** DOCUMENT DE SUIVI DE LA MISE EN ŒUVRE DU CDO**

**BILAN DU NIVEAU DE MATIRISE DES COMPETENCES**

NOM : PRENOM : CLASSE :

**Année scolaire ……………**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pôles** | **Les Compétences** | **Aptitude à** | **Niveau** | | | | **Activités support** |
| **- -** | **-** | **+** | **++** |
| Organisationnel | Mobiliser des savoirs faire et des savoirs au service de la réalisation du chef d’oeuvre  Sa créativité | - reformuler ce que l'on vient d'apprendre et expliquer ce que l'on vient de faire, conformément au référentiels et programmes  - effectuer une recherche et confronter des informations  - mobiliser ses connaissances  - formaliser ses connaissances  - réutiliser ses connaissances  - présenter et transcrire un résultat  - préparer seul son travail à partir d’un protocole  - préparer à plusieurs son travail à partir d’un protocole |  |  |  |  |  |
| Mobiliser parallèlement les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements ..etc) | -identifier une situation, différents systèmes  - comprendre une consigne  - exploiter une situation, un document  -faire des choix et à évaluer des besoins  - mettre en œuvre des procédures et consignes  réaliser une représentation graphique et l’exploiter - effectuer des calculs statistiques |  |  |  |  |  |
| S’organiser pour répartir la charge de travail induite par l’élaboration de son chef d’œuvre s’il est individuel  Savoir situer sa part d’intervention dans la démarche conduisant au chef d’œuvre s’il est collectif | -travailler collectivement et en collaboration - faire des choix pertinents d’organisation du travail  - prendre des Initiatives  - avoir un comportement responsable face à une situation  -respecter le travail des autres  -respecter le point de vue des autres |  |  |  |  |  |
| **Synthèse** | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pôles** | **Les Compétences** | **Aptitude à** | **Niveau** | | | | **Activités support** |
| **- -** | **-** | **+** | **++** |
| Réflexif | Identifier, repérer, formaliser ou valoriser ses compétences professionnelles et générales  Sa créativité  S’impliquer, prendre des responsabilités et des initiatives  Persévérance et capacité de motivation, voire de rebond, au long du projet | - évaluer son travail  - explorer sa personnalité, à exprimer ses émotions, ses idées  - confronter ses idées  - construire des interactions dans un groupe  - se dire, s’expliquer, s’impliquer et s’engager  - identifier ses goûts et ses intérêts, ses aptitudes |  |  |  |  |  |
| **Synthèse** | | |  |  |  |  |  |
| Communicationnel | Compétences relationnelles  Prendre le temps de restituer un bilan de l’état d’avancement du chef d’œuvre | - organiser des informations  - restituer des informations avec un vocabulaire spécifique et adapté à la situation à l’oral (parler face à un groupe)  - restituer des informations avec un vocabulaire spécifique et adapté à la situation à l’écrit  - être réactif, entrer et s’impliquer dans des échanges  - s’adpater à une situation non prévue  - prendre conscience des usages personnels et sociaux de la langue, les réutiliser  -résumer à l'écrit, à l'oral l'idée essentielle d'un document ou lui donner un titre |  |  |  |  |  |
| **Synthèse** | | |  |  |  |  |  |

**Bilan**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | TI | I | B | TB | pondération | note |
| Organisationnel |  |  |  |  | 60% |  |
| Réflexif |  |  |  |  | 20% |  |
| Communicationnel |  |  |  |  | 20% |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proposition de note** |  |  | /20 |