

Fiche Séquence de Français (Première Bac Pro ; certification en CCF)

Madame Darmont – PLP Lettres-Histoire
LPO Chevalier de Saint-Georges

Objet d'étude :

Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice

Titre de la séquence :

Les philosophes des Lumières et leurs armes contre l'esclavage.

Interrogation du programme retenue :

- Quelles armes littéraires les philosophes des Lumières ont-ils léguées aux générations suivantes pour dénoncer l'injustice ?
- En quoi les récits des philosophes des Lumières permettent-ils l'élaboration d'un jugement argumenté ?

Question(s) :

Comment dénoncer efficacement une injustice de notre époque en réinvestissant les stratégies et les armes des philosophes des Lumières ?

Objectif général de la séquence et/ou attitude(s) visé(es):

Devenir un citoyen conscient de la nécessité de s'engager

Compétence (s) :

- Argumenter à l'écrit et à l'oral : énoncer son point de vue, le soutenir par des arguments, conclure.
- Analyser une prise de position en fonction de son contexte de production et de réception
- Exprimer à l'oral ses convictions, son engagement, son désaccord.

Séances	Capacité (s)	Connaissance (s)	Support (s)	Activités des élèves
1. <i>L'Encyclopédie</i> , un outil de vulgarisation des connaissances.	-Analyser une prise de position en fonction de son contexte de production et de réception.	* <i>L'Encyclopédie</i> * Le contexte du XVIII ^e siècle	- première de couverture de <i>l'Encyclopédie</i> .	- recherche sur l'Encyclopédie - réflexion à partir de ce que l'on peut lire et observer sur la première de couverture.
2. Du combat des Lumières au combat	- Analyser une prise de position, un mouvement littéraire (situier	* la littérature des Lumières. * lexique de la morale, du droit, de l'engagement.	-corpus de documents : Résumé du roman, couvertures de livres et magazines, citations de	- Faire verbaliser les élèves autour du thème : l'esclavage au XVIII ^e au XXI ^e siècle.

moderne : dénoncer l'esclavage.	dans un contexte historique, analyser les croyances, les idéaux - Argumenter à l'écrit.		philosophes, extrait de la DDHC de 1789.	- Lire et analyser les citations des philosophes. - A partir de tout ce qu'on a dit, constituer un lexique (morale, droit, engagement).
3. Dénoncer l'esclavage dans <i>l'Encyclopédie</i> : l'argumentation directe.	- Analyser une prise de position, un mouvement littéraire (situer dans un contexte historique, analyser les croyances, les idéaux) - Argumenter à l'écrit.	- La littérature des Lumières. - L'argumentation directe	Article « Traite des nègres », Chevalier de Jaucourt, <i>Encyclopédie</i> .	- Lire le texte - Répondre à un questionnaire de compréhension - Analyser les procédés argumentatifs - Ecriture : Pourquoi un esclave qui s'enfuit est-il libre ?
4. Un moyen de convaincre et de dénoncer : le tract.	Argumenter à l'écrit.	* argumentation directe	Modèle de tract (manuel Nathan)	- Analyse d'un tract modèle : construction, type de phrase - S'appuyer sur le lexique construit en séance 2 et sur celui apporté en complément
5. L'utilisation des connecteurs logiques pour renforcer son argumentation	S'approprier les liens logiques pour renforcer son argumentation	* Connecteurs d'opposition, de cause, de conséquence	Article du Chevalier de Jaucourt	- Leçon - Repérage dans l'article - Exercices d'application
6. Convaincre par le discours	Argumenter à l'écrit Prendre position pour défendre ses idées	* L'argumentation directe * Lexique de la morale, du droit et de l'engagement * Connecteurs d'opposition, de cause, de conséquence	Les séances précédentes	Rédiger un discours en utilisant les procédés vus dans les séances précédentes. L'élève doit s'engager pour une cause : l'exploitation, la maltraitance... faite aux enfants dans le monde (objectif final : lecture du discours devant un jury de trois personnes (deux enseignants et la CPE), notation du discours écrit, de la prestation orale et élection du meilleur discours et du meilleur tract.

7. La fiction comme arme de dénonciation : l'argumentation indirecte	Argumenter à l'écrit Analyser une prise de position	* L'argumentation indirecte * Le conte philosophique	« Le nègre de Surinam », <i>Candide</i> , Voltaire	- Questions de compréhension et d'analyse du texte. - Repérage des caractéristiques de l'argumentation indirecte.
8. Réécrire le discours	Argumenter à l'écrit Prendre position pour défendre ses idées		L'ensemble du travail de la séquence	En tenant compte du travail de la séquence et des remarques portée sur la copie, réécrivez votre discours. Le travail est ensuite ramassé et annoté puis remis au propre par les élèves en vue de la prestation orale
9. Bilan : Répondre à la question de séquence.				