**Dénoncer les travers de la société**

**Objectifs**

* Reconnaitre les implicites d’un texte ou d’une image
* Lire des images et des textes littéraires
* Exprimer un avis personnel
* Participer à un débat

**Supports de la séquence**

* + - -Dessin de Phil Umbdenstock, Nathan Technique p 37
		- -Carmen, chanson de Stromae
		- -Témoignage « chaine de compagnie » p 146 Hachette Education

**Séance 1 : séance de lancement ou séance de découverte**

**Dominante :** oral

**Objectif spécifique :** Faire émerger la notion de tonalité polémique et de satire

**Durée**: 2 heures

**Activités**

1. Projection du clip de Stromae
2. Projection du clip accompagnée des paroles de la chanson
3. On fait lire les deux autres supports (caricature +texte)
4. présentation d’une activité autour du lexique pour dénoncer

**Prolongement**: Travail à poursuivre à la maison : une activité autour des mots pour dénoncer page 46-47 du manuel (*Nathan Technique*)

**Séance 2**

**Objectif spécifique :** Prélever des informations communes dans un corpus documentaire

**Dominante**: lecture

**Durée** : 2 heures

**Supports** : corpus documentaire de la séance 1

**Activités**

1. Quelles est la nature et la source des documents ?
2. Quels sont les points communs de ces trois documents ?
3. Décrire précisément le dessin
4. Justifiez le titre du texte du dessin. De quelles chaines s’agit-il ?
5. A votre avis, quels peuvent être les deux sens du mot chaine de ce dessin ? (glisser la notion de polysémie)
6. A votre avis, le dessin est :

□ Drôle ?

□ Critique ?

□ Inquiétant ?

Cochez la bonne réponse et justifiez-la

1. Relevez les mots appartenant au champ lexical des nouvelles technologies. Stromae est-il pour ou contre la place qu’elles occupent dans notre quotidien ?
2. Résumez en trois phrases l’opinion de l’adolescente sur la télé (cf p 146)
3. Quel rapport établissez-vous entre le titre et le contenu de l’article ?

**Synthèse (texte à trous)**

Ces trois documents de nature différente (…………………, ……………….., ……………..) critiquent et ………………) l’aliénation de la majorité des gens aux (…………………………….).Lorsque cette critique prend une forme humoristique, elle est appelée (……………………….).Pour provoquer la (……………………………) du public, l’auteur du dessin joue quant à lui sur la ………………………………du mot «  chaine »

**Séance 3**

**Objectif spécifique :** s’entraîner à la partie maîtrise de la langue du DNB

**Dominante :** étude de la langue

**Durée :** 55 minutes

**Supports :** fragment d’un texte ayant pour thématique la dénonciation

**Activités**

* Dictée/ 5 points (préparée ou à trous)
* Réécriture (prendre un passage du témoignage de la jeune fille. (Environ 9 lignes) **consigne**

 Remplacez le « je » par « nous », mettre le texte à l’imparfait et faites les modifications nécessaires

**Séance 4**

**Objectif spécifique** : réaliser une production écrite au regard de la nature de l’épreuve du DNB

**Dominante**: écriture

**Durée**: 2 heures

A : » Ecrivez à votre tour un texte d’une dizaine de lignes dans lequel vous témoignerez de la place que vous faites à la télévision dans votre quotidien »

B-« Trouvez-vous que nous accordons trop ou pas assez de place aux nouvelles technologies ? »

**Séance 5**

**Dominante**: histoire des arts / oral

**Durée :** 2 heures

**Supports**:

 Film « *Les temps modernes* de Chaplin » réalisateur Charlie Chaplin, 1936

Fiche technique *Comment donner son point de vue ?*

**Activités**

1. Projection du film les temps modernes
2. Échange autour de la projection
3. Présentation du sujet de débat
4. Lecture de la fiche (choix des expressions à réinvestir)
5. lancement du débat

**Sujet du débat** : «  A votre avis, est-il nécessaire de porter des vêtements de marque pour être accepté dans la société ? »

*Séquence réalisée par ABDOU Françoise - ARMINGOL Fabienne – LETAN Lynda-MELYON Fabienne*