

LES CAHIERS CRÉOLES DU PATRIMOINE DE LA CARAÏBE
PAWÒL MAKÉ ASI MÈS É LABITID AN PÉYI KARAYIB



TRADITIONS MUSICALES ET DANSÉES DE LA CARAÏBE
MIZIK É DANSÉ TRADISYONÈL AN PÉYI KARAYIB

CANOPÉ
ÉDITIONS

PRÉFET
DE LA RÉGION
GUADELOUPE

Coordonné(e) par
Paulette Duriezot-Jano-Baptiste
MISSION LANGUE VIVANTE RÉGIONALE

NOUVEAUTÉ

**N°7 : TRADITIONS MUSICALES ET DANSÉES DE LA
CARAÏBE**

**APPORTS SCIENTIFIQUES, FICHES PÉDAGOGIQUES
SUR L'HÉRITAGE ARTISTIQUE CARIBÉEN.**



En vente à l'Atelier Canopé

Rue de la documentation,
Petit-Pérou
97139 Les Abymes

UN DERNIER NUMÉRO AU RYTHME DE LA CULTURE

« Traditions musicales et dansées de la Caraïbe », leit-motiv de ce dernier volet ! Entre **découverte** et **apprentissage**, cet ouvrage permet de **créer du lien** entre les différents héritages culturels et artistiques de nos territoires. L'enjeu est d'apporter aux enseignants de nouveaux **outils de formation** pour les accompagner dans leur pratique.

Le tome 1 se consacre principalement aux **apports culturels et scientifiques**, sous forme d'articles, de témoignages ou de récits.

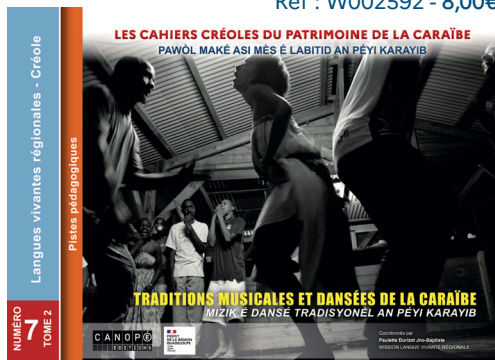
Le tome 2, propose des **pistes pédagogiques** pour aider à la préparation des séquences en classe.

Enfin, ces outils de formation pluridisciplinaires sont adaptés à la fois au premier et au second degré.



TOME 1 IMPRIMÉ - 116 PAGES
Réf : W0025525 – 15,00€

TOME 1 PDF
Réf : W002592 – 8,00€



TOME 2 PDF
Réf : W0025691 - 4,99€

ACCESSIBLE À TOUS SOUS DIVERS FORMATS

La réalisation de ce numéro a permis de rassembler **43 contributeurs** animés par la passion du rythme du corps et de la voix. Leur diversité de territoire apporte un **regard croisé et enrichi** sur nos origines africaines.

En **version papier et numérique**, le numéro 7 est disponible sur notre **site internet** et à l'**Atelier Canopé de Guadeloupe**.

Une ressource pédagogique qui fédère et qui répond aux besoins de l'enseignement.