

# Harmonisation académique

## Baccalauréat professionnel

### Français

#### Session 2016

Personnes présentes à la commission d'harmonisation réunie le 17 juin 2016 à CANOPE :

Madame VIDOCIN Jacqueline IEN

Professeurs:

-Mesdames : BLANCHET Dora-Lise, CLODINE-FLORENT Chantal, DARMONT Elodie, VOUKAMBA Sidonie.

-Messieurs : CHAMOURET Nicolas, MONTOUT Ludovic, PRAT Frédérique, TOUREILLE Julien

#### Remarques générales :

- Les supports sont à la portée des candidats.
- La formulation de la question 3 a pu poser problème aux candidats

#### Points de vigilance

- **Une appréciation générale doit être portée sur chaque copie**, de même qu'une marque ou une appréciation pour chaque question, de façon à ce qu'on ne puisse pas imaginer qu'une question n'a pas été corrigée ou prise en compte dans la note globale.
- Le nombre de points de valorisation attribué doit apparaître clairement à côté de la note initiale, avant l'addition du total des points pour la note définitive.

#### Compétences de lecture (10 points).

##### Présentation du corpus

**Question n°1** : La longueur attendue est **incitative**. Néanmoins, elle ne doit **pas excéder 7 à 8 lignes**. Malgré tout, le nombre de lignes ne doit **pas** être un **critère pénalisant, surtout s'il s'agit d'une bonne réponse**.

##### Eléments attendus :

- **Thématique commune** : notion de **migration** et/ou **d'échange (1 pt)**. La **bienveillance de l'accueil** est également une réponse que l'on peut compter.
- **Les différences** :
  - **Différence de situation** : rencontres choisies/migrations subies = les causes des migrations.
  - **Opposition entre documents 1 et 3 d'un côté et document 2 de l'autre**
  - **Différence de nature des documents.**
  - **Différence dans les types de récits.**

On attend des candidats qu'ils identifient **au moins deux différences** parmi celles-ci (**2 pts ; un point pour chacune**).

##### Eléments de valorisation :

- Une production globalement au-dessus du lot.
- Evocation de la notion de récit autobiographique.

##### Analyse et interprétation

**Question n° 2** : On attend **trois éléments** de réponse de la part du candidat, **parmi les procédés** ci-dessous (**1 pt par élément**) :

- Une **métaphore** (la maternité : « nous a couvé », « ventre chaud », « bercé »). on accepte également le terme **comparaison**. En revanche, si le candidat n'a parlé que **d'image** on ne lui attribue que **0,5 point**.
- Des **répétitions** de la **forme négative** (« nous ne savions pas », « nous ne pouvions »).
- Le **champ lexical** (« générosité », « reconnaissance »).
- **Anecdote** de la fin du texte ; on accepte également si le candidat a parlé **d'histoire** de la fin du texte.

**Question n° 3** : La formulation de la question ayant été considérée comme problématique, on acceptera toute réponse qui met en avant la **notion d'adaptation (2 pts)** accompagnée **d'exemples** pris dans le texte (**2 pts**).

### Compétences d'écriture (10 points).

Le **nombre de lignes** ne peut **pas être** un critère **pénalisant** si l'écrit du candidat est cohérent. Une **délibération** n'est **pas nécessairement attendue**.

<b>Lecture-Culture/utilisation des connaissances (3 points)</b>	
- Utilisation des textes et documents du corpus	<b>1 point</b>
- Utilisation d'une lecture au moins de l'année	<b>1 point</b>
- Utilisation de connaissances personnelles (cours d'histoire, film, actualité, exposition...)	<b>1 point</b>
<b>Argumentation (4 points)</b>	
- Affirmation d'un point de vue personnel	<b>1 point</b>
- Construction cohérente de la réponse (arguments, exemples, paragraphes, utilisation de connecteurs logiques...)	<b>3 points</b>
<b>Expression (3 points)</b>	
- La structure des phrases est globalement correcte	<b>1 point</b>
- L'orthographe est globalement correcte	<b>1 point</b>
- Le lexique utilisé est globalement approprié et précis	<b>1 point</b>

**Elément de valorisation** : Si le candidat a pris en compte l'objet d'étude et les interrogations qui l'accompagnent pour mener sa réflexion.