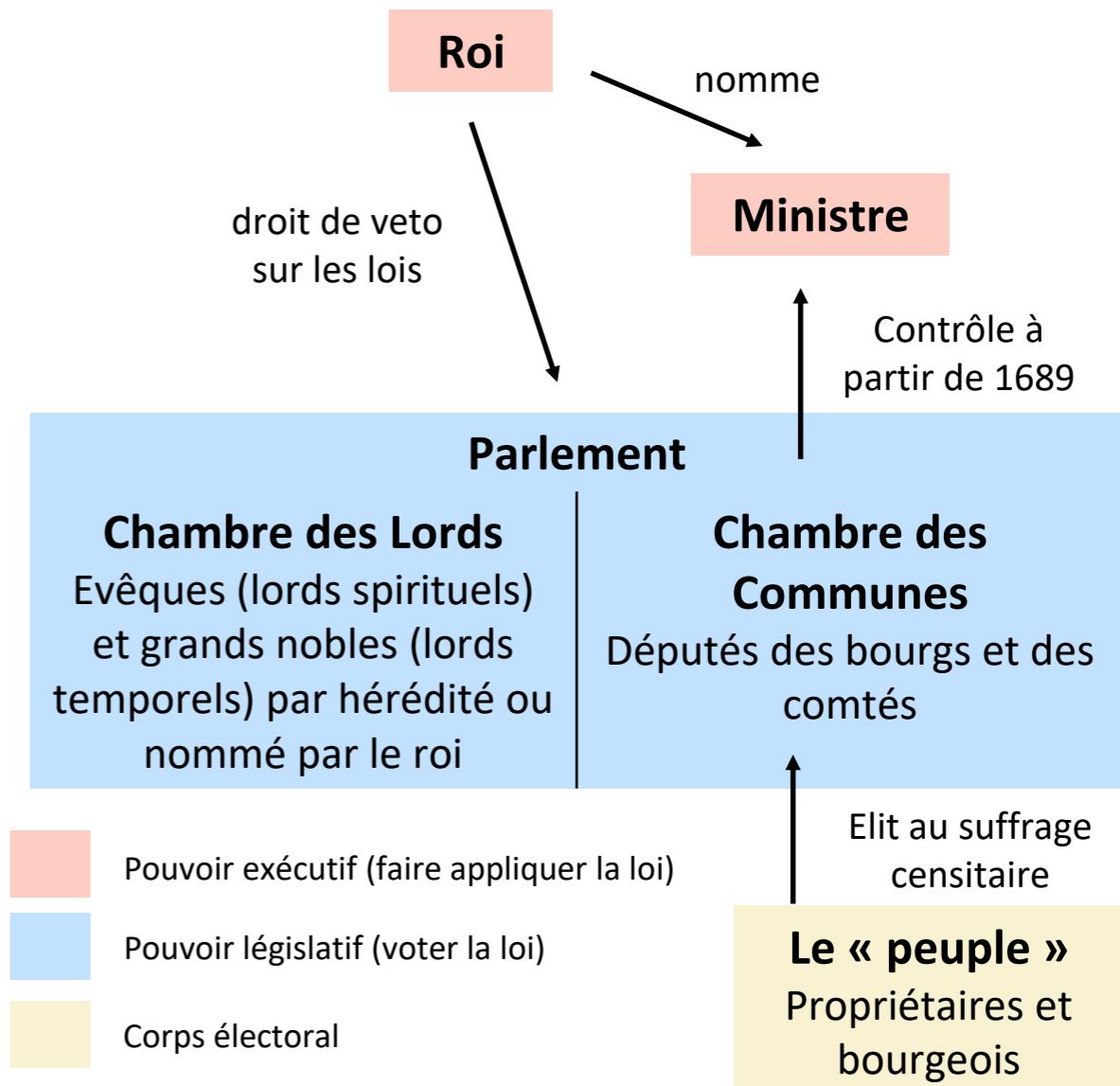


Doc 3 : La déclaration des droits en Angleterre (1689)

« [...] aux fins d'aviser à ce que la religion, les lois et les libertés ne pussent plus désormais être en danger d'être renversées [...] lesdits Lords spirituels et temporels et les Communes [qui forment le Parlement], aujourd'hui assemblés en vertu de leurs lettres et élections, constituant ensemble la représentation pleine et libre de la Nation et considérant gravement les meilleurs moyens d'atteindre le but susdit, déclarent :

- 1° Que le prétendu pouvoir de l'autorité royale de suspendre les lois ou l'exécution des lois sans le consentement du Parlement est illégal ;
- 4° Qu'une levée d'impôt pour la Couronne ou à son usage [...] sans le consentement du Parlement [...] est illégale ;
- 6° Que la levée et l'entretien d'une armée dans le royaume, en temps de paix, sans le consentement du Parlement est contraire à la loi
- 8° Que la liberté de parole, des débats et des procédures dans le sein du Parlement, ne peut être entravée ou mise en discussion en aucune Cour ou lieu quelconque en dehors du Parlement lui-même [...].
- 9° Que les élections du Parlement doivent être libres.

Bill of Rights, 13 février 1689



Organigramme du système parlementaire de gouvernement en Angleterre

Lexique : pouvoir exécutif, législatif, judiciaire, séparation des pouvoirs, suffrage censitaire, droit de veto —> permet de construire la notion de démocratie.

09/05 4)	communes élues	mais
régime parlementaire - liberté - génération angl. (FRANCE) - suffrage	1661 - séparation des pouvoirs (P - leg et Roi - exécutif) - droits (Habeas Corpus) et libertés - Parlement élu	- rois nommés par le suffrage universitaire des communes - ministre choisis par la majorité des communes après 1689 - droit de veto au roi sur les lois - liberté d'expression limitée au parlement → 1695 liberté de la presse / tolérance religieuse - suffrage universitaire
régime parlementaire - le peuple décide - suffrage		

Trace écrite (Plan)

Révolutions (Glorieuse Révolution de 1688-1689) + textes (Habeas Corpus et Bill of Rights) —> Idées et principes (A) + modèle parlementaire (B) influence avec anglomanie des Lumières (C).

PPO 2 : les *Lettres anglaises*, l'anglomanie de Voltaire

Enjeux :

- Identifier et expliquer le contexte de réalisation d'une œuvre (les *Lettres anglaises* de Voltaire, écrites en exil, imprimées depuis l'étranger avec censure française, ...)
- Analyser et critiquer un document/un propos : pour chaque extrait, analyser les arguments de Voltaire et les nuancer à l'aide des connaissances acquises lors de l'activité 1 et du chapitre précédent

En amont : parole du professeur concernant l'anglomanie des philosophes en France et l'influence du modèle sur les philosophes d'Europe :

Différents éléments expliquent l'anglomanie et la diffusion des principes et idées du modèle britannique par les philosophes :

- le contexte politique et économique : Victoire britannique en 1713 contre la France + réussite économique et commerciale.
- Les écrits, voyages et rencontres des philosophes qui permettent de lier les Lumières européennes : Le traité sur le gouvernement civil (1690) de John Locke qui présente le modèle britannique est traduit en français en 1700 (par Coste), diffusé par le philosophe britannique Bolingbroke notamment dans le club Entresol auquel appartient Montesquieu qui visite l'Angleterre (1729-1731) et s'inspire des principes de séparation des pouvoirs et de liberté politique pour écrire « *De l'Esprit des lois* » (1748) // Montesquieu s'inspire de la fiction allégorique du royaume perse de Bolingbroke contre le ministre Walpole en Angleterre (dans son journal *Craftsman*) pour écrire « *Les Lettres persanes* » et éviter la censure.

En effet, ces philosophes sont confrontés aux menaces du pouvoir qu'ils remettent en cause (censure, arrestations, exil, ...) et doivent donc trouver des stratégies (impression et diffusion depuis l'étranger) ou le soutien de personnalités influentes (Mme de Pompadour pour *l'Encyclopédie* par exemple).

- Identifiez le contexte de rédaction et de publication des *Lettres anglaises* par Voltaire (doc 1 et 2).
- Analysez et critiquez le texte pour chaque paragraphe : Quels sont les domaines dans lesquels l'Angleterre est un modèle pour Voltaire ? Pour chaque domaine, identifiez ses arguments, montrez en quoi ceux-ci remettent en cause la monarchie française et critiquez-les à l'aide de vos connaissances (doc 3)

! Démarche : Le 1er extrait est réalisé avec les élèves en cours dialogué, puis ils se partagent le travail par 2 en autonomie.

Documents 1 a et b : Les voyages de Voltaire (a) et deuxième de couverture des *Lettres anglaises* (1735)

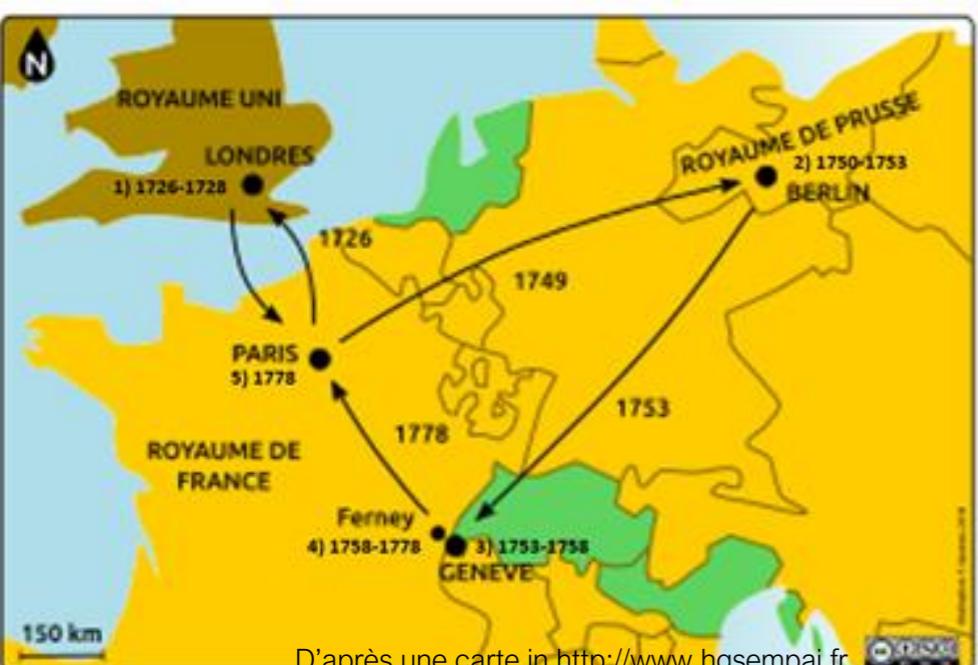
En 1726, au théâtre, Voltaire fit une remarque habile au Chevalier de Rohan, un jeune noble, qui comprit que Voltaire le méprisait.

Pour se venger, Rohan fit rosser Voltaire par ses gens, tandis qu'il regardait la bastonnade de son carrosse.

Bien qu'il n'ait pas été très athlétique, Voltaire prit des leçons d'escrime et voulait provoquer Rohan en duel.

Pour éviter une affaire, la puissante famille de Rohan fit publier une lettre de cachet et Voltaire fut arrêté et jeté à la Bastille.

Il fut relâché contre la promesse qu'il quitterait le pays et irait en Angleterre. Il y écrit les *Lettres anglaises*.

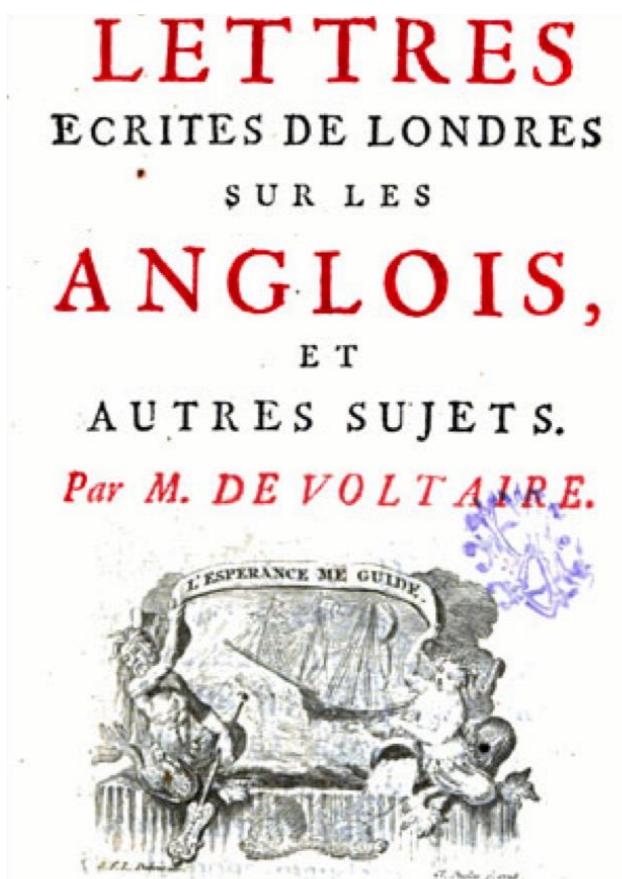


Document 2 : Les *Lettres anglaises* censurées

La cour a arrêté et ordonné que ledit livre sera lacéré et brûlé dans la cour du Palais, au pied du grand escalier. par l'exécuteur de la haute justice, comme scandaleux, contraire à la religion, aux bonnes mœurs et au respect dû aux puissances ; fait très-expresses inhibitions et défenses à tous libraires, imprimeurs, colporteurs, et à tous autres, de l'imprimer, vendre, débiter, ou autrement distribuer en quelque manière que ce puisse être, sous peine de punition corporelle.

Arrêt de la cour du Parlement. 10 juin 1734.

- Monarchie absolue
- Monarchie parlementaire
- République



Suivant la Copie imprimée à Londres.

Se vend A AMSTERDAM,
Chez ETIENNE LEDET, ET COMPAGNIE.
MDCCXXXV.

Document 3 : Extraits des *Lettres anglaises* (1726)

S'il n'y avait en Angleterre qu'une religion, le despotisme serait à craindre; s'il y en avait deux, elles se couperaient la gorge; mais il y en a trente, et elles vivent en paix et heureuses.

Sur le Parlement

[...] le fruit des guerres civiles à Rome a été l'esclavage, et celui des troubles d'Angleterre, la liberté. La nation anglaise est la seule de la terre qui soit parvenue à régler le pouvoir des rois en leur résistant, et qui, d'efforts en efforts, ait enfin établi ce gouvernement sage où le Prince, tout-puissant pour faire du bien, a les mains liées pour faire le mal, où les seigneurs sont grands sans insolence et sans vassaux, et où le peuple partage le gouvernement sans confusion.

La Chambre des Pairs et celle des Communes sont les arbitres de la nation, le Roi est le sur-arbitre. [...] Le gouvernement d'Angleterre n'est point fait pour un si grand éclat, ni pour une fin si funeste; son but n'est point la brillante folie de faire des conquêtes, mais d'empêcher que ses voisins n'en fassent. Ce peuple n'est pas seulement jaloux de sa liberté, il l'est encore de celle des autres. [...] Ce qu'on reproche le plus en France aux Anglais, c'est le supplice de Charles Ier, qui fut traité par ses vainqueurs comme il les eût traités s'il eût été heureux.

Sur le gouvernement

[...] Vous n'entendez point ici parler de haute, moyenne et basse justice, ni du droit de chasser sur les terres d'un citoyen, lequel n'a pas la liberté de tirer un coup de fusil sur son propre champ. Un homme, parce qu'il est noble ou parce qu'il est prêtre, n'est point ici exempt de payer certaines taxes; tous les impôts sont réglés par la Chambre des Communes [...] Quand le bill est confirmé par les lords et approuvé par le roi, alors tout le monde paie. Chacun donne, non selon sa qualité (ce qui est absurde), mais selon son revenu; il n'y a point de taille ni de capitation arbitraire, mais une taxe réelle sur les terres. [...] Le paysan n'a point les pieds meurtris par des sabots, il mange du pain blanc; il est bien vêtu, il ne craint point d'augmenter le nombre de ses bestiaux ni de couvrir son toit de tuiles, de peur que l'on ne hausse ses impôts l'année d'après.

Sur le commerce

En France est marquis qui veut; et quiconque arrive à Paris du fond d'une province avec de l'argent à dépenser et un nom en ac ou en ille, peut dire « un homme comme moi, un homme de ma qualité, » et mépriser souverainement un négociant; le négociant entend lui-même parler si souvent avec mépris de sa profession, qu'il est assez sot pour en rougir. Je ne sais pourtant lequel est le plus utile à un État, ou un seigneur bien poudré qui sait précisément à quelle heure le Roi se lève, à quelle heure il se couche, et qui se donne des airs de grandeur en jouant le rôle d'esclave dans l'antichambre d'un ministre, ou un négociant qui enrichit son pays, [...].

Sur la considération qu'on doit aux gens de lettres

M. Newton était honoré de son vivant, et l'a été après sa mort comme il devait l'être. Les principaux de la nation se sont disputé l'honneur de porter le poêle à son convoi. Entrez à Westminster. Ce ne sont pas les tombeaux des rois qu'on y admire; ce sont les monuments que la reconnaissance de la nation a érigés aux plus grands hommes qui ont contribué à sa gloire

II) La révolution américaine face au modèle britannique



La Déclaration d'indépendance (4 juillet 1776)

« Nous tenons pour évidentes ces vérités : que tous les hommes naissent égaux ; que leur Créateur les a dotés de certains droits inaliénables (1), parmi lesquels la vie, la liberté et la recherche du bonheur ; que pour garantir ces droits, les hommes instituent des gouvernements dont le juste pouvoir émane (2) du consentement des gouvernés ; que si un gouvernement vient à méconnaître ces fins³, le peuple a le droit de le modifier ou de l'abolir et d'instituer un nouveau gouvernement qu'il fondera sur tels principes, et dont il organisera les pouvoirs selon les formes qui lui paraîtront les plus propres à assurer sa sécurité et son bonheur [...].

Lorsqu'une longue suite d'abus et d'usurpations tente de soumettre les hommes à un despotisme absolu (3), il est de leur droit, il est de leur devoir de renverser le gouvernement qui s'en rend coupable [...] Telle est aujourd'hui la nécessité qui constraint ces colonies à changer leur ancien système de gouvernement [...].

Ce gouvernement nous a soumis à une juridiction étrangère à notre constitution et non reconnue par nos lois et a :

- Autorisé le cantonnement sur notre sol de troupes en nombre important.
- Étouffé notre commerce avec toutes les parties du monde.
- Imposé des taxes sans notre consentement

En conséquence, Nous, représentants des États-Unis d'Amérique, réunis en Congrès] affirmons et déclarons solennellement que ces Colonies unies doivent être en droit des États libres et indépendants : qu'elles sont relevées de toute fidélité à l'égard de la Couronne britannique et qu'elles ont, en tant qu'États libres et indépendants, plein pouvoir de faire la guerre, de conduire la paix, de contracter des alliances, d'établir des relations commerciales. »

Extraits de la déclaration d'indépendance du 4 juillet 1776.

1. Qu'on ne peut pas enlever.
2. Provient.
3. Une tyrannie.

PPO 3 : George Washington, figure des Etats-Unis

Par groupe de 4, les élèves identifient les éléments qui font de Washington une figure des Etats-Unis de la Révolution Américaine jusqu'à la fin de sa présidence. Parallèlement, ils identifient dans un document « cible », les influences du modèle britannique ou les limites du modèle américain.

Enjeux :

- Mettre une figure (Washington) en perspective = le planteur, le commandant de l'armée insurgée, l'un des rédacteurs de la Constitution, le 1^{er} président
- **Emettre un regard critique : Identifier les influences du modèle britannique et les limites du modèle américain à travers sa constitution**

Questionnement :

1. Présentez le rôle de Washington dans l'histoire américaine.
2. Après avoir identifier dans la Constitution américaine, les éléments d'influence et de contestation du modèle britannique, vous identifierez les limites du modèle américain.

Mise en œuvre :

- Elève 1 : Washington planteur,
Elève 2 : Le rôle de Washington dans la guerre d'Indépendance,
Elève 3 : le rôle de Washington dans la rédaction de la Constitution ,
Elève 4 : rôle de Washington comme premier président.

Repères biographique sur George Washington (1732-1799)

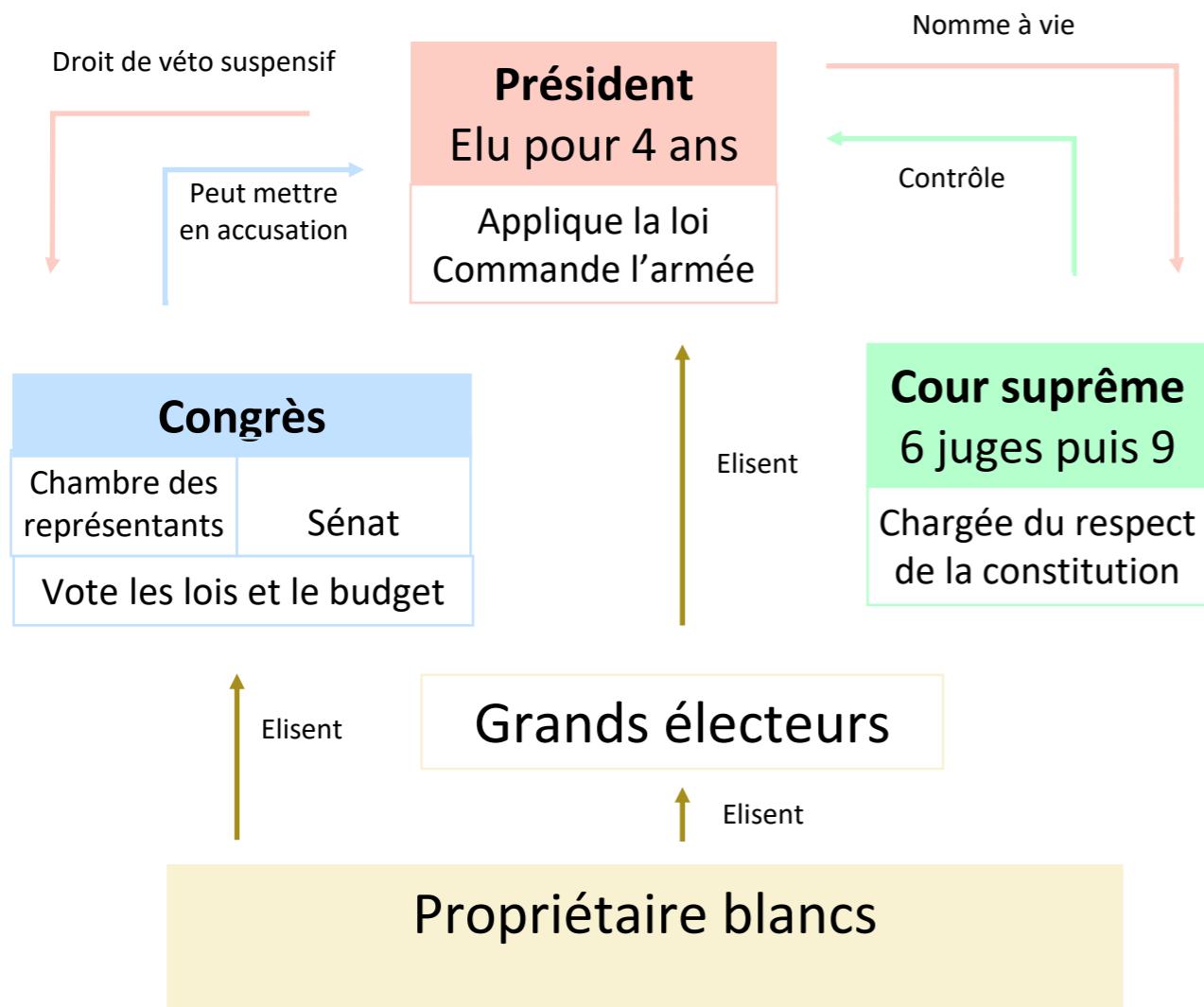
1732 Naissance dans une riche famille de planteurs de Virginie.

1753-1758 Combat avec les troupes britanniques lors la guerre de Sept Ans en Amérique contre la France. 1776-1783 Commandant en chef des Insurgés (ou Patriotes) durant la guerre d'Indépendance.

1787 Préside la convention de Philadelphie chargée de la rédaction de la Constitution des États-Unis.

1789-1797 Président des États-Unis (2 mandats).

1794 Il signe le traité de Londres qui normalise les relations avec l'Angleterre avec la mise en place de relations commerciales.



Extraits de la Constitution

Article I Section 1 Tous les pouvoirs législatifs [...] seront attribués à un Congrès des États- Unis composé d'un Sénat et d'une Chambre des représentants.

Section 7 Tout projet de loi (*bill*) adopté par la chambre des représentants et le sénat devra avant d'acquérir force de loi être soumis au Président des États-Unis¹ [...].

Article 2 Section 1 Le pouvoir exécutif sera confié à un président des États-Unis. La durée de son mandat comme de celle du vice-président sera de quatre ans [...]. En cas de destitution, de mort ou de démission du président, ou en cas d'incapacité à remplir ses fonctions, celles-ci passeront au vice-président.

Section 2 Le président sera commandant en chef des armées [...]. Il aura le pouvoir, sur l'avis et avec le consentement du sénat, de conclure des traités, sous réserve de l'approbation des deux tiers des sénateurs présents [...].

Section 3 Le président informera de temps en temps le Congrès sur l'état de l'Union, appellera son attention sur les mesures qu'il estimera nécessaires et convenables.

Section 4 Le président, le vice-président et tous les fonctionnaires des États-Unis pourront être destitués de leurs fonctions sur mise en accusation, suivie d'une condamnation pour trahison, corruption ou autres crimes ou délits majeurs.

Article 3 Section 1 Le pouvoir judiciaire des États-Unis sera conféré à une Cour suprême.

Article 4 Section 4 Les États-Unis garantiront à chaque État de cette Union une forme républicaine de gouvernement et protègeront chacun d'eux contre l'invasion [...].

Extrait de la Constitution des États-Unis d'Amérique, signée le 17 septembre 1787

1: qui peut user d'un droit de véto suspensif

Vers la leçon : reprise des principaux éléments pour construire le cours

A) En amont : Le retournement des idées et principes contre l'Angleterre lors de la révolution américaine : idées et principes (déclaration d'indépendance) , acteurs et indépendance

B) La construction d'un nouveau modèle politique : la République des Etats-Unis d'Amérique : Constitution et modèle américain, influences du modèle britannique, limites (esclavage, situation des Indiens, ...)

C) Une révolution qui influence la France : principes et idées (réception des députés insurgés et cas de Lafayette parti combattre malgré l'interdiction du Conseil au nom de la Liberté), situation financière

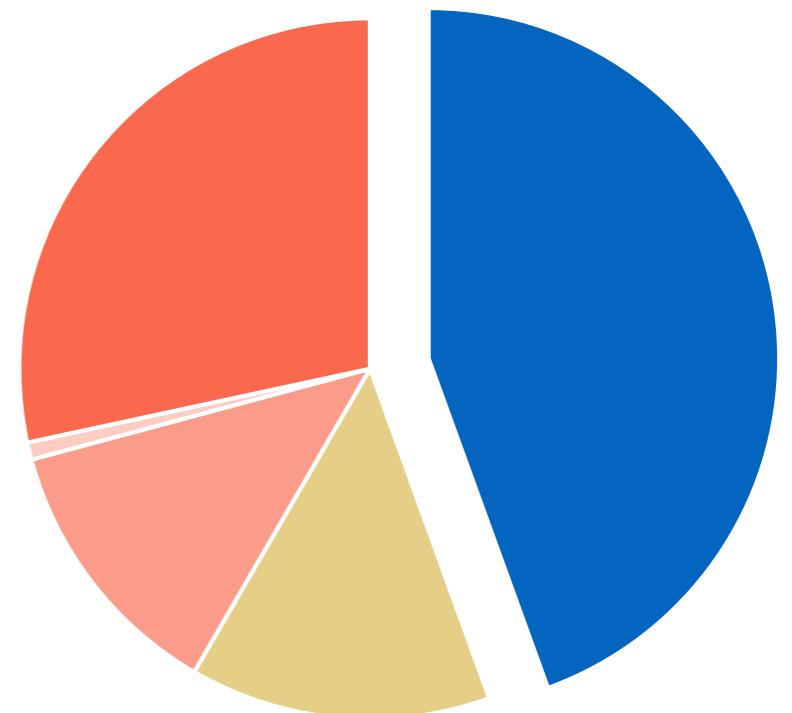
« On vit arriver à Paris des députés américains Silas Deane et Arthur Lee. Peu de temps après, le célèbre Benjamin Franklin vint les rejoindre. Il serait difficile d'exprimer avec quel empressement, avec quelle faveur, furent accueillis en France, au sein d'une vieille monarchie, ces envoyés d'un peuple en insurrection contre son monarque. Ce spectacle inattendu nous ravissait d'autant plus qu'il était nouveau, et qu'il arrivait justement à l'époque où la littérature et la philosophie répandaient universellement parmi nous le désir des réformes, le penchant aux innovations, et les germes d'un vif amour pour la liberté. »

Extrait des *Mémoires* du Comte de Ségur, 1822

Dépenses
629 millions de livres
dont :

- Dépenses militaires
- Dépenses civiles
- Dépenses pour la cour et les pensions de la noblesse
- Service (coût) de la dette

Recettes
503 millions de livres



Le budget de l'Etat en 1788

Evaluation : contextualiser et critiquer à l'aide des connaissances

VERSION CONSIGNE TYPE BAC TECHNOLOGIQUE

- 1) Selon Condorcet, pourquoi la Révolution d'Amérique est-elle un modèle pour les peuples européens
- 2) Expliquez en quoi le contexte est particulièrement important pour comprendre le propos et la portée de ce document.
- 3) Identifiez, dans le document, les éléments qui montrent que la Révolution américaine est influencée par le modèle britannique.
- 4) A l'aide de vos connaissances, critiquez / portez un regard critique sur les phrases soulignées.

VERSION CONSIGNE TYPE BAC GENERAL

En analysant le document, montrez que Condorcet considère la Révolution américaine comme un modèle à suivre et que cette Révolution s'inspire des Lumières mais qu'il oublie l'influence du modèle britannique. Vous finirez par porter un regard critique sur les phrases soulignées.

L'analyse du document constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être mené la mobilisation de vos connaissances.

Document : L'influence du modèle américain sur les Français

« Le genre humain avait perdu ses titres [droits] et Montesquieu les a retrouvés et les lui a rendus »¹. Mais il ne suffit pas que les droits soient écrits dans les livres des philosophes et dans le cœur des hommes vertueux, il faut que l'homme ignorant ou faible puisse les lire dans l'exemple d'un grand peuple. L'Amérique nous a donné cet exemple. L'acte qui a déclaré son indépendance est une exposition simple et sublime de ces droits si sacrés et si longtemps oubliés.

L'esclavage des nègres subsiste encore, à la vérité, dans quelques uns des Etats-Unis, mais tous les hommes éclairés en sentent la honte comme le danger et cette tache ne souillera plus longtemps la pureté des lois américaines. Le spectacle d'un grand peuple où les droits de l'homme sont respectés, est utile à tous les autres [...]. La liberté de presse est établie en Amérique [...]. Le spectacle de l'égalité qui règne dans les Etats-Unis et qui en assure la paix et la prospérité, peut être aussi utile à l'Europe. Nous n'y croyons plus en effet que la nature ait divisé la race humaine en trois ordres et qu'un de ces ordres y soit aussi condamné à travailler beaucoup et à peu manger. »

Condorcet, *De l'influence de la révolution d'Amérique sur l'Europe*, 1786.

1. Condorcet cite ici une phrase de Voltaire à propos de l'*Esprit des Lois*, ouvrage de Montesquieu