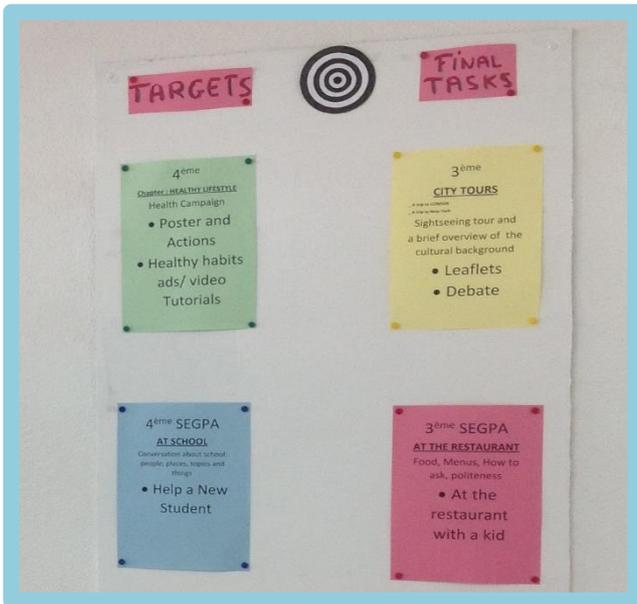


Le "TARGET BOARD"



Un élément de la classe mis en place **par le professeur** pour que les élèves ne perdent pas de vue la **CIBLE**.

Et quelle cible ! La **TÂCHE FINALE** et les **TÂCHES INTERMÉDIAIRES**, dans l'ordre chronologique de la séquence.

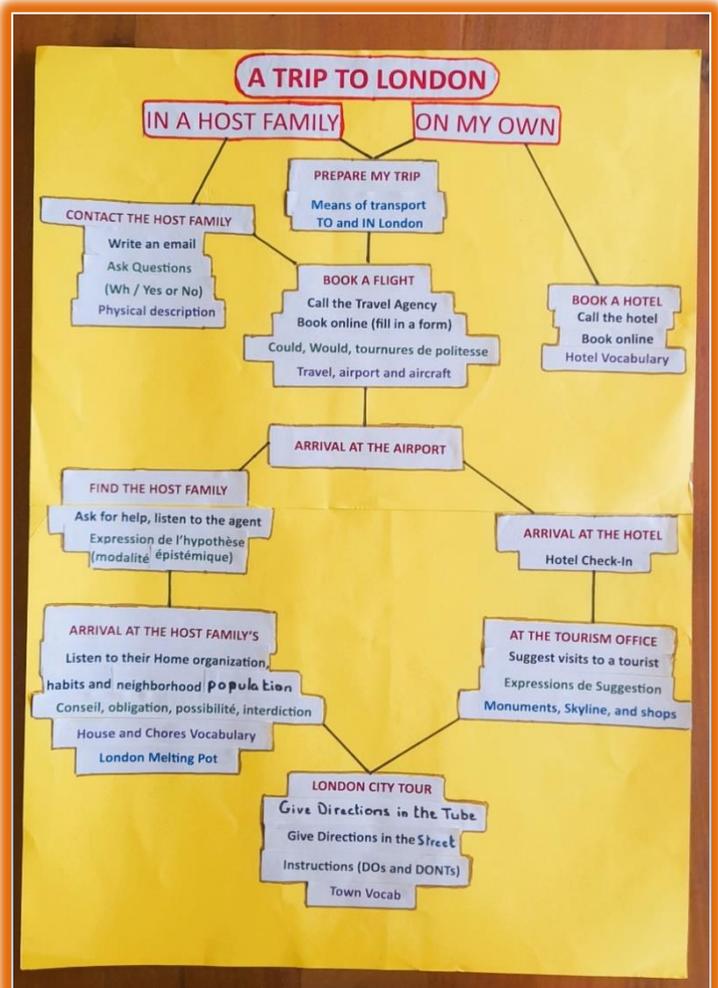
Mis en place dès le début de l'année, cet outil peut décrire aussi brièvement le contenu de la séquence. Les élèves se l'approprient au point que l'on vient à entendre des remarques comme : " *ok une tâche accomplie, plus que deux !* " Ou encore " *Ah, on commencera une nouvelle séquence ?!* " *N'oubliez pas de préparer la fiche d'objectifs Madame, il faudra en changer...!* " **#intellectualvoice.**

LE "VISION BOARD"



Celui-ci est conçu **par les élèves**. Lui ne contient pas uniquement les tâches mais le processus et le détail des différents objectifs. Un bon moyen de leur permettre d'avoir une **VISION** d'ensemble, de suivre les étapes de la séquence et en comprendre la cohérence en termes d'objectifs. Il permet à l'élève de bien suivre le fil d'un projet surtout s'il est riche.

Pour construire le Vision Board, les élèves ont les étiquettes et placent d'abord les étapes, puis réfléchissent aux objectifs qui y correspondent. A chaque **étape**, les élèves retrouvent la **situation de communication** (en noir), l'**objectif grammatical** correspondant, l'**objectif lexical** et l'**objectif culturel**. C'est une bonne alternative au tableau de séquence conçu par le professeur, collé en début de séquence, dont les élèves n'ont pas forcément conscientisé la progression. Une fois l'outil apprivoisé, complexifier en ajoutant d'autres éléments (phonologie, axes, etc..).



"READY, AIM, WORK!"

Erika Inamo-Prudenté Collège Florette Morand