



Dans ce document, vous trouverez des pistes d'exploitation pédagogique de la bande d'annonce du film *Bob Marley : One Love*, sorti le 14 février 2024.

Il s'agirait d'une courte séquence d'une ou deux séances qui serait à adapter à tous les niveaux, de la 6^e à la 3^e en fonction des objectifs. L'entrée culturelle étant l'artiste Bob Marley, les élèves pourraient exposer ce qu'ils connaissent de lui et ils découvriront qui il était et quel était son message.

La finalité de ces activités serait de découvrir une légende caribéenne connue à l'international et de préparer les élèves à regarder le film en version originale (4^e/3^e).

1. Que savent les élèves de Bob Marley ?

La première séance commencerait par un *brainstorming* sur ce que savent les élèves de l'artiste. Un portrait serait projeté au tableau accompagné de la question *Who is he ?* ou *What do you know about him ?* Si les élèves, notamment en 6^e ne semblent pas le connaître, des indices (carte ou drapeau de la Jamaïque, guitare ou le mot reggae) peuvent être ajoutés au portrait et proposés aux élèves. Ainsi, ils pourront émettre des hypothèses ou interroger leur professeur pour recevoir plus d'indices si nécessaire.



2. A la découverte de la musique de Bob Marley.

Une fois l'énigme résolue, un quiz musical en ligne (voir exemple dans la sitographie) portant sur les chansons Bob Marley permettrait aux élèves d'associer les titres aux chansons. Une façon ludique et agréable d'exploiter l'entrée culturelle de la séquence. Les élèves réaliseraient qu'ils connaissent l'artiste et sa musique. Le nombre de chansons à deviner sera à déterminer en fonction des niveaux. Le quiz peut être organisé en groupe et avec une récompense à la fin (prix, bonus, satisfaction d'être un grand mélomane).

3. Qui était Bob Marley ?

Un premier visionnage de la bande annonce du film *Bob Marley : One Love* serait effectué afin que les élèves découvrent qui était Bob Marley : sa vie mais aussi sa mission.

Avec un guidage, il serait attendu des élèves de 6e les productions suivantes : *Bob Marley is a famous reggae singer. He is Jamaican. He is nice, caring.* En 5^e, *Bob Marley was a famous reggae singer/ Jamaican singer. He was very famous and appreciated. He performed big concerts.*

En 4^e et en 3^e, on attendrait des énoncés du type : *Bob Marley was a very famous Jamaican singer. He was a legend of reggae music. He was also very popular all over the world. He had been a victim of attempted murder. However, he still kept on singing for peace.*

4. Bob Marley: protest singer or feel-good singer?

Lors d'un deuxième visionnage, les élèves devraient repérer les chansons choisies pour la bande annonce et retrouver leur titre. Ensuite, ils devraient observer à quel moment de la bande annonce le réalisateur a choisi de diffuser les chansons de l'artiste (scène de liesse, scène illustrant de la tristesse ou du conflit) afin de comprendre le sens global des chansons repérées.

En 6^e et en 5^e, un travail de compréhension écrite pourrait être effectué sur un extrait des 3 chansons de la bande annonce : *Redemption song, Could you be loved, Three little birds.*

En tâche finale, une illustration de la chanson *Three little birds* serait demandée aux élèves puis diffusée sous forme d'affiches ou cartes à distribuer lors de la semaine des langues dont le thème est « l'important, c'est de communiquer » (positivement). La mise en voix (prononciation, accentuation, rythme) pourrait être travaillée pour exposer les talents de chanteurs des élèves également pendant la semaine des langues ou encore en classe pour un plaisir plus restreint.

Extrait des chansons

<u>Redemption song</u>	<u>Could you be loved</u>	<u>Three little birds</u>
<i>Won't you help to sing These songs of freedom? 'Cause all I ever have Redemption songs Redemption songs</i>	<i>The road of life is rocky and you may stumble too So, while you point fingers Someone else is judging you</i>	<i>"Don't worry about a thing 'Cause every little thing is gonna be alright" Singing, "Don't worry about a thing 'Cause every little thing is gonna be alright!"</i>



En 4^e et 3^e, les élèves découvriraient le contexte social de la Jamaïque à travers la musique de Bob Marley lors d'une activité de compréhension écrite en groupe avec guidage et sur l'ensemble des chansons de la bande d'annonce.

Sitographie

- a. Quiz chansons <https://www.youtube.com/watch?v=zpDGpxK5Xpg>
- b. Bande annonce du film <https://www.youtube.com/watch?v=ajw425Kuvtw>
- c. Quiz sur Bob Marley (proposition d'activité) <https://www.youtube.com/watch?v=Xi8LU4EPZ90>
- d. Documentaire Netflix *Who killed the sheriff?*
- e. Portrait Bob Marley (en couleur) <https://www.europe1.fr/culture/Bob-Marley-toujours-un-bon-vendeur-316346>
- f. Portrait en noir et blanc <https://www.ouest-france.fr/culture/musiques/entretien-alain-gardinier-bob-marley-est-le-plus-universel-des-musiciens-f43a5d18-adc5-11eb-ae73-cbd3b5cdc4b3>