



ÉCOUTER ET COMPRENDRE



PHASE 1 – AVANT L'ÉCOUTE

- Anticiper le contenu / le thème du document à l'aide du titre, des illustrations ...
- Mobiliser ses connaissances (lexicales, culturelles, personnelles...) sur le sujet.
- Se préparer à prendre des notes.

PHASE 2 – PENDANT L'ÉCOUTE

Écoute 1	Écoute 2	Écoute 3
<ul style="list-style-type: none">➤ Faire les 1^{ers} repérages➤ Confirmer / infirmer les hypothèses <p>Quel type de document ? Documentaire, discours, extrait de film, émission de télé/radio...</p> <p>Qui parle à qui ? Voix : nombre, homme / femme / enfant, accents...</p> <p>De quoi ? Mots / Expressions compris ⇒ Thème général</p> <p>Dans quel contexte ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Indices sonores : musique, bruits de fond...• Indices visuels : campagne, maison, interview...	<ul style="list-style-type: none">➤ Affiner les repérages➤ Répondre aux questions <i>who? when? where? what about?</i> <p>Relever les informations principales</p> <ul style="list-style-type: none">• Mots accentués (plus forts, plus longs, plus aigus)• Répétitions et champs lexicaux• Lieux• Chiffres : âge, adresse, numéro de téléphone ...• Dates• Indicateurs de temps <p>Repérer le ton (affirmation, débat, émotions...)</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Approfondir sa compréhension➤ Compléter ses notes. <p>Se concentrer sur les passages compliqués et qui posent problème</p> <p>Corriger les éléments qui n'auraient pas été bien compris auparavant</p> <p>Relier les informations relevées entre elles ⇒ Tisser du sens</p>



Noter des mots-clés en français ou en anglais
Prendre des notes chronologiques, dans un tableau / une carte mentale ...
Toujours aérer / espacer ses notes pour les compléter au fil des écoutes.
Utiliser des couleurs (1 par écoute) / abréviations / symboles / dessins ...
Souligner, entourer, numéroté ... les informations, les voix...
Flécher pour indiquer qui parle à qui / les liens entre les personnages ...

PHASE 3 – APRÈS L'ÉCOUTE



10min pour produire un **compte-rendu oral ou écrit**, avec des phrases simples et complètes, des paragraphes...

Restituer le **contenu informatif du document**, l'**attitude** et les **réactions éventuelles des locuteurs** (ton, point de vue...)

