

## Séquence: Let's work out !

inspirée de la séquence *A Welsh Trip*, p 10-25, du *Teen Time 5e*

**Tâche finale :** Imagine a strange sport and write its rules on a nice poster (**Ecrire**)

**Niveau de langue:** A2

**Classe visée:** 5e

**Repères culturels:** rencontre avec d'autres cultures – voyages et migrations

**Activité langagière majoritaire:** écrire

Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Objectifs phonologiques	Objectif culturels
MUST/ MUSTN'T CAN/ CAN'T expressions synonymes obligation, interdiction, permission like	<i>equipment/clothes</i> <i>sports</i> <i>actions</i> <i>rules</i>	<i>can/ can't</i> <i>must/ mustn't</i> <i>allowed/ forbidden</i>	les règles du rugby le Pays de Galles Irlande

## 1. Séance 1 : introduction du thème

### a) objectifs de la séance

Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels	Objectifs pragmatiques
L'expression du goût (pré-requis)	Les noms de sports en anglais	Les noms de sports en anglais	Le pays de Galles Le Royaume-Uni	Savoir prendre des notes interroger ses camarades sur leur goût

### b) Déroulé de la séance.

Cette première séance commence par un brainstorming sur le thème du sport. L'enseignant lance l'interaction en demandant à un élève choisi *What sport do you like playing ?*, puis à son tour cet élève choisira un autre camarade et lui posera la question jusqu'à ce qu'un certain nombre d'élève aient participé à l'interaction. Chaque réponse permet de compléter le nuage de mot sur le sport. Ainsi les élèves peuvent se rendre compte de leurs ressources. Pour rendre l'interaction plus intéressante, les élèves doivent également réagir à la réponse de leurs camarades pour avoir des énoncés du type *I like playing football – Oh you like football. I hate football but I enjoy playing basketball* mais aussi expliquer leur choix.

Même si l'expression du goût n'est pas un objectif linguistique pour notre tâche finale, il reste intéressant de faire les élèves manipuler cet outil linguistique qui conduit à de nombreuses erreurs pour certains (verbe de goût + verbe en -ING). Aussi, cela permet aux élèves d'anticiper ce qu'ils vont entendre dans la compréhension orale.

Il s'en suivra d'une compréhension orale (piste 6). Il s'agit de quatre personnes qui parlent des sports qu'ils aiment et qu'ils n'aiment pas et font part de leurs goûts. Une fiche à compléter est distribuée aux élèves. Ils doivent relever les noms de sports qu'ils reconnaissent, indiquer si les personnes interviewées aiment ou pas ce sport et relever la raison. À ce stade, il n'est pas attendu de phrases mais juste quelques mots. La consigne donnée aux élèves est la suivante : *You're a Welsh reporter, and you interview people about their favourite sport. Listen and take notes.*

Une fois toutes les informations relevées, un élève volontaire présente une des personnes interviewées du document audio et les autres élèves doivent deviner de qui il s'agit.

Lorsque tous les personnages ont été trouvés, on peut s'attarder sur l'accent entendu et le localiser. C'est également l'occasion de voir ou de revoir la composition du Royaume-Uni, le drapeau des différents pays qui le composent ainsi que chaque symbole. Une carte peut être proposée aux élèves et complétée en classe.

## 2. Séance 2 : mise en œuvre des outils linguistiques

### a) objectifs de la séance

Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels	Objectifs pragmatiques
<i>Must / mustn't</i> <i>can / can't</i> introduction synonymes ( <i>be allowed to/ be not allowed to/ be forbidden... </i> )	<i>Sport rules</i> <i>clothes/ equipment</i>	<i>Must / mustn't</i> <i>can / can't</i> synonymes lexique	<i>ironkids/ Ironman</i>	Savoir établir un règlement savoir reformuler des règles

### b) Déroulé de la séance

La séance 2 commence par un warm up mobilisant l'interaction entre élèves et l'expression orale en continu. Une image de la célèbre course du *ironman* accompagnée des différentes informations concernant la course ( créateur, date de création, épreuves, lieu, etc.) est projetée au tableau. Les élèves doivent retrouver la question correspondant à la réponse et s'interroger entre eux. Une fois toutes les questions trouvées, un ou plusieurs élèves récapitulent ce qu'ils ont appris sur cet évènement.

Ce warm up nous mène donc à l'anticipation de la compréhension écrite page 17. Il est demandé aux élèves, dans un premier temps, d'imaginer ce qu'est le *Ironkids* puis d'en imaginer les règles. L'anticipation permet de réactiver les modaux *must, mustn't, can, can't* pour l'expression des règles et pré-requis ou alors de les introduire s'ils n'ont pas été vus en 6<sup>e</sup>.

À la lecture du document, les élèves vérifient que leurs hypothèses sont bonnes. Puis, ils classifient les interdictions, les obligations et les permissions. À ce stade de l'activité, les synonymes de *must*, *mustn't*, *can* sont progressivement introduits permettant aux élèves de s'exercer à reformuler les règles du document mais aussi à proposer des règles qui découlent de la compréhension du document.

### 3. Séance 3 : activité de fixation

#### a) objectifs de la séance

Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Objectifs phonologiques	Objectifs culturels	Objectifs pragmatiques
<p><b>Réactivation :</b></p> <p><i>Must / mustn't</i></p> <p><i>can / can't</i></p> <p><i>be allowed to/ be not allowed to/ be forbidden</i></p>	<p><i>Sport rules</i></p> <p><i>clothes/ equipment</i></p>	<p><i>Must / mustn't</i></p> <p><i>can / can't</i></p> <p>synonymes</p> <p>lexique</p>	<p><i>Rugby rules</i></p>	<p>Savoir établir un règlement</p> <p>savoir reformuler des règles</p>

#### b) Déroulé de la séquence

Une courte compréhension écrite sur le rugby page 16 est proposée aux élèves et accompagnée d'une fiche d'activité. Une fiche d'activité, de type *matching*, sur le lexique du sport est distribuée en amont et prépare les élèves à la compréhension écrite.

Pour la compréhension du document, les élèves doivent compléter une *mindmap* dont chaque partie correspond aux éléments essentiels qu'ils doivent repérer pour la compréhension d'un texte : *sport ? (what?)*, *place ? (where?)*, *players ? (who?)*.

Cette fiche d'activité contribue à un travail en autonomie des élèves. Si les élèves sont en îlots, ils peuvent choisir de travailler en groupe afin de favoriser un travail collaboratif et tirer les élèves les plus fragiles vers le haut.

Une fois la *mindmap* complétée, les élèves doivent imaginer les règles du rugby et les formuler en utilisant les outils linguistiques vus en classe.

### 4. Séance 4 : la tâche finale

C'est une vidéo sur le *bog snorkelling* qui présente la consigne de la tâche finale. Après avoir visionné la vidéo, découvert et donné leur avis sur ce sport étrange venu d'Irlande, les élèves forment des groupes de 2 pour inventer et formuler les règles de leur sport bizarre.