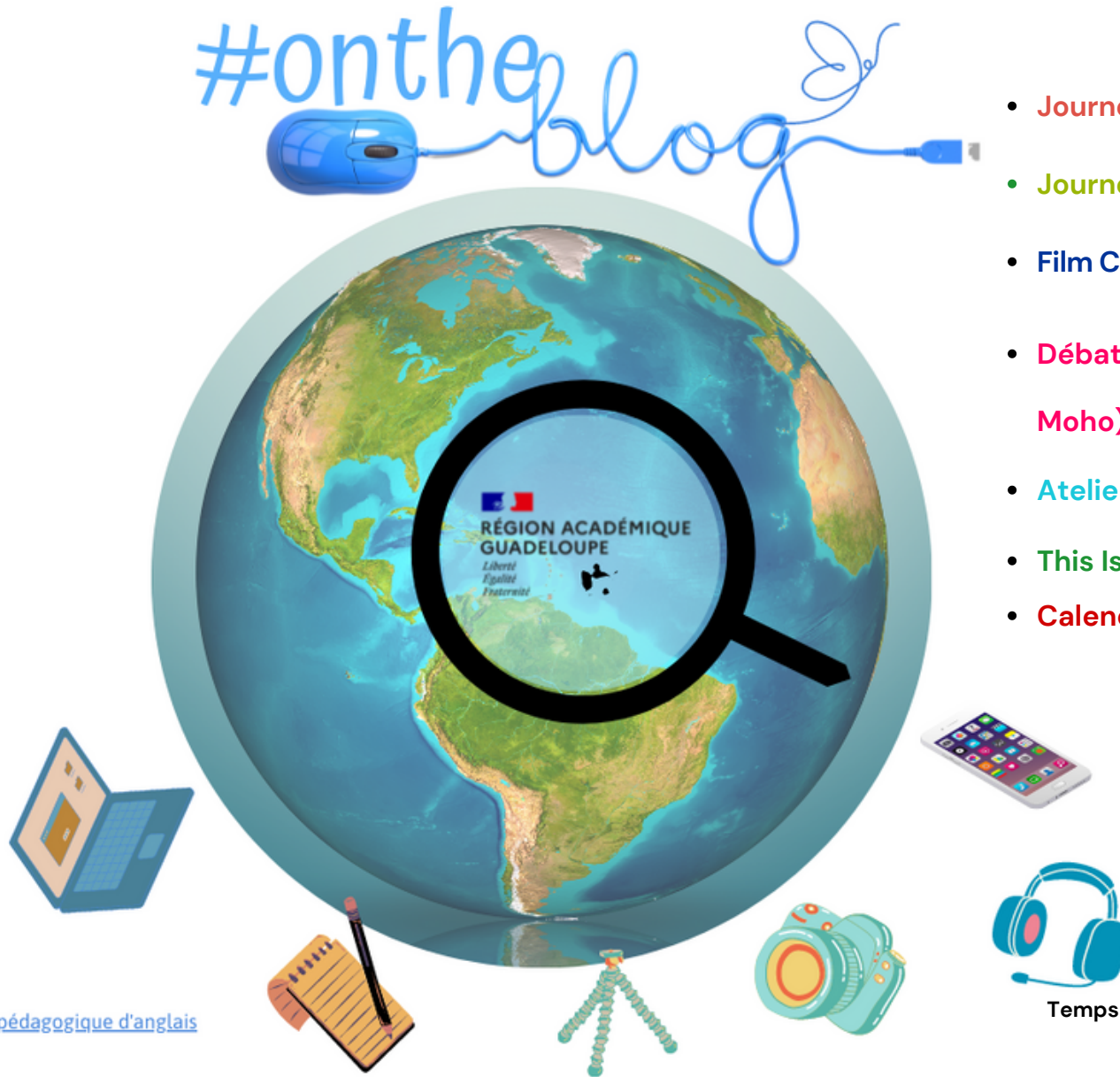


SOMMAIRE

- **Journée d'accueil des assistants de LV.**
- **Journée d'Intégration des LCE (Clg. F.Morand).**
- **Film Club for Movie Lovers (Clg. Maurice Satineau's)**
- **Débat journée des droits de l'enfant (Clg. Roche Gravée de Moho)**
- **Atelier journal (Clg. Saint John Perse)**
- **This Is The Reason Why I Love My Job**
- **Calendrier des événements du mois de décembre**



[Espace pédagogique d'anglais](#)

Temps de lecture estimée : 10 mn



JOURNEE D'ACCUEIL DES ASSISTANTS DE LANGUES VIVANTES




Bienvenue à Megan, Darren, Amber, Niamh, Sam, Maria ainsi qu'aux 10 autres assistants de langue anglaise affectés dans l'académie de Guadeloupe pour cette année scolaire.


Tous ont été accueillis le 10 octobre 2023 au Lycée des Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme du Gosier et sont très enthousiastes à l'idée d'échanger avec les élèves de différents établissements scolaires durant cette année.

La matinée d'accueil placée sous le signe des ERASMUS Days s'est bien déroulée. Les étudiants de BTS leur ont fait un bel accueil plurilingue comme chaque année. Ils ont aussi exécuté une chorégraphie de Gwo Ka en leur honneur.

Un petit déjeuner préparé et servi par les étudiants leur a été offert après quoi ils se sont mis au travail, encouragés par le discours de bienvenue de Mme La Rectrice de l'Académie Guadeloupe.




RÉGION ACADÉMIQUE
GUADELOUPE



ASSISTANTS
DE LANGUE

6 days
to promote
skills throughout
Europe!



#ERASMUS
DAYS 9-14
of October
2023

Accueil des assistants de langues étrangères

Le mardi 10 octobre de 10h à 12h00

Lycée des Métiers de l'hôtellerie et de Tourisme
« Archipel Guadeloupe »
LE GOSIER

PROPOSITION DE DEROLE

09h30 : Accueil des assistants sur le thème des ERASMUS days
*Accueil café
Emargement*

10h00 : Mot de bienvenue en langues étrangères par les étudiants de BTS

10h05 : Discours de Mme la Rectrice d'académie

10h15 : L'ouverture de l'académie par l'accueil des ALVE
*Présentation des assistants
Projection de la cartographie nominative de répartition des assistants par langue*

10h30 : L'ouverture de l'académie avec ERASMUS
Témoignages d'élèves et d'enseignants

10h50 : Pause

11h00 : SEQUENCE PEDAGOGIQUE (40' environ)
*Propos introductifs par les inspectrices : Mmes Combe, Vieillot, Désirée
La formation des assistants se fait par groupe linguistique
Formatrices : Mmes Philbert et Creuzet
↔ Questions/réponses*

11h40 : SEQUENCE ADMINISTRATIVE (20' environ)
*Présentation par la DPES
↔ Questions/réponses
Temps de récupération des documents administratifs manquants*

12h00 : Clôture de la matinée



Ils sont originaires d'Australie, des USA, du Royaume Uni, du Canada, de Ste Lucie, d'Irlande et de la Dominique.



JOURNÉE D'INTÉGRATION SECTION LCE COLLÈGE FLORETTE MORAND MORNE-À-L'EAU

Step 1: "WE HAVE A DREAM",

Une sortie au Multiplex Cinéstar

Pour visionner un film documentaire



WE HAVE A DREAM est un excellent récit des différences, une sensibilisation aux difficultés rencontrées par des jeunes de leur âge de par le monde souffrant de handicaps.



Mais aussi un contact avec l'anglais des pays africains.

Une journée en immersion dans la langue anglaise

Step 2 : ATELIER CUISINE EN ANGLAIS pour les élèves de Section LCE 3^{ème}



Un grand merci à **Jessica Brudey**, du media **Foodfiles** qui a invité pour notre atelier le **Chef Rémi BRAFLAN**. Au menu, **Pumpkin Raviolis**.



Step 3 : KARAOKE EN ANGLAIS pour les élèves de Section LCE 4^{ème}



« LIGHTS, CAMERA, ACTION », MAURICE SATINEAU'S FILM CLUB FOR MOVIE LOVERS !

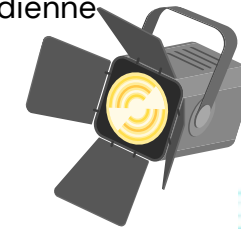


Welcome to Maurice Satineau's Film club

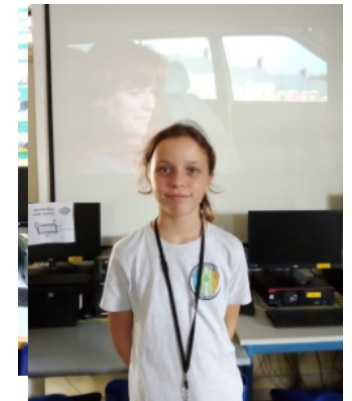
PROFITE DE LA PAUSE DU LUNDI MIDI ET VIENS DÉCOUVRIR DES FILMS CULTES DU CINÉMA ANGLOPHONE...EN ANGLAIS (VOST) BIEN SÛR! ENJOY!



(Depuis) QUAND? Depuis le début de l'année, tous les lundis sur la pause méridienne
QUI? Les petits cinéphiles du collège Maurice Satineau
OU? Ils s'installent confortablement au CDI
POURQUOI? afin d'assister à leur séance de cinéma hebdomadaire...
COMMENT? Les films proposés sont en VOST !



En effet, le collège Maurice Satineau a lancé son film club « **Lights, camera, action !** » en anglais afin de répondre à l'engouement des élèves pour les films en version originale. Après chaque visionnage, les élèves se transforment en véritables critiques car ils doivent rédiger la fiche du film visionné et donner leur avis sur ce dernier . Films d'animation, documentaires, comédies, films de science-fiction permettront aux élèves de devenir incollables sur les films emblématiques du monde anglophone !



« J'aime bien les films en VO et je préfère même les regarder en VO que de les regarder en VF. »

Ilan, 6ème 9



« J'aime beaucoup les films en anglais car cela me permet de réviser et d'habituer mon oreille pour bien prononcer par la suite »

Eléonore, 6ème 6

Les élèves ne perdent pas une miette de Billy Elliot, émus par l'histoire du jeune danseur. Le film est disponible gratuitement sur la plateforme:

<https://www.europeanfilmfactory.eu/>

Photos et texte: Olu-Fèmi PETER-GOSNAVE
Clg. Collège M. SATINEAU, Baie-Mahault

JOURNÉE DES DROITS DE L'ENFANT

"STRIKING THE BALANCE BETWEEN PROTECTING YOUR PRIVACY AND ENSURING YOUR ACCESS TO INFORMATION"

Cette année comme depuis 4 ans maintenant, les élèves de classes de 5ème de St. Martin, Sint Maarten, Anguilla et St. Bathélémy, ont été invités à participer au débat à l'occasion de la journée des droits de l'enfant.



Pour cette édition, c'est le collège *Roche Gravée de Moho* qui a représenté la partie française de l'île alors que le collège *Mireille Choisy* représentait St Barthélémy.

Les modérateurs:
M.L WILSON & Mme S.ROMNEY



Après les discours des personnalités (ci-dessus M. Le Vice Recteur des Îles du Nord) et durant une heure trente, Kellecia, Naëlla et, Shanyda ont eu à débattre en anglais sur 6 questions sur la base des articles 16 et 17 de la convention des Droits de L'Enfants relatifs aux Médias.

THE DEBATE/DISCUSSION WILL BE GUIDED BY THE FOLLOWING QUESTIONS:

Questions:

1. In your opinion, what are the most significant threats to Articles 16 and 17 in your country?
2. How does Article 16, the child's right to privacy, affect the protection roles and responsibilities of parents, guardians, care-givers and law enforcement?
3. Article 17 states that "adults should make sure the information children are getting is not harmful". Who should be the main decision-maker to determine if the information is safe or harmful? (Parents? Schools? Government? Children? Google? Other...?) Support your answer.
4. The internet is always growing and evolving, and as information and access increase, so do dangers. What are some of the risk factors children face when accessing information on the internet?
5. Is it possible for adults to protect children from these risk factors without violating their rights to privacy and access to information? Support your answer.
6. What are some of the ways children can work together with adults to ensure that they can safely exercise the rights of Articles 16 and 17?

BIENVENUE À L'ATELIER JOURNAL DU COLLÈGE SJP

Le jeudi 30 Novembre dernier a eu lieu le lancement de l'atelier journal du collège St. John Perse sous la direction de Mme J. MARC GUIROUARD AIZEE.



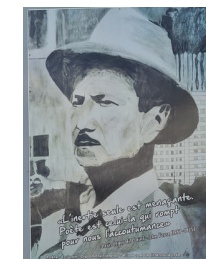
Devant le "WALL OF FAME", on s'essaie déjà au reportage



Un groupe de 28 élèves tous niveaux confondus, primo inscrits ou habitués de l'atelier mais TOUS animés de la même énergie.

Paroles de journalistes:

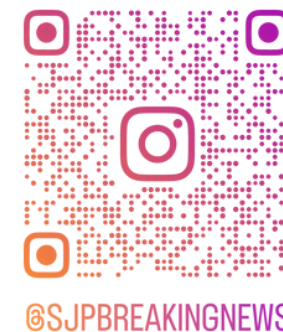
- "C'est un privilège de faire partie de l'atelier" (Léa)
- "C'est bien d'avoir une activité le jeudi alors qu'on n'a pas cours!" (Lyah)
- "J'aime le concept, m'exprimer, les projets, le travail en groupe" (Shandy)
- "L'atelier c'est TROP bien" (Sheryane)
- "J'aime la VIBE, la joie et la bonne humeur de cet atelier" (Lohanne)
- "J'ai découvert l'atelier sur **Instagram** et j'ai voulu y participer" (Noah, Thalya)
- "J'étais malheureux car je n'ai pas pu m'inscrire l'année dernière malgré toutes mes tentatives. Cette année je peux enfin participer!" (Azarya)
- "Moi, j'ai une carte de fidélité (3ème inscription), j'aime être à côté d'une star (Mme MARC GUIROUARD AIZEE aka Beyoncé) et pour le bonus de l'année prochaine, c'est top" (+20 points pour avoir validé haut la main un des parcours éducatifs NDLR) (Maylan)
- ...et quantité d'autres raisons qui toutes reflètent la passion que l'enseignante transmet année après année à ses journalistes en herbe.



Pas une minute à perdre: en 15mn chrono, les groupes sont constitués et les idées fusent déjà!



Et un moment "goumand" de convivialité initié autant par les journalistes que par l'enseignant pour clôturer ce 1er RDV de la presse



@SJPBREAKINGNEWS



"J'AIME MON MÉTIER PARCE QUE... !"

Nul ne prétendra qu'exercer le métier d'enseignant est une évidence. Pour autant, nous avons de temps à autres de "petits bonheurs" qui viennent émailler nos journées et nous rappeler les raisons pour lesquelles nous faisons ce métier. Madame Erika INAMO-PRUDENTE, enseignante d'anglais au Clg. F. MORAND nous a livré l'un de ses "petits bonheurs".

En tant que néo-titulaire stagiaire, j'ai été affectée dans un établissement de la région parisienne et la tutrice chargée de mon suivi était, je dois l'avouer une personnalité (assurance, rigueur, exigence associées à une présence, une classe et un parler qui se reflétaient autant dans son enseignement que dans son style vestimentaire.

Quand elle entrait dans sa salle de classe, elle était accueillie à grands renforts de "How beautiful!", "Amazing!", "Wonderful!", "You look so trendy today!", "What a nice jacket!", "Such a beautiful dress!", "So beautiful!".

C'était à qui lui ferait le plus de compliments (mérités!) en utilisant les expressions exclamatives en anglais.

Qu'en pensez-vous? N'est-ce pas un excellent moyen de faire les élèves mémoriser et réutiliser ces expressions à propos?

Qu'ai-je tiré de cette expérience?

Aujourd'hui, dans ma pratique du métier se sont les *gap fillers* et expressions d'opinion que j'exploite un peu de cette façon. L'enjeu est subtil, le challenge consiste pour un élève à réagir autant que possible mais de façon naturelle et proportionnelle au discours de ses camarades avec à la clé des bonus sous forme de "crédits points". J'aime autant vous dire que les... "Well", "Let me think !", "Give me a second !", "You know !", "See what I mean?" ponctuent chaque début d'intervention de même que les expressions d' *agreement* et de *disagreement* en réaction aux propos de leurs camarades.



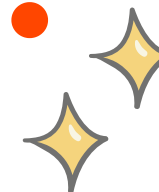
wonderful

SOOO
CUTE

BEST
TEACHER
ever



WELL ● ● ●



so pretty!!!

MARVELOUS!

HUM

Hold
On

Attention toutefois aux petits malins qui se contenteraient de lancer des "Yes, of course" répétitifs sans faire l'effort de varier les expressions. C'est pour moi un véritablement bonheur de les voir aussi motivés et je sais qu'il en restera quelque chose sur le long terme. J'aime ces moments!

Qu'en est-il de vous? Partagez vos "petits bonheurs" avec nous. Envoyez-les nous sous forme audio ou tapuscrite avec une illustration de ce(s) moment(s) de joie via messagerie académique (dominique.gene@ac-guadeloupe)

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS DU MOIS DE DECEMBRE.

Notes

1/12 : World AIDS Day
[HIV Testing & Prevention worksheets](#)

2/12 : Intl Day for the Abolition of Slavery
[Modern Day Slavery: \(The Guardian resources\)](#)

3/12 : Intl Day of People with Disabilities
[National Day Calendar: Disabled people](#)

5/12 : Intl Volunteer Day
[British Council resources](#)

6/12 : Natl Day Of Remembrance And Action
[On Violence Against Women](#)

8/12 Climate Day (séquence ac- grenoble)
[WWF Climate change Resources](#)

Resources Teachers' Lab:
["Become a green hero"](#)
["Be part of the change"](#)

["Are you an environmentally friendly citizen?"](#)

10/12 : Human Rights Day
[WordPress resources](#)
[UN.org Human Rights Day](#)

11/12 : Natl App Day
["Let's create a fiction App!" ac-grenoble](#)

18/12 : Natl Migrants Day
["Seeking a new life" \(ac-grenoble\)](#)

19/12 : First publication of A Christmas Carol
[Education.com \(Crossword puzzle generator\)](#)
[The Teacher Corner \(Crossword generator\)](#)
[Discovery Education \(Crossword generator\)](#)

24/12 : Egnog day & X'mas Eve

25/12 : Christmas

26/12 : Boxing Day

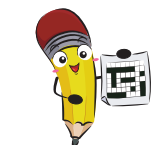
26/12 : Kwanzaa kwanzaa activities
[Teacher Vision resources \(Kwanzaa\)](#)

31/12 : New Year's Eve

December

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	<p>Les ressources proposées par le 'Teachers' Lab sur le 'Thème: Let's Celebrate !'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 33%;">• "X'mas Songs Quiz" <li style="width: 33%;">• "Someday At Christmas" <li style="width: 33%;">• What Do You Get If You Cross Santa With A Duck? <li style="width: 33%;">• "Santa's Surprise" <li style="width: 33%;">• "My X'mas Activity Booklet" <li style="width: 33%;">• "Be Nice To Yu Turkeys Dis Christmas" ... Tell Them A Christmas Carol" <li style="width: 33%;">• "Holiday Season" 					<p>"It Was Christmas Eve"</p>

D.GENE IAN LV - ANGLAIS
Académie de la Guadeloupe

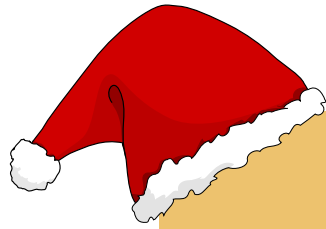


Ce mois-ci, nous avons sélectionné pour vous des événements associés à des propositions d'activités (notes) et quelques événements plus insolites avec des liens menant à des informations officielles (icônes du calendrier) à exploiter à votre guise.

Retrouvez aussi le dossier **"LET'S CELEBRATE"** avec un rappel des ressources précédemment proposées par le



pour vos



Merci aux collègues d'avoir bien voulu partager les travaux de leurs classes et leurs activités :

MMES L.PHILBERT, E. INAMO-PRUDENTÉ, F. PETER-GOSNAVE, J. MARC-GUIROUARD-AIZÉE.

N'oubliez pas de nous faire parvenir vos photos d'activités, défis et autres organisés au sein de vos établissements ou vos audios témoignant de vos "petits bonheurs" d'enseignants.

A bientôt pour une prochaine publication.

D.Gene (IAN LV-Anglais)

