

Newsletter n°1

L'espagnol dans l'académie de Guadeloupe



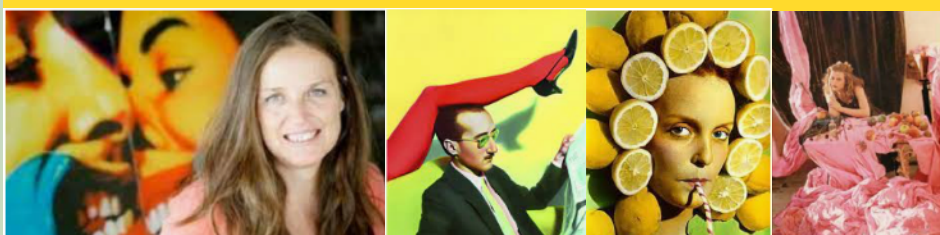
Document interactif



Suivez l'actualité

L' actualité

26/05/22 Disparition de **OUKALEELE**, la photographe qui immortalisa La Movida. Merci d'avoir rempli nos vies de couleur et de folie. L'inoubliable artiste qui inspira les changements de l'Espagne actuelle.



@ Numériques



Kahoot : un site ludique qui vous permettra de créer et tester des quiz interactifs en classe



mon-oral.net : aidez vos élèves à développer leurs compétences orales!

@ Ressources pédagogiques



«Tras las huellas de El Buscón en las Indias

« : un jeu d'aventures réalisé par le Groupe Numérique

Disciplinaire espagnol de l'académie de Nice vous embarque dans l'Espagne du Siècle d'Or!



Le site **Zéro de conduite** propose un dossier pédagogique sur le film « Los lobos » Analyse filmique + fiches élèves !



ladigitale.dev : découvrez les multiples applications de cette boîte à outils numériques 100% RGPD et gratuite! (l'équivalent de Padlet)

Retour en images sur la Semaine des Langues Vivantes



Des projets riches et des actions inspirantes ont eu lieu dans notre académie

«Vivre l'Europe, s'ouvrir au monde» Lycée Coëffin - Baie Mahault



Karaoke



Quiz culturel hispanique



1. Repas typique à la cantine
2. Expressions et proverbes avec des aliments
3. Dress code aux couleurs des drapeaux hispaniques ou tenue traditionnelle

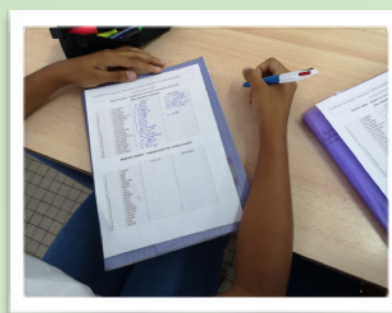
«Festival Eurolatino» Lycée Paul Lacavé -Capesterre-Belle-Eau



«Trotamundos, de Guadalupe a Canarias» Collège Sadi Carnot - Pointe à Pitre



Quiz sur les Iles Canaries



Petit bac anglais-espagnol

À venir !

Un **Groupe Numérique Disciplinaire** devrait se former l'année prochaine pour créer des ressources à partager. Il assurera la veille numérique au sein de l'académie de Guadeloupe et se réunira régulièrement pour proposer réflexion et supports mettant en œuvre les outils du numérique dans l'enseignement de l'espagnol.

Surveillez le PAF !

Lecturas de verano...



Desde 1920 (con la llamada "gripe española") hasta la pandemia de 2020, la vida de **Violeta** es mucho más que la historia de un siglo. Vista con los ojos de una mujer poseedora de una pasión, una determinación y un sentido del humor inolvidables (que la sostienen a lo largo de una vida turbulenta)



En **La bestia** corre el año 1834 y Madrid, una pequeña ciudad que trata de abrirse paso más allá de las murallas que la rodean, sufre una terrible epidemia de cólera. Pero la peste no es lo único que aterroriza a sus habitantes: en los arrabales aparecen cadáveres desmembrados de niñas que nadie reclama. Todos los rumores apuntan a un ser a quien nadie ha visto pero al que todos temen.



En **Todas esas cosas que te diré mañana** Miranda trabaja como subdirectora en una revista de moda.

Miranda es feliz junto a Tristán. Por eso no entiende que la esté dejando. Ojalá pudiera dar marcha atrás y volver al momento en que se conocieron... Pero ¿y si realmente tuviera la oportunidad de cambiar su historia?

Merci à l'ensemble des enseignants qui ont partagé leurs ressources, séquences et outils. À votre tour, n'hésitez pas à enrichir notre site en partageant vos supports et outils à l'adresse suivante : maria-elena.kormos@ac-guadeloupe.fr

¡ F E L I C E S V A C A C I O N E S A T O D O S !