|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **BACCALAUREAT PROFESSIONNEL**  **SESSION 2020**  **ETAT D’ACQUISITION DES COMPETENCES** | |
| Académie de Guadeloupe  Nom et prénom du candidat : | **Fiche de synthèse**  **Français** | Spécialité :  Établissement : |

**RAPPEL.**

**En fin de cycle, le candidat doit être capable**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Acquis | Non acquis |
| d’être autonome dans la construction et la mise en perspective de ses connaissances |  |  |
| d’exprimer, en respectant autrui, un jugement et des goûts personnels |  |  |
| de réfléchir sur soi-même et sur le monde |  |  |
| de se confronter aux productions artistiques d’hier et d’aujourd’hui, d’ici et d’ailleurs |  |  |
| d’affirmer ses choix |  |  |

**NB.** L’astérisque (**\***) repère les capacités qui sont à valider en classe de Terminale. Les autres doivent être acquises en classe de première. Cette grille permet donc un positionnement en fin de Première en vue de la certification intermédiaire BEP et en fin de cycle de Bac Pro.

En ocre, sont repérées les capacités essentielles composant la compétence.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ETAT D’ACQUISITION DES COMPETENCES - FRANCAIS** | | | | |
| **GRANDES COMPETENCES** | **Acquis +** | **Acquis** | **En cours** | **Non acquis** | |
| Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer |  |  |  |  | |
| Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire |  |  |  |  | |
| Devenir un lecteur compétent et critique |  |  |  |  | |
| Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle |  |  |  |  | |
| **1. Savoir organiser sa pensée, savoir réfléchir** |  |  |  |  | |
| ***1.a. Organiser sa pensée*** |  |  |  |  | |
| Reformuler ce que l'on vient d'apprendre et expliquer ce que l'on vient de faire |  |  |  |  | |
| Mobiliser ses connaissances, les formaliser, les réutiliser |  |  |  |  | |
| Présenter un texte structuré, organisé |  |  |  |  | |
| ***1.b. Savoir réfléchir*** |  |  |  |  | |
| Effectuer une recherche et confronter des informations |  |  |  |  | |
| Evaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer |  |  |  |  | |
| Améliorer en autonomie son propre texte à l'aide des outils et documents fournis |  |  |  |  | |
| Passer du préjugé au raisonnement |  |  |  |  | |
| **2. Savoir lire, savoir écrire** |  |  |  |  | |
| ***2.a. Lire*** |  |  |  |  | |
| Lire tous les discours et tous les genres de textes |  |  |  |  | |
| Lire à haute voix |  |  |  |  | |
| Lire une image |  |  |  |  | |
| ***2.b. Comprendre*** |  |  |  |  | |
| Comprendre un texte court |  |  |  |  | |
| Comprendre une œuvre intégrale ou un texte long |  |  |  |  | |
| Comprendre un corpus documentaire |  |  |  |  | |
| Comprendre une image |  |  |  |  | |
| Saisir l'organisation et les enjeux des messages écrits et oraux |  |  |  |  | |
| ***2.c. Ecrire*** |  |  |  |  | |
| Respecter les contraintes et les consignes d'écriture |  |  |  |  | |
| Prendre des notes en autonomie **\*** |  |  |  |  | |
| Prendre en compte le contexte d’énonciation |  |  |  |  | |
| Produire un texte court en réponse à une question |  |  |  |  | |
| Produire un texte long organisé - un raisonnement argumenté **\*** |  |  |  |  | |
| ***2.d. Exploiter les ressources linguistiques* \*** |  |  |  |  | |
| Maîtrise syntaxique.  Utiliser une langue correcte et les codes requis dans une situation de communication |  |  |  |  | |
| Maîtrise lexicale.  Utiliser le lexique approprié à la situation de communication |  |  |  |  | |
| Maîtrise orthographique.  Respecter les codes linguistiques requis – conjugaison, grammaire, etc. |  |  |  |  | |
| **3. Savoir s'exprimer à l'oral et à l'écrit, savoir écouter** |  |  |  |  | |
| ***3. a. Savoir s’exprimer*** |  |  |  |  | |
| Reformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu |  |  |  |  | |
| Utiliser un vocabulaire précis (narration, description, exposition) |  |  |  |  | |
| Produire un exposé clair |  |  |  |  | |
| Choisir le type de discours attendu dans une production écrite ou orale |  |  |  |  | |
| Etre convaincant **\*** |  |  |  |  | |
| ***3. b. Savoir écouter et dialoguer*** |  |  |  |  | |
| Etre à l’écoute et comprendre les questions |  |  |  |  | |
| S’exprimer à l’oral de manière continue |  |  |  |  | |
| Prendre conscience des usages personnels et sociaux de la langue, les réutiliser |  |  |  |  | |
| Produire des réponses pertinentes en interaction **\*** |  |  |  |  | |
| Prendre sa place dans les débats contemporains (argumentation) **\*** |  |  |  |  | |
| **4. Savoir puiser dans les productions littéraires et culturelles** |  |  |  |  | |
| Savoir améliorer son écrit/oral par la prise en compte des textes et œuvres étudiés |  |  |  |  | |
| Avoir connaissance des grandes questions qui se sont posées à l'homme |  |  |  |  | |
| Prendre en compte la diversité des informations/idées qui ont été apportées par les études réalisées pour former sa pensée **\*** |  |  |  |  | |
| Etre capable de mettre en perspective l'analyse et l'explication de productions fictionnelles avec son parcours personnel **\*** |  |  |  |  | |

**NB.** Pour être **acquise**, une compétence doit être évaluée à plusieurs reprises. De ce fait, toute acquisition doit se traduire par une note largement supérieure à la moyenne.

**Notes issues des moyennes trimestrielles par discipline et du positionnement.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FRANÇAIS** | | | |
| **Ecrit** | | **Oral** | |
| S 1 | S 2 | S 1 | S 2 |
|  |  |  |  |
| / 20 | | / 20 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Note finale** | **/ 20** |