

Le mois du film **docu** **mentaire** NOVEMBRE 20**17**



les Bibliothèques de l'Université
des Antilles



INFO LINE

0590 483 370 - 0590 215 161 - 0590 855 818



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION | 

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

Le mois du film documentaire mentaire

18^{ÈME} ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM

NOVEMBRE 2017

ÉDITO

Après 3 années sans coordination, « le mois du film documentaire », événement phare des bibliothèques qui vise à mettre un coup de projecteur sur les collections audiovisuelles et à animer les territoires, revient pour le plus grand plaisir du public.

Les bibliothèques se situent au carrefour des politiques culturelles, éducatives et sociales et c'est à ce titre qu'elles participent à l'information, à la connaissance et à la rencontre des citoyens autour de questions d'actualité. Le choix de la thématique, s'est donc volontairement porté sur la problématique de « l'Exil », comme fil d'Ariane des temps forts et de la programmation commune.

Question de société, éminemment grave et commune à de nombreux pays, les migrations peuvent prendre diverses formes ; mais pour beaucoup, elles sont économiques, politiques, environnementales, et créent des situations de déracinement, des problèmes d'accueil, d'acculturation, des problèmes identitaires, de rejet, ... Nombre d'écrivains ont écrit sur le sujet, mais tout autant de réalisateurs dans le genre documentaire ont eux aussi porté leur pierre à l'édifice pour nous sensibiliser à ces situations parfois dramatiques.

Nous espérons que les films projetés dans les différentes structures retiennent l'attention de tous les publics, enfants, adolescents, adultes et soient l'occasion de débats et d'échanges fructueux. Nous remercions les collègues du groupe de coordination, les partenaires qui nous soutiennent, la DAC, l'ABF Antilles-Guyane, le Conseil départemental, l'Université des Antilles, les Communes partenaires, le Casino groupe COGIT de Saint-François, et tout particulièrement les Ateliers Varan qui nous donnent accès à leur catalogue de films.

DATE - HEURE	STRUCTURE	LIEU	TITRE DU FILM	PUBLIC
23/11 - 09h00	Médiathèque Caraïbe	Basse-Terre	Zétwal (G. Elie-Dit-Cosaque)	Scolaires
23/11 - 10h00	Médiathèque Caraïbe	Basse-Terre	Aimé Césaire, le prix de la liberté (F. Olivier)	Scolaires
23/11 - 14h00	Médiathèque Caraïbe	Basse-Terre	Une dernière chance (P-E. D'entremont)	Scolaires
23/11 - 18h30	Médiathèque Caraïbe	Basse-Terre	L'expérience Cecosola (R. Kerneur, D. Ferret)	Tout public
24/11 - 18h30	Médiathèque Bernadette Cassin-Pierrot	Saint-Claude	Entre deux rives, de Saint Domingue à Pointe-à-Pitre (M. Monpierre)	Tout public
24/11 - 18h30	Rotonde des Arts	Saint-François	Togo Blues (A. Ouedraogo) / Je n'étais pas invité (S. Saxemard) / Paris Kinshasa (A. Mustelier)	Tout public
24/11 - 19h00	Bibliothèque multimédia	Sainte-Anne	Togo Blues (A. Ouedraogo)	Tout public
24/11 - 19h00	BU Fouillole	Pointe-à-Pitre Fouillole Amphi Saint-Ruf	Nous, de ce pays bouleversé (C. Succab-Goldman)	Tout public
28/11 - 14h00	Bibliothèque multimédia	Sainte-Anne	Togo Blues (A. Ouedraogo)	Scolaires
29/11 - 14h30	Bibliothèque multimédia	Sainte-Anne	Togo Blues (A. Ouedraogo)	CLSH
29/11 - 19h00	Pôle technologique Douville	Sainte-Anne	Nous, de ce pays bouleversé (C. Succab-Goldman)	Tout public
30/11 - 09h00	Médiathèque Caraïbe	Basse-Terre	L'adoption, le choix des nations (A. Georget-Quark)	Scolaires
30/11 - 14h00	Médiathèque Caraïbe	Basse-Terre	L'expérience Cecosola (R. Kerneur, D. Ferret)	Scolaires
30/11 - 18h30	Médiathèque Caraïbe	Basse-Terre	Zétwal (G. Elie-Dit-Cosaque)	Tout public

LÉGENDE

Cases rouges : Films sur la thématique de l'exil

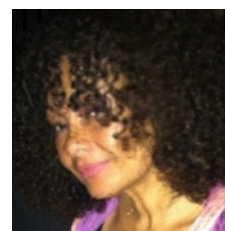
Bonnes séances à tous

DATE - HEURE	STRUCTURE	LIEU	TITRE DU FILM	PUBLIC
15/11 - 14h30	Bibliothèque multimédia	Sainte-Anne	Je n'étais pas invité (S. Saxemard)	CLSH
15/11 - 17h30	BU Camp Jacob	Saint-Claude	Blanche (V. Campagne) / Partir ou pas (A. Michineau)	Tout public
16/11 - 9h00	Médiathèque Caraïbe	Basse-Terre	Le pays à l'envers (A. Paquit, J.-M. Gibon)	Tout public
16/11 - 9h00	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Le pays à l'envers (S. Dampierre) / Lieux de mémoire (Lascony)	Tout public
16/11 - 14h00	Médiathèque Carai be	Basse-Terre	Trop noire pour être française (I. Boni-Claverie)	Scolaires
16/11 - 14h30	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Le pays à l'envers (S. Dampierre) / Lieux de mémoire (Lascony)	Tout public
16/11 - 18h00	Médiathèque Carai be	Basse-Terre	Une dernière chance (P.-E. D'entremont)	Tout public
16/11 - 19h00	BU de Fouillole	Pointe-à-Pitre Campus de Fouillole. BU	Je n'étais pas invité (S. Saxemard) / L'ange guerrier (M. Kounda)	Tout public
17/11 - 18h30	Rotonde des Arts	Saint-François	Entre deux rives, de Saint Domingue à Pointe-à-Pitre (M. Monpierre)	Tout public
17/11 - 18h30	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Merci Patron (F. Ruffin)	Tout public
17/11 - 19h00	Bibliothèque multimédia	Sainte-Anne	De quoi je me mêle (I. Sir)	Tout public
21/11 - 09h00	Bibliothèque multimédia	Sainte-Anne	De quoi je me mêle (I. Sarr)	Scolaires
21/11 - 14h00	Bibliothèque multimédia	Sainte-Anne	De quoi je me mêle (I. Sarr)	Scolaires
22/11 - 09h00	Bibliothèque multimédia	Sainte-Anne	De quoi je me mêle (I. Sarr)	CLSH
22/11 - 17h30	BU Camp Jacob	Saint-Claude	Nous, de ce pays bouleversé	Tout public
24/11 - 19h00	BU de Fouillole	Pointe-à-Pitre	Nous, de ce pays bouleversé (C. Succab-Goldman)	Tout public

LES TEMPS FORTS

3 NOVEMBRE

Ouverture du mois du film documentaire à l'amphi Saint Ruff (campus de Fouillole). Projection en présence de la Réalisatrice et de la productrice (Nina Vilus) de : **Entre deux rives : de Saint-Domingue à Pointe-à-Pitre** (2017) :



La réalisatrice, **Mariette MONPIERRE**, est née à Pointe-à-Pitre, elle a grandi à Paris où elle fait ses études ainsi qu'aux USA. Elle vit à New York, depuis une vingtaine d'années.

Filmographie :

Rendez-vous (2002) ; Paris, la métisse (2005) ; Chez Moi (2005) ; Vent de sable et le bambou (Le) (2006) ; Gerty Archimède : La candidate du peuple (2006) ; One more vote for Obama (2009) ; Bonheur d'Elza (Le) (2011)

Projections et rencontres avec la réalisatrice : 3 novembre, 19h00, Amphi Saint-Ruff, Campus de Fouillole ; **10 novembre, 19h00**, Bibliothèque municipale de Petit-Canal ; **17 novembre, 19h00**, La Rotonde des Arts, Saint-François

29 NOVEMBRE

Clôture du mois du doc, pôle technologique de Douville (Sainte-Anne). **Nous, de ce pays bouleversé (récits de Guyane)** (2003), de **Christiane SUCCAB-GOLDMAN**.



Née en Guadeloupe, elle poursuit ses études à Paris. En 1975, elle rencontre le cinéaste Chris Marker qui l'initie au cinéma documentaire. Depuis, elle écrit et réalise des films documentaires principalement sur les thèmes de la mémoire, de l'histoire antillaise et de la condition noire.

Filmographie :

Ernest Léardée ou le roman de la biguine (1986), Contes de cyclones en septembre (1991) ; A Bamako, les femmes sont belles (1995) ; Les descendants de la nuit (1998) ; Fureurs et silences, un conflit social en Martinique (2000) ; Nous, de ce pays bouversersé (Récits de Guyane), (2003)

Projections et rencontres : 22 novembre, 17h30, BU Camp Jacob ; **22 novembre, 19h00**, BU Fouillole ; **29 novembre, 17h30**, Pôle technologique de Douville, Sainte-Anne



Aide au tournage d'un film documentaire au sein des ateliers Varan. Ici Varan Caraïbes.

LES PARTENAIRES

ATELIERS VARAN CARAÏBE

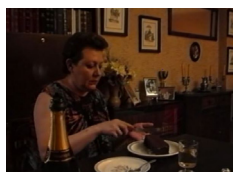


Depuis plusieurs années, l'association VARAN CARAÏBE soutient en Guadeloupe le développement d'une culture cinématographique caribéenne vivante, productive, pérenne en favorisant l'émergence d'une production régionale depuis son origine - la formation et le soutien apporté aux jeunes cinéastes - jusqu'à son aboutissement : la diffusion et la mise en réseau.

LES BIBLIOTHEQUES PARTENAIRES

- Bibliothèques du Conseil départemental : BDP - LAMECA
- Bibliothèque municipale d'Anse Bertrand
- Bibliothèque municipale de Petit-Canal
- Bibliothèque municipale de Sainte-Anne
- Bibliothèque universitaire de Fouillole
- Bibliothèque universitaire du Camp Jacob
- Eco-Musée de Marie-Galante
- Médiathèque de Saint-Claude
- Médiathèque de Saint-François

DATE - HEURE	STRUCTURE	LIEU	TITRE DU FILM	PUBLIC
09/11 - 9h00	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Le pays à l'envers (S. Dampierre)	Tout public
09/11 - 9h00	Médiathèque Caraïbe	Basse-Terre	L'expérience Cecosola (R. Kerneur, D. Ferret)	scolaires
09/11 - 14h00	Médiathèque Caraïbe	Basse-Terre	La jeunesse du fleuve (N. Pradal)	scolaires
09/11 - 14h30	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Le pays à l'envers (S. Dampierre)	Tout public
09/11 - 14h30	Médiathèque Caraïbe	Basse-Terre	Héritiers du Vietnam (A. Paquit, J.-M. Gibon)	Tout public
09/11 - 19h00	BU de Fouillole	Pointe-à-Pitre	Togo Blues (A. Ouedraogo) / Partir ou pas (A. Michineau)	Tout public
10/11 - 08h30	Rotonde des Arts	Saint-François	Amour Béni (K. Kouassi)	Scolaires
10/11 - 10h00	Rotonde des Arts	Saint-François	Amour Béni (K. Kouassi)	Scolaires
10/11 - 10h30	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Ma Gren'a' et moi (G. Elie-Dit-Cosaque)	Tout public
10/11 - 14h30	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Ma Gren'a' et moi (G. Elie-Dit-Cosaque)	Tout public
10/11 - 18h30	Rotonde des Arts	Saint-François	Amour Béni (K. Kouassi)	Tout public
10/11 - 10h00	Bibliothèque multimédia	Sainte-Anne	Entre deux rives, de Saint Domingue à Pointe-à-Pitre (M. Monpierre)	Tout public
14/11 - 09h30	Bibliothèque multimédia	Sainte-Anne	Je n'étais pas invité (S. Saxemard)	scolaires
14/11 - 10h30	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Contes de cyclone en septembre (C. Succab Goldman)	scolaires
14/11 - 14h00	Bibliothèque multimédia	Sainte-Anne	Je n'étais pas invité (S. Saxemard)	scolaires
14/11 - 14h30	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Contes de cyclone en septembre (C. Succab Goldman)	scolaires
15/11 - 10h00	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Sur le chemin de l'école (P. Plissons)	Tout public
15/11 - 14h30	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Sur le chemin de l'école (P. Plissons)	Tout public



PARIS KINSHASA

Anne Mustelier, Atelier de réalisation France
1995
18 min.

Synopsis :

1995, Claude, africain réfugié en France est expulsé vers le Zaïre. Pourtant légalement, il est inexpulsable – marié en 1992 à Dominique, une française, ils vivent à Paris avec leurs fils. Ils racontent tous deux comment ils se sont rencontrés, aimés et pour leurs différences, comment ils se sont battus pour qu'enfin Claude puisse retrouver sa famille.

PROGRAMME DES PROJECTIONS

DATE - HEURE	STRUCTURE	LIEU	TITRE DU FILM	PUBLIC
03/11 - 19h00	Bibliothèque universitaire	Pointe-à-Pitre Campus de Fouillole Amphi Saint-Ruff	Entre deux rives, de Saint Domingue à Pointe-à-Pitre (M. Monpierre)	Tout public
07/11 - 9h00	Bibliothèque municipale	Sainte-Anne	Toi et moi (C. Puig-Grenetier)	scolaires
07/11 - 10h30	Bibliothèque multimédia	Anse-Bertrand	Contes de cyclone en septembre (C. Succab-Goldman)	Tout public
07/11 - 14h00	Bibliothèque municipale	Sainte-Anne	Toi et moi (C. Puig-Grenetier)	scolaires
07/11 - 14h30	Bibliothèque multimédia	Anse-Bertrand	Contes de cyclone en septembre (C. Succab-Goldman)	Tout public
08/11 - 10h30	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Le faiseur de faneaux (A. Antonin)	Ado-adultes
08/11 - 14h30	Bibliothèque municipale	Anse-Bertrand	Le faiseur de faneaux (A. Antonin)	Ado-adultes
08/11 - 14h30	Bibliothèque multimédia	Sainte-Anne	Toi et moi (C. Puig-Grenetier)	CLSH
08/11 - 17h30	BU de Camp Jacob	Saint-Claude	Itinéraires (E. Jomie) / Togo Blues (A. Ouedraogo)	Tout public

LES FILMS : THÉMATIQUE DE L'EXIL

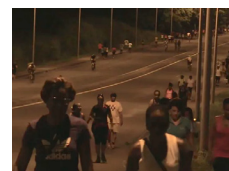


ENTRE DEUX RIVES, DE SAINT-DOMINGUE À POINTE-À-PITRE,

Mariette MONPIERRE
2017
52 min.

Synopsis :

C'est l'histoire de Johanna et Christina, deux Dominicaines qui vivent en Guadeloupe depuis une dizaine d'années et se battent pour faire venir leurs enfants laissés en République dominicaine. Elles ont un destin commun, une même histoire, celle de milliers de femmes dominicaines ou d'ailleurs, embarquées dans les périples de l'immigration...



ITINÉRAIRES

Emmanuel Jomie
2015
21 min.

Synopsis :

L'histoire d'un jeune homme qui marche et fait sur sa route des rencontres. C'est l'histoire des gens qu'il croise, dont il emboîte le pas un moment, qu'il quitte et retrouve : les histoires en chemin d'une île traversée, arpentée, racontée, filmée...

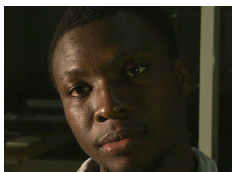


TOGO BLUES

Atelier de réalisation
Assane Ouedraogo
1995
18 min.

Synopsis :

La nostalgie d'une dame qui n'arrive pas à se faire à la France. Confrontée au racisme dans son travail de dame pipi, elle ne rêve que de rentrer au Togo.



J'ÉTAIS PAS INVITÉ

Stéphanie SAXEMARD, Atelier Varan Caraïbe
2017
29 min.

Synopsis :

Jeune migrant Haïtien vivant en Guadeloupe, Jean-Christlet écrit tous les jours sur son portable. En huis clos, je lui propose de me raconter son vécu à travers la lecture de l'un de ses manuscrits. Entre lectures et conversations, la parole est mise à nue pour être entendue le temps d'une traversée vers l'autre et vers soi-même.

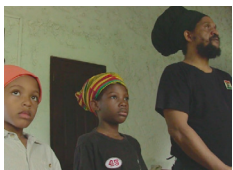


L'ANGE GUERRIER

Mohamed Kounda. Ateliers Varan. France
1993
21 min.

Synopsis :

À travers le portrait de Silek, réfugié politique tchadien et étudiant, le film révèle un autre mode de vie : celui d'un guerrier nomade aujourd'hui sédentaire à Nanterre.



AMOUR BÉNI

Kra KOUASSI, Atelier Varan Caraïbe
2015
21 min.

Synopsis :

Chez les Désirée, Benjy est père au foyer par conviction. Ses choix idéologiques et religieux rythment le quotidien familial ...



BLANCHE

Virginie Campagne
2017
25 min.

Synopsis :

C'est l'histoire d'une fille qui cherche sa place. l'histoire d'une fille qui débarque en Guadeloupe et qui, attirée par une lumière, rencontre le gwoka. Mais voilà, elle est blanche...



PARTIR OU PAS

Axel Michineau. Ateliers Varan. France
2015
18 min.

Synopsis :

Frère et sœur, Axel et Périne résident tous deux en Guadeloupe. Axel est rentré après 5 ans de vie parisienne alors que Périne envisage de "monter" prochainement pour poursuivre sa carrière. Faut-il partir ou peut-on se construire un avenir sur place ? La question fait débat...



DE QUOI, J' ME MÊLE

Ibrahima Sarr, Atelier de réalisation
1999
21 min.

Synopsis :

L'Occident mène la "danse du monde". Qui donc mène la "danse de l'Occident" ? Manger, se loger, travailler demeurent les principales préoccupations des Hommes. La France vient au secours des pays du Sahel, d'où je viens. Comment ?



NOUS, DE CE PAYS BOULEVERSÉ (RÉCITS DE GUYANE)

Christiane SUCCAB-GOLDMAN, KS Vision
2002
80 min.

Synopsis :

Le film explore les versants les plus méconnus de la Guyane d'aujourd'hui. Pays fragile et paradoxal, traversé cycliquement par de violents séismes sociaux, hanté par les fantômes du bagne et bouleversé en profondeur par l'émergence de la base spatiale européenne...