

## **CORRIGÉ DE L'ÉVALUATION A L'ENTRÉE EN SECONDE PROFESSIONNELLE SEPTEMBRE 2017**

### **CONSIGNES DE PASSATION ET DE CODAGE A DESTINATION DES ENSEIGNANTS**

Cette évaluation de lecture à l'entrée en seconde professionnelle CAP/BEP prend sens dans le cadre de la mise en œuvre d'un plan académique de prévention de l'illettrisme depuis la rentrée 2014.

Son objectif est simple, elle vise le repérage des élèves en grande difficulté devant la lecture à l'entrée en seconde professionnelle ou en CAP et la caractérisation de ces difficultés.

Elle s'organise en quelques exercices ciblant l'évaluation :

- du niveau des acquisitions lexicales et de connaissances sur la langue (activité 1)
- du niveau d'accès au code et au déchiffrage (activités 2, 3 et 4)
- du niveau de compréhension fonctionnelle (activités 3 et 4)
- du niveau minima de production d'écrit (activité 5)

#### **Le codage à appliquer :**

|                | Activité 1   | Activité 2   | Activité 3  | Activité 4  | Activité 5   |
|----------------|--|--|---|---|--|
| <b>code 1</b>  | Elève qui complète le texte avec 6 mots exacts sur huit                    | Elève qui coche les quatre bonnes réponses                     | Elève qui répond avec exactitude à quatre questions sur les six proposées                         | Elève qui apporte trois éléments de réponse sur l'ensemble de l'activité  | L'élève respecte la consigne (longueur respectée notamment) et rédige des phrases (avec un niveau d'orthographe compréhensible comportant éventuellement quelques erreurs) |
| <b>code 0</b>  | Le nombre d'erreurs est supérieur à 2 <b>élèves en difficulté lexicale</b> | Une erreur dans le tableau : <b>élèves "faibles décodeurs"</b> | Plus de deux erreurs aux questions de : <b>élèves "non compreneurs" et/ou "faibles décodeurs"</b> | Plus de deux erreurs sur les cinq éléments attendus pour l'activité : <b>élèves "non compreneurs" et/ou "faibles décodeurs"</b> | Rédaction d'un paragraphe qui s'appuie sur une structure de phrase incohérente et dont l'orthographe n'est pas maîtrisée : <b>élèves "non scripteurs"</b>                  |
| <b>code SR</b> | Activité non traitée   | Aucune réponse n'est apportée                                  | Aucune réponse n'est apportée   | Activité non traitée  | Absence totale de production de l'élève pour l'ensemble de l'activité  |

## **EXPLOITATION PEDAGOGIQUE POSSIBLE DES DONNEES**

**1) Nécessité de caractériser différents profils d'élèves** à partir d'une typologie des difficultés potentielles en lecture et en écriture :

- Les élèves "*faibles décodeurs*" sont ceux qui rencontrent des difficultés importantes dans le déchiffrage et l'accès au code.
- Les élèves "*non compreneurs*" sont ceux qui rencontrent des difficultés très importantes en compréhension de lecture.
- Les élèves qui *donnent l'apparence de savoir* sont ceux qui ont développé des stratégies pour répondre à des questions simples sans pour autant comprendre toujours le sens global d'un message. Ce sont ces élèves qui passent souvent inaperçus et qui exigent pourtant de nous une réponse pédagogique adaptée.
- Les élèves en *difficulté lexicale* ( sont ceux qui présentent des lacunes dans la capacité à mobiliser un lexique riche et varié)
- Les élèves "*non scripteurs*" sont ceux qui rencontrent des difficultés importantes dans la production d'écrit : ils n'ont produit aucun écrit intelligible lors de cette évaluation.
- les élèves en difficulté devant la tâche d'écriture ne sont pas parvenus à produire une synthèse acceptable à partir d'un document écrit complexe.

## **2) Réponses pédagogiques et prise en charge des élèves**

Il est primordial que les ateliers de lecture et/ou la prise en charge en accompagnement personnalisé s'appuie sur les difficultés réelles des élèves ainsi identifiées. L'évaluation doit déboucher sur l'identification puis la prise en charge effective des élèves les plus en difficulté.

## CORRIGÉ DE L'ÉVALUATION A L'ENTRÉE EN SECONDE PROFESSIONNELLE

### Activité 1 : Lexique

Le carnet de voyage permet de noter son **itinéraire** sur un cahier ou dans un bloc-notes. A travers vos remarques et vos **dessins**, il doit permettre à vos lecteurs de **s'enfuir** avec vous. Vous y notez vos coups de cœur, les spécialités **consommées**, les rencontres insolites, les **événements marquants**. A vous de le **personnaliser** !

Une fois sorti de votre **valise**, ce carnet devient votre compagnon de voyage. Grâce à vous, ceux qui ne peuvent pas se déplacer peuvent désormais s'**envoler** vers votre destination.

### Activité 2: Lecture et compréhension

Consigne 2: Cochez (mettre un X) les bonnes cases dans le tableau ci-dessous.

|  | A   | B   | C  |
|--|---|---|--|
| <b>En Birmanie, la censure concerne</b>        | Les romans<br><input type="checkbox"/>                      | La presse<br><input checked="" type="checkbox"/>                                    | Le cinéma<br><input type="checkbox"/>                          |
| <b>Tous les exemplaires doivent passer par</b> | Le ministre<br><input type="checkbox"/>                     | L'éditeur<br><input type="checkbox"/>   | Un bureau de la censure<br><input checked="" type="checkbox"/> |
| <b>Les conséquences de la censure sont</b>     | Des bulles vides<br><input checked="" type="checkbox"/>     | Des journaux détruits<br><input type="checkbox"/>                                   | L'emprisonnement de l'auteur<br><input type="checkbox"/>       |
| <b>A l'époque, l'éditeur devait</b>            | Déchirer la page jugée néfastes<br><input type="checkbox"/> | Peindre l'article avec une peinture argentée<br><input checked="" type="checkbox"/> | Réécrire l'article<br><input type="checkbox"/>                 |

**Activité 3 :** Repérer et sélectionner des informations

**QUESTIONNAIRE**

- 1) Le taxi, la moto-taxi, le bus urbain et le pick-up
- 2) Le vélo porteur
- 3) Le vélo porteur
- 4) les bus urbains
- 5) Le vélo porteur, la carriole à cheval, le taxi
- 6)

|  | Vrai | Faux |
|--|------|------|
| Les taxis possèdent un compteur                                  |      | ✗    |
| La carriole à cheval est idéale pour les déplacements en ville   | ✗    |      |
| Les bus urbains sont bien organisés                              |      | ✗    |
| Le déplacement en vélo porteur revient plus cher qu'avec un taxi |      | ✗    |

**Activité 4 :** se repérer dans l'espace

- 1) Un avion
- 2) Le billet d'avion, l'avion, la valise et la carte de Birmanie par exemple.
- 3) Exemple possible avec "Air France" (ou autres noms inventés composés de **AIR + nom de pays**).



\*

**Avtivité 5** : Ecriture

**Sujet** : Suite à un voyage, vous décidez à votre tour de réaliser un carnet dans lequel vous racontez vos activités, vos découvertes (paysages, population, transports...).

**Consigne** : rédigez en cinq ou six lignes les premières lignes de ce carnet. Vous pouvez parler de votre destination, de la beauté des paysages, des nombreuses activités pratiquées sur place.

**Codage 1** : l'élève a respecté la consigne et rédigé des phrases (avec un niveau d'orthographe compréhensible comportant éventuellement quelques erreurs)

**Codage 0** si incapacité à produire une phrase rédigée

**Codage SR** : l'élève n'a rien écrit.