



RÉGION ACADEMIQUE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Les Abymes, le Mercredi 16 octobre 2019

Monsieur Christophe GORIN
Chargé de mission auprès de
Madame Claire BESSARD
IA-IPR Arts plastiques

Aux

Professeurs d'arts plastiques de l'académie
S/C du chef d'établissement

Objet : Lettre de rentrée 2019

Mesdames, Messieurs les professeurs d'arts plastiques,

En ma qualité de chargé de mission et sous l'autorité de Claire BESSARD, je vous souhaite une excellente année scolaire 2019-2020 ainsi que la bienvenue aux nouveaux arrivants dans notre académie.

En l'absence de Mme BESSARD à qui je souhaite un prompt rétablissement, et faute de pouvoir maintenir la traditionnelle réunion plénière de rentrée, il me semblait essentiel d'évoquer cette nouvelle année, déjà riche en évènements artistiques et culturels mais aussi en défis que nous devrons relever ensemble, je pense notamment à la réforme du lycée et du baccalauréat qui sont plus que jamais d'actualité.

Des temps forts ont déjà ponctué cette rentrée avec l'ouverture, dès le 14 septembre, de l'exceptionnelle exposition temporaire *Le modèle noir – de Géricault à Picasso* qui se tient au Mémorial ACTe jusqu'au 29 décembre 2019. Un premier challenge pour la mise en œuvre du séminaire des 1er et 2 octobre, compte tenu des délais très courts dont nous disposions. Malgré ces contraintes calendaires, nous pouvons nous réjouir de la qualité des rencontres et échanges autour de cette thématique pluridisciplinaire qui a rassemblé de nombreux enseignants du premier et second degré. Les très nombreuses demandes de réservations enregistrées à ce jour témoignent par ailleurs de l'intérêt que vous portez à la rencontre de vos élèves avec les œuvres. Un dossier pédagogique sera très prochainement mis en ligne sur notre site académique, aussi, n'hésitez pas à me transmettre les exploitations pédagogiques de l'exposition que vous aurez conduit dans vos classes (notre discipline a besoin de visibilité !)

Heureuse coïncidence du calendrier, était mise en ligne, la veille de ce séminaire, la ressource *Art des Caraïbes-Amériques* sur le site de CANOPÉ. Aboutissement d'un projet de cinq années auquel certains d'entre nous ont eu le privilège de participer en qualité d'auteurs et que des responsables de CANOPÉ, accompagnés d'une partie de l'équipe de rédaction, auront le plaisir de vous présenter mercredi 6 novembre au Mémorial ACTe à partir de 18h. Certains d'entre vous seront conviés une partie de l'après-midi, à réfléchir et échanger autour de thématiques choisies, au sein d'ateliers animés par les auteurs de cette ressource dont la visée demeure essentiellement pédagogique. Désormais accessible, son exploitation devrait permettre d'animer davantage l'enseignement et la pratique des arts plastiques dans le contexte géographique, social et culturel de nos élèves.

Parallèlement à ces grands rendez-vous, la 8ème édition de WI'AN ART permettra cette année à des centaines de jeunes guadeloupéens, de la maternelle au lycée, de rencontrer, échanger et travailler avec deux artistes photographes, Anaïs C. et Cédrick ISHAM et un plasticien, Tim FRAGGER, autour du thème « Identités ». Je tiens à remercier chaleureusement l'« insubmersible » équipe de pilotage de ce projet académique qui a maintenu, contre vents et marées, sa motivation et sa détermination pour reconduire à



nouveau ce bel événement qui se clôturera en mai 2020 par une grande exposition au Pavillon de la ville de Pointe-à-Pitre. Pour rappel, celle de l'édition 2019 s'est tenue avec succès à l'Hôtel de Région à Basse-Terre, le 20 septembre dernier. Il s'agit d'une exposition itinérante qui pourra être accueillie dans vos établissements respectifs à compter de février 2020, sur demande auprès de Laurent XARRIÉ (Laurent.Xarrie@ac-guadeloupe.fr).

Concernant la formation continue, l'application des nouveaux programmes des classes de seconde et de première, à compter de cette rentrée, nous ont amené à programmer la formation ENSEIGNER LES ARTS PLASTIQUES EN LYCÉE (module 28461) dès les 14 et 15 novembre. Cette formation ne concerne évidemment que les professeurs enseignant les options en lycée.

Des contraintes budgétaires nous ont malheureusement conduit à annuler la formation PRÉPARER LES CONCOURS DE RECRUTEMENT EN ARTS PLASTIQUES (module 28725) qui devait être animée par Pierre JUHASZ. Ce revers doit désormais nous amener à revoir nos ambitions en terme de formation en reconSIDérant les sollicitations d'intervenants de métropole, nous en sommes sincèrement désolés.

En revanche, nous maintenons la venue de Charles DAMOUR depuis la Guyane, et qui devrait assurer la formation ÉVALUER PAR COMPÉTENCES (module 28738) en deux modules de deux jours : les 21 et 22 janvier pour le premier groupe – les 23 et 24 janvier pour le second groupe.

J'animerai pour ma part, cette même formation à Saint Martin début décembre 2019 (les dates restent à confirmer) en ayant une pensée particulière pour les professeurs des îles du Nord qui exercent encore leur mission dans un contexte difficile de reconstruction, suite au passage du cyclone Irma en septembre 2017. Les deux actions de formation MAÎTRISE DES USAGES PÉDAGOGIQUES DU NUMÉRIQUE (module 28457) et DÉVELOPPER LE PEAC (module 28458) seront regroupées en une journée et demie au cours du deuxième trimestre. J'invite chacun d'entre vous à vous y inscrire le plus tôt possible en adressant votre demande à Bertille ROBIN (bertille.robin@ac-guadeloupe.fr).

Dans le cadre de l'ACCUEIL ET DE L'ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS NON-TITULAIRES ET DES NOUVEAUX PROFESSEURS STAGIAIRES (module 28456), une formation à leur destination est programmée au mois de mars 2020.

Les autres rendez-vous de la formation continue (ANCRER L'ÉCOLE ET SES ENSEIGNEMENTS DANS LE TERRITOIRE ; PRISE EN CHARGE DES ÉLÈVES À BESOIN PARTICULIER et DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE ET PÉDAGOGIE DE CYCLE) restent encore à programmer pour les second et troisième trimestres de cette année.

S'annonce donc un vaste chantier disciplinaire qui ne pourra se conduire sans votre soutien et votre engagement afin que nous puissions nous donner les moyens de nos ambitions. À ce titre, je tiens à remercier et à encourager particulièrement Christina JASEMIN, Ludovic ETENNA et Livio LOIAL qui œuvrent depuis l'an dernier au projet CONTAIN'ART. Cet ambitieux dispositif devrait à terme, mettre à disposition des enseignants et des élèves de l'académie, un ensemble conséquent d'outils et de technologies numériques de pointe, sous forme d'une structure itinérante qu'il reste cependant à financer.

Je tiens enfin à préciser qu'il me serait impossible de conduire ma mission (pour laquelle je bénéficie de 5h de décharge) sans l'appui et la précieuse collaboration de Bertille ROBIN (bertille.robin@ac-guadeloupe.fr), chargée de la coordination de la formation pour les arts plastiques, de Ludovic ETENNA (Ludovic.Etenna@ac-guadeloupe.fr), IAN chargé du numérique, de la maintenance et de la gestion du site académique pour la discipline, ainsi que d'Aurélien LOUZON-GAMBA (Aurélien.Louzon-Gamba@ac-guadeloupe.fr), référent académique pour l'histoire des arts.

Cette lettre de rentrée me donne également l'occasion de demander à chacun d'entre vous, de veiller à utiliser et consulter régulièrement votre **boîte académique** (que vous pouvez transférer sur une autre boîte) afin de faciliter les échanges et transmissions d'informations et de documents à titre professionnel.

Dans l'attente d'une rencontre plus chaleureuse et conviviale, je vous renouvelle mes vœux d'une excellente année scolaire.

Christophe GORIN,
Chargé de Mission auprès de Claire BESSARD,
IA-IPR d'arts plastiques des académies de Martinique, Guyane et Guadeloupe.