**ATELIERS REDACTIONNELS – TERMINALE GESTION ADMINISTRATION**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SITUATIONS PROFESSIONNELLES** | **INTITULE ATELIER**  **(THEME)** | **LES SAVOIRS**  **REDACTIONNELS** | **ACTIVITES DE L’ATELIER**  **(MISSIONS)** |
| 1.1.5- Gestion des  règlements et  traitement des litiges  1.2.5 – Traitement des  Règlements et suivi des  litiges | Le courrier de réclama-  tion à un fournisseur  Le courrier de relance  client | L’interpellation du  fournisseur  . La présentation de  L’objet  . L’enchainement des  faits  . L’argumentation  La réfutation  Le lexique du constat,  de la demande, du  désaccord, de la  preuve  .Les temps et les modes  des verbes : le passé  composé, le futur de  l’indicatif, le condi-  tionnel  . La tournure impers-  sonnelle et passive  . L’interpellation du  client  . La présentation du  litige  L’enchaînement des  faits  De l’incitation à  l’injonction  . La citation d’une  référence juridique  . Le lexique du souhait,  de la demande, de la  preuve, de la concilia-  tion  Les temps et les  modes des verbes :  impératif, conditionnel,  futur de l’indicatif |  |
| 1.3 – Gestion adminis-  trative des relations  avec les autres  partenaires | Le courrier de sollicita-  tion auprès d’une  administration | . La description et la  Justification de la  requête  . Les codes et règles du  courrier aux adminis-  trations  Le lexique du souhait,  de la demande, de l’autorisation  . Les modes et temps  des verbes : condi-  tionnel |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SITUATIONS PROFESSIONNELLES** | **INTITULE ATELIER**  **(THEME)** | **LES SAVOIRS**  **REDACTIONNELS** | **ACTIVITES DE L’ATELIER**  **(MISSION)** |
| 2.4.3 – Participation à  La mise en œuvre de  Procédures relevant de  La santé, et la sécurité | Procédure d’écriture | L’injection, la prescrip-  tion, la recommanda-  tion et les locutions  associées (apostrophe,  métaphore). Les effets  d’oralité  Le lexique de l’enga-  gement, de la cohésion  du groupe, l’approba-  tion, le compliment  L’éloge  L’introduction  d’éléments de récit de  vie  Le temps des verbes :  l’imparfait, le présent  de narration. |  |