



Action culturelle de

l'Académie de la Guadeloupe

Bilan et perspectives pour 2011-2012

(Dernière mise à jour: 27 octobre 2011)

- Pages Arts et Culture sur le site du rectorat
- Retour en images sur l'année 2010-2011
- Calendrier prévisionnel de l'action culturelle 2011-2012
- Campagne de projets artistiques et culturels 2012-2013



http://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/arts_culture



Sommaire :

1) Editorial du Recteur	page 3
2) Espace « Arts et Culture » sur le site académique	page 4
Présentation de la DAAC.....	page 4
Actualités.....	page 5
Opérations nationales et académiques.....	page 5
Campagne de projets artistiques et culturels 2012-2013.....	page 5
Galleries de photos.....	page 6
Archives des actualités.....	page 6
3) Domaines artistiques et culturels	page 7
Architecture et patrimoine (Vasarely, JEP.....)	page 7
Arts plastiques (Concours de dessins, Prix Rovelas.....)	page 7
Cinéma audiovisuel (Concours, festivals, cinéma.....)	page 8
Culture Scientifique et Technique (Fête de la science, concours académique de géosciences.....)	page 9
Danse (Ateliers, option danse, CHAD.....)	page 9
Education au Développement Durable (convention multipartenariale, défi volcano, concours.....)	page 10
Education musicale (Rencontres académiques.....)	page 11
Histoire des arts (Stage de formation, DNB.....)	page 11
Calendrier DAAC 2011-2012	pages 12 et 13
Littérature – Poésie (Temps des poètes, Prix Félix Eboué, Prix Carbet des lycéens).....	page 14
Langue Vivante Régionale (Semaine du créole.....)	page 15
Théâtre.....	page 16
4) Retour sur la Route du Rhum 2010	page 17
5) Contacts utiles	pages 18 et 19
6) Coupures de presse	pages 20 et 21
7) Le référent culture	page 22
8) Remerciements	page 23

Photo de couverture: Départ de Jimmy Dreux pour sa première traversée en solitaire de l'Atlantique et sa qualification pour la Route du Rhum 2010, le dimanche 13 juin 2010 de la Marina de Pointe-à-Pitre © C. Rivier

Editorial du Recteur

Toutes les énergies doivent se fédérer pour mettre en valeur l'extraordinaire richesse artistique et culturelle et faire connaître les nombreuses actions propres à notre Académie. Cela est particulièrement important en cette Année des Outre-Mer. L'espace numérique pédagogique dédié à l'art et à la culture sur notre site Internet valorise pleinement ces innovations et ces expérimentations. Il donne de la lisibilité à nos actions et au projet académique. Ce livret est non seulement un guide qui vous permettra d'exploiter au mieux les informations qui sont présentées sur le site, mais de plus, grâce à son calendrier en page centrale, il vous accompagnera tout au long de l'année pour que vous n'ignoriez rien de la multitude des actions culturelles de l'Éducation Nationale et en particulier, celles de notre Académie. Merci aux nombreux partenaires sans qui rien ne serait possible. Bonne lecture !

Laurent DEVER, Recteur d'Académie



Espace numérique pédagogique:
Arts et Culture



Comité d'accueil de la
cérémonie d'ouverture de
l'Année des Outre-Mer



Claude RIVIER, DAAC

Espace "Arts et Culture" sur le site académique

Présentation de la DAAC

La DAAC, Délégation Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle, a pour mission, en étroite collaboration avec les corps d'inspection et les différents partenaires de l'éducation nationale, de développer les arts et la culture auprès des écoliers, collégiens et lycéens de l'académie ([Cf. BO n°24 du 14 juin 2001, note de service n°2001-102 du 8 juin 2001](#)).

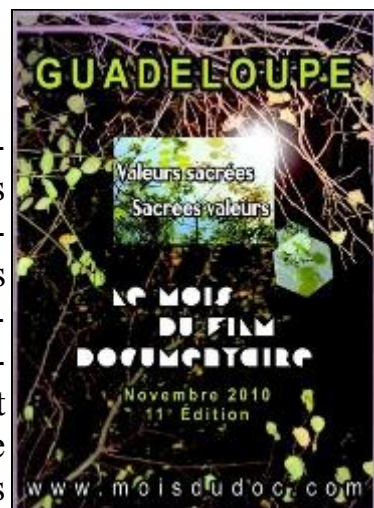
Dans cet objectif, Claude RIVIER, le délégué académique (DAAC) placé sous l'autorité du recteur, s'est entouré de toute [une équipe de conseillers](#) dans les divers domaines de l'action culturelle : arts plastiques, ateliers scientifiques et techniques, cinéma, danse, éducation au développement durable, histoire des arts, littérature et poésie, musique, patrimoine et architecture, photographie, théâtre...

Cette équipe, aidée des inspecteurs et des conseillers pédagogiques concernés, organise les différents [concours](#) et les différentes [opérations](#) académiques, prépare et participe aux commissions de [projets d'éducation artistique et culturels](#), aide à la mise en place et au suivi de ces derniers, travaille avec [les partenaires institutionnels et les associations](#)...



Actualités

Dans la rubrique « Actualités » vous trouverez les dernières informations concernant l'action culturelle, qu'elles soient menées par l'Académie ou ses partenaires. Cette page change constamment et on peut retrouver les anciens articles dans la rubrique « Archives des actualités ». D'autre part, un calendrier, situé sur la gauche de l'écran, permet d'identifier les dates où un événement se produit (limite d'inscription ou de remise de production, période spécifique comme la Fête de la Science ou le Temps des Poètes...).



Opérations nationales et académiques



Dans cette rubrique sont placées les descriptions des opérations et des concours nationaux ou académiques. Les circulaires, fiches d'inscriptions ou de productions, documents pédagogiques, règlements, affiches etc. peuvent y être téléchargées. Les liens vers d'autres sites, les productions des élèves, les photos et les vidéos des manifestations ou les résultats des concours se trouveront notamment dans ces articles.

Campagne de projets artistiques et culturels

La campagne de projets artistiques et culturels commence vers le milieu du 1er trimestre. En 2011, pour remplir les dossiers, les porteurs de projet ont téléchargé les fichiers sources, ceux qui permettent d'entrer directement les renseignements sur ordinateur puis de les transmettre aux corps d'inspections et aux partenaires sollicités sous format informatique. Pour la prochaine campagne, l'aide sera encore améliorée grâce à l'utilisation d'un tableur: menu déroulant au lieu des cases à cocher, calcul automatique de totaux du budget et alarme en cas de déséquilibre, indication des destinataires du dossier en fonction du domaine principal choisi etc.

Il sera demandé aux chefs d'établissement d'envoyer une version numérique du dossier aux inspecteurs concernés 10 jours avant la réception des dossiers papier à la DAAC de manière à garantir la validation pédagogique des projets.

Galeries de photos

Les galeries de photos permettent de montrer les actions culturelles et artistiques qui se déroulent dans l'Académie et d'immortaliser les événements marquants de l'année. Chaque photo possède une légende, et un texte décrit la galerie, avec la possibilité de faire des liens pour de plus amples informations (palmarès, règlement, etc.)

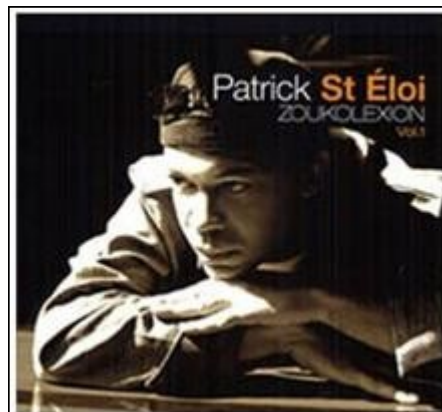
La photo ci-contre est extraite de l'album « Kadriy a timoun ». Ce Festival a eu lieu le jeudi 14 avril 2011, au Palais des sports Gérard Marianne de Capesterre Belle-Eau. Plus d'une dizaine d'écoles se sont réunies dans une ambiance très conviviale pour montrer le résultat de leur travail sur le quadrille : expositions, danses des différentes figures, et même une magnifique évolution vers le « kadriy ka » ! Les aînés ont apprécié les prestations et ont montré eux aussi la beauté et l'élégance de cette danse.



Archives des actualités

C'est dans cette page « Archives des actualités » que les informations qui ne font plus la Une sont archivées. Le visiteur peut ainsi suivre le fil de l'actualité et retrouver des informations encore utiles mais qui ne sont pas récentes. Ainsi, le mardi 21 septembre 2010, les écoles de l'Académie de la Guadeloupe ont été appelées à rendre hommage à Patrick Saint-Eloi, chanteur guadeloupéen immense par son talent et son attachante personnalité. Sa disparition, survenue précisément en ce week-end des Journées Européennes du Patrimoine consacrées aux Grands Hommes, a touché bien au-delà de la population du département. Voici ce qu'en disait Monsieur Frédéric Mitterrand, Ministre de la culture et de la communication :

« Grande figure de la musique antillaise qui a su conquérir un public très large, (.../...) il avait su à merveille conjuguer sincérité et générosité. (.../...) Inscrit dans une culture guadeloupéenne, fidèle à ses racines et à ses origines antillaises, il incarne un artiste qui tout en étant attaché à la langue créole, a cherché à concilier identité et ouverture, singularité et universalité. »



Domaines artistiques et culturels

Architecture et patrimoine

Lors de l'épreuve d'histoire des arts au DNB, nombreux sont les élèves qui ont travaillé sur le patrimoine local. Ainsi, l'œuvre de Victor Vasarely a été une ressource précieuse pour les élèves du collège de Morne-à-l'Eau. Mais avec deux villes d'art et d'histoire (Basse-Terre et Pointe-à-Pitre) et le tout nouveau service pédagogique du Musée Schœlcher (qui possède notamment une belle collection d'estampes), les enseignants ont de la matière pour travailler ces domaines. En 2011, les Journées Européennes du Patrimoine se tiendront du 16 au 18 septembre. En particulier, le vendredi des séances scolaires sont prévues à Basse-Terre (LGT Gerville Réache, Jardin Botanique, Jardin de Beauvallon, Fort Delgrès), à Grand-Bourg de Marie-Galante (Habitation Murat), à la Désirade (Maison de l'indigo), au Moule (Musée Edgar Clerc), à Pointe-à-Pitre (Monument du 1er jour), à Trois-Rivières (Parc archéologique des roches gravées)...



Le DRAC et le Recteur au Collège de Morne-à-l'Eau, le mercredi 20 octobre 2010

Arts plastiques

Avec la Route du Rhum, plusieurs concours de dessins sur le thème de la mer ont été proposés aux élèves de tous niveaux (Ville de Pointe-à-Pitre, CCI de Basse-Terre...). Le Rotary Club de Basse-Terre a créé le Prix Rovelas en partenariat avec Thierry



Alet, dans le but de faciliter l'éveil artistique des enfants et d'attribuer une bourse à un étudiant en arts plastiques.

A gauche: trois lauréats du concours de dessins de la CCI de Basse-Terre avec Cynthia Lebreton leur enseignante

A droite: Didier Bernier, lauréat du Prix Rovelas 2010.



Cinéma audiovisuel

Le domaine du cinéma et de l'audiovisuel est particulièrement riche dans notre académie, en particulier grâce aux différentes manifestations qui sont proposées : le mois du film documentaire en novembre, le FEMI (festival régional et international du cinéma de Guadeloupe fin janvier), le Terra Festival (festival du film de l'environnement début avril), les Rencontres autour du Festival du Film d'Éducation (mi-mars



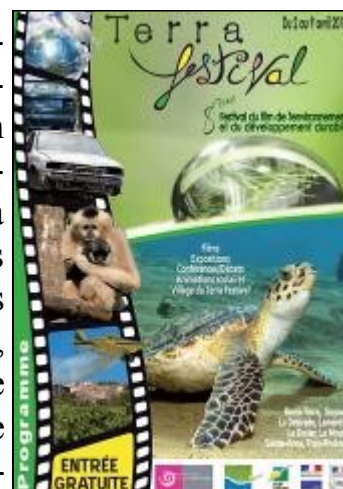
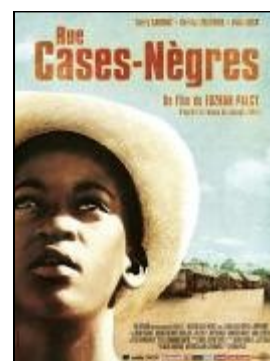
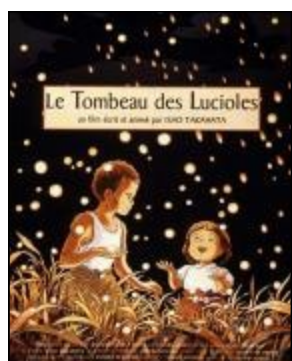
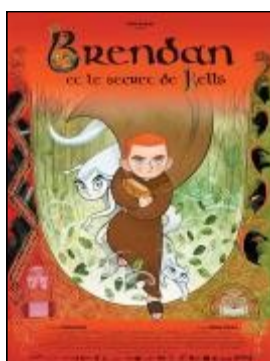
2012)... D'autre part, le rectorat organise plusieurs concours de productions audiovisuelles : le concours

Jeune Cinéaste (photo de gauche : lauréats du collège Eugène Yssap) permet aux élèves des ateliers, de classes à option ou tout

simplement encadrés pendant les heures d'accompagnement personnalisé de mettre en valeur leur talent dans plusieurs types de productions (Vue Lumière, documentaire, fiction, création artistique). Par ailleurs le CLEMI organise depuis 4 ans le concours MAB de reportage sur la biodiversité, et plusieurs établissements du secondaires ont participé au concours « A la découverte du Mexique »: la classe de 6^{ème} internationale du collège des Roches Gravées a fini 3^e ex-æquo sur plus de 450



participants à ce concours national (photo ci-dessus). En dehors de ces concours, les circonscriptions produisent aussi des films à usage pédagogique (Prix Prête-moi ta plume) ou des fictions comme le superbe court-métrage « Maya » réalisé par le LGT de Baimbridge avec la participation de M. Dimitri Zandronis. Pour finir, les opérations École et Cinéma, Collège au Cinéma et Lycéens et Apprentis au cinéma continuent d'avoir un franc succès (ci-dessous les films pour 2011-2012) et l'opération Ciné-Lycée, malgré les problèmes techniques de connexion tend à se développer.



Culture scientifique et technique

La culture scientifique se développe dans notre Académie à travers des ateliers scientifiques et techniques (comme les clubs SISMO) ou les travaux personnels encadrés. La Fête de la Science, au mois de novembre, constitue un temps fort de la CST. Cette année, M. le Recteur a signé une convention de partenariat avec l'Archipel des Sciences qui organise cette manifestation et propose tout au long de l'année des activités destinées à promouvoir la culture scientifique dans notre région (La Nuit des Étoiles, Les Jardins Créoles, des expositions etc.). D'autre part, des concours sont organisés dans l'Académie comme par exemple le Rallye de Mathématiques, le concours C Génial ou les Olympiades Académiques de Géosciences qui a vu une de ces candidates, Jeanne JERPAN (photo), récompensée au niveau national !



Danse

Dès le plus jeune âge, les élèves de Guadeloupe montrent leur talent de danseur au sein de leur établissement et dans les diverses manifestations académiques.



Le franc succès remporté par la prestation des élèves de la maternelle de Lauricisque l'a prouvé lors de la cérémonie de remise des CD aux auteurs pendant le

Temps des Poètes, puis lors de la cérémonie d'ouverture de l'Année des Outre-Mer dans l'Académie. En plus des ateliers de pratiques artistiques, il existe

une Classe à Horaires Aménagés Danse à l'école de Chateau aux Abymes et une option Art Danse au

lycée Faustin Fleret de Morne-à-l'Eau. Toutes ces activités privilégient la rencontre avec les artistes. Le travail exemplaire de la troupe « Difé Kako » et des élèves de Mme Top

(collège A. Macal de Saint-François) en est un bel exemple:

il a abouti à un spectacle magnifique à la salle Robert Loyson du Moule.



- A) Les élèves de Mme Sigiscar pendant le Temps des Poètes
- B) Les élèves de Mme Santorin, CHAD de Chateau aux Abymes
- C) Chantal Loïal (Directrice artistique de la troupe « Difé Kako » et Christine Top (Professeure d'EPS au collège A. Macal de St François)
- D) Olivier Edom et Raymonde Torin (Professeure d'Arts Danse au lycée Faustin Fleret de Morne-à-l'Eau) lors de la cérémonie de remise du Prix Carbet des lycéens à la salle Laura Flessel de Petit-Bourg

Éducation au Développement Durable



Le vendredi 25 février 2011, les douze partenaires de l'Éducation nationale (ADEME, BRGM, CAUE, Conseil général, Conseil régional, DAC, DAF, DEAL, DRRT, INRA, ONF, PNG) se sont réunis au Lycée de l'Hôtellerie et du Tourisme du

Gosier (photo ci-dessus) pour officialiser la convention-cadre multi-partenariale relative à l'Éducation au Développement Durable. Cette manifestation a permis aux élèves et aux enseignants engagés dans des projets EDD, de mieux connaître les professionnels du secteur, et de partager avec eux leurs réflexions sur le sujet. Par ailleurs, de nombreux projets sont menés dans les établissements (comme les jardins créoles) ou à l'échelle de toute une circonscription (comme celle de Bouillante).



peuvent être empruntées : les espèces en danger de la mer des Caraïbes (Archipel des Sciences), la biodiversité en Guadeloupe (DIREN)... D'autre part, plusieurs concours ont été proposés cette année : un concours de reportage audiovisuel MAB

avec le Parc national et le CLEMI (4ème année), le concours de la minute de l'environnement à l'occasion du Terra Festival, le concours national de reportage MAB (remporté par le collège du Moule!), le concours d'articles de journaux imaginant la réintroduction du lamantin en Guadeloupe (les lauréats sont allés nager avec les lamantins en Floride!)

Notre sirène est de retour !

Grâce au Parc national, le lamantin, mammifère disparu de nos côtes de près de 100 ans, fait sa grande réapparition dans le lagon du Grand-Cul-de-Sac marin, où une fosse immense l'y attendait.

Sur les rives du Grand-Cul-de-Sac marin, les gens rient et se félicitent pour accueillir le lamantin. Même le soleil lui, le temps est beau. Des rires et des applaudissements se font entendre. Les lamantins sont de retour ! C'est une grande fête pour tous. Les lamantins sont de retour ! C'est une grande fête pour tous. Les lamantins sont de retour ! C'est une grande fête pour tous.

Le personnel du Parc National a distribué des brochures, des dépliants, des prospectus sur lesquels on voyait un lamantin qui nageait. Ils ont aussi donné des prospectus pour informer les citoyens sur la protection des lamantins, car maintenant il nous faut garder son silence et nous tenir à l'écart.

Les élèves du CM1B de l'école de Merne 2022

Un couple de lamantins dans le lagon du Grand-Cul-de-Sac marin qui aime les enfants.

Témoignage
CM1B : Clémentine - c'est très intéressant. Bonne nuit !

CM1C : J'aime que j'ai beaucoup aimé que j'ai été dans le lagon et j'ai beaucoup aimé. Ça m'a beaucoup plu. J'ai eu l'impression que ça me faisait beaucoup de plaisir, c'était très agréable.

CM1B : Pourquoi les enfants ont-ils aimé ?

- A) Défi Vulcano à Bouillante
- B) Cap sur la biodiversité à Bouillante
- C) Extrait de l'article lauréat du concours sur le lamantin

Education musicale

Notre Académie possède deux classes à horaires aménagées musicales, de nombreuses chorales et il y a même des orchestres dans certains établissements scolaires. Cela permet aux élèves de participer à de nombreuses opérations organisées par le Rectorat, comme les rencontres académiques, le Temps des Poètes ou la cérémonie de lancement de l'Année des Outre-Mer dans l'Académie de Guadeloupe. Cette année, un concours de « virgules musicales » va être proposé aux établissements pour la réalisation du prochain CD du Temps des Poètes dont le thème national est : « Enfances ». De nombreuses autres actions permettent aux jeunes talents de rencontrer les artistes et de montrer l'étendue de leurs talents : rassemblement de chorales, Graines d'artistes, Rencontres autour du piano, Journées de la harpe, bande-son des productions audiovisuelles...



*Chorale de l'école de Vieux-Fort dirigée par Mme Francis
(Rencontre académique à l'auditorium de Basse-Terre)*

Histoire des Arts

L'épreuve d'Histoire des Arts au Diplôme National du Brevet, testée dans certains établissements l'an dernier, a été généralisée en 2011. Parmi les moyens mis en œuvre pour aider les équipes pédagogiques des collèges à le mettre en place, un stage s'est tenu les 13 et 14 janvier 2011 au Lamentin (médiathèque, collège et lycée) avec la participation de nombreux artistes et plusieurs institutions et partenaires de l'Éducation Nationale (DAC, Conseil Général, Conseil Régional, Musée Schœlcher, Centre Repriz...). L'espace consacré à l'Histoire des Arts sur le site académique dans les pages de l'action culturelle reprend les conclusions des différents ateliers, donne des ressources pédagogiques et des liens utiles ainsi que les principaux textes précisant comment mettre en place l'épreuve d'histoire au DNB.



Michel ROVELAS, artiste plasticien, animant un atelier lors du stage sur l'Histoire des Arts à la médiathèque du Lamentin

	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier
1					D
2		D			
3					
4	D			D	
5					
6			D		
7					
8					D
9		D			
10					
11	D			D	
12					
13			D		
14					
15					D
16	JOURNEES EUROPENNES	SEMAINE DU CREOLE / SEMAINE DU GOÛT	FÊTE DE LA SCIENCE		
17					
18	D DU PATRIMOINE			D	FORUM EDD
19					
20			D		
21					
22					D
23		D			
24					
25					
26	PRIX MICHEL ROVELAS	TOUSSAINT		NOËL	
27			D		
28					
29					D FEMI
30		D			
31					

Coordination:	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier
DAAC		MOIS DU DOC		
ASSODOC/DAAC				
DAAC			JEUNE CINEASTE	
LVR		CONCOURS D'ECRITURE CREOLE		
Matthieu CHALCOU			PRIX LITTERAIRE:	
Conseil général - DAAC		CONCOURS DE NOUVELLES:		
Georges DRUMEAUX				
Jean BICHARA				
Gabrielle GUILLAUME				
PVS-DIVISAC-DAAC		CONCOURS DE LA RESISTANCE		
DAAC	ELABORATION DES PROJETS EAC PAR LES EQUIPES EDUCATIVES EN COLLABORATION			
DAAC-DAC-COLLECTIVITES				VALIDATION D
PVS-DIVISAC-DAAC			PRIX ACADEMIQUE	
DAAC-CINE WOULE			ECOLE, COLLEGE,	
ASSODOC/DAAC		PRIX BD Z'ILES		

Code des couleurs:

Projets d'éducation artistique et culturelle

1er degré

2nd degré

1e et 2nd degrés

Vacances



	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	
1	FEMI		D			
2			FIN DEPOT DOSSIERS			
3					D	
4		D				
5		TEMPS DES POETES	PÂQUES	D	4ème édition des Premières rencontres autour du piano	
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12	D					
13						D
14						
15	PRIX CARBET DES LYCEENS	MI-CARÊME	D			
16		2ème RENCONTRE AUTOUR DU FESTIVAL DU FILM D'EDUCATION			D	
17						
18						
19	D					
20	CARNAVAL			D		
21					Fête de la musique	
22				D		
23			TERRA FESTIVAL	COMMISSIONS PARTENARIALES		D
24						
25		D				
26					D	
27						
28			D			
29						
30						
31				MAI		

	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
			RENCONTRES ACADEMIQUES		
	FOLITURE (Niveaux : 6è-5è-4è et 2nd)				
	JEUNE CINEASTE			CEREMONIES DE REMISE DES PRIX	
	PRETE-MOI TA PLUME				
	J'ECRIS MON PAYS				
		DICTEE FRANCOPHONE		RALLYE LATIN	
		OLYMPIADES MATHS			
	GEOSCIENCES				
	ET DE LA DEPORTATION				
	BINATION AVEC LES CONSEILLERS		FIN DEPOTS ET COMMISSIONS	BONS DE COMMANDE-ACHATS-FACTURES PROJETS 2012-2013	
	DES DOSSIERS PAR CA, CE ET INSPECTEURS				
	DE L'EDUCATION (lycées)		PRIX DES DROITS DE L'HOMME RENE CASSIN		
	LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA				
	PRIX BD Z'ILES				

Littérature poésie

Le domaine de la littérature et de la poésie est sans doute l'un des plus actifs de notre académie. Si les lycées sont de plus en plus nombreux à participer au « Prix Carbet des Lycéens », dont ce sera la 12^{ème} édition en 2012, les plus jeunes ne sont pas en reste avec le remarquable prix littéraire « Prête-moi ta plume » de la circonscription de Capesterre. Les collégiens aussi peuvent assouvir leur amour de la lecture, comme leurs camarades lycéens, en participant au concours « Foliture » (15^{ème} édition en 2012).

Mais l'expression orale n'est pas en reste. Les brigades d'intervention poétique, qui ont animé plusieurs établissements pendant le Temps des Poètes, en sont un exemple. De plus, lors de la cérémonie d'ouverture de l'Année des Outre-Mer dans l'Académie, Mme Josy-Anne AREKIAN (photo ci-contre), Directeur de cabinet du recteur, a présenté le tout nouveau « Prix Félix EBOUE » ou « Prix du Dire et Savoir Dire ». Cette première édition aura pour thème : « Danse d'ici et dissidence ».



Mme AREKIAN, Directeur de cabinet du Recteur



Gisèle PINEAU reçoit le 11^{ème} Prix Carbet des lycéens, organisé par l'association Arts Lycéens du Lycée Les Droits de l'Homme de Petit-Bourg



James NOËL, Fabienne KANOR et Marvin VICTOR ont rencontré les lycéens à l'occasion du 2^{ème} Congrès des Écrivains de la Caraïbe le 7 avril 2011, à l'Espace Régional du Raizet

D'autre part, les élèves et leurs enseignants peuvent également profiter des événements littéraires pour rencontrer des auteurs (Prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde, Congrès des Écrivains de la Caraïbe...) ou participer à des concours proposés par le rectorat et



ses partenaires comme le concours de nouvelles « J'écris mon pays », « La Dictée Francophone », « Dis-moi dix mots qui nous relie » ou le « Prix BD », qui pour sa 7^{ème} édition prend le nom de « PRIX BD Z'ÎLES 2012 » !

Lucie JULIA, accompagnée de son mari, est entourée des élèves du Lycée Poirier de Gissac de Saint-Anne qui ont magistralement mis en scène son poème « Instant crépusculaire » lors de la manifestation du 18 mars 2011 à la médiathèque du Lamentin.

Langue Vivante Régionale

Pour sa 9^{ème} édition, la semaine du créole à l'école a eu pour thème « Chanjmandè o péyi ». L'ouverture de la semaine a eu lieu au Lycée de Baimbridge où les élève



es de tous les niveaux ont montré le résultat de l'exploitation de ce sujet avec leurs ensei-

gnants. Ce travail a continué tout au long de l'année, aboutissant à la production de documents pédagogiques dont le cd-rom réalisé par Mme France-Lise DAMBA et disponible sur le site de l'action culturelle.

Le Conseil Général, partenaire incontournable de la LVR, en plus du très réputé concours d'écriture créole, a permis aux collégiens



Mélina ZOUGOULA a présenté le slam BIMAHO à LAMECA, puis en Martinique, à Résidence départementale du Gosier et au Cinéthéâtre du Lamentin

de découvrir toutes les facettes du patrimoine culturel lié aux fêtes de Noël dans le magnifique cadre du Fort Louis Delgrès. Et c'est aussi grâce à la Direction des Affaires Culturelles et du Patrimoine que la cérémonie de clôture de la semaine du créole a pu avoir lieu. En effet, la Médiathèque Bétino Lara (LAMECA), a accueilli les participants au



Nwèl an tradisyon : fabrication du sirop de groseille au Fort Louis Delgrès

concours de productions créoles sur le thème du « Chanjmandè o péyi » organisé en partenariat avec la Maison du Tourisme de Basse-Terre et la Communauté de Commune du Sud Basse-Terre. Transition toute trouvée pour annoncer l'évènement de la Route du Rhum, musiciens et danseurs du collège Félix Eboué de Petit-Bourg, en « lyannaj » avec le groupe « Bagad Karukéra », ont joyeusement fait patienter les candidats pendant la délibération du jury en interprétant des morceaux guadeloupéens et bretons de musique traditionnelle. En 2011, la Semaine du Créole se déroulera du 13 au 21 octobre. Dans le cadre du thème générique « Vivasyon an nou adan lang mès é labitid kréyòl-la » le domaine d'exploitation sera : « Mizik : éritaj, liyannaj, mi-gannaj ».



Le Bagad Karukéra et les élèves du Collège de Petit-Bourg ont été les invités d'honneur, en août 2011, du 40ème Festival interceltique de Lorient

Théâtre

Quoi de plus fabuleux que le théâtre pour libérer la parole et donner de l'assurance aux élèves ? Ceci explique sans doute le foisonnement des ateliers de théâtre qui réjouissent, du plus petit au plus grand, les artistes en herbe et leur public. L'Académie dispose de plusieurs classes à option théâtre, dont celles des lycées Poirier de Gissac de Sainte-Anne et Gerville Réache de Basse-Terre qui participent notamment à la réalisation du CD du Temps des Poètes. Les différents ateliers ont montré leurs talents lors des Rencontres Académiques, mais aussi à l'occasion des fêtes de fin d'année ou des journées spécifiques comme celle dédiée à la lutte contre les violences faites aux femmes. A ce propos, la bouleversante pièce de théâtre Jaz, qui a beaucoup touché collégiens et lycéens l'an passé, va de nouveau être proposée aux élèves cette année. Il importe



« Matinée théâtrale » de la circonscription de Bouillante à l'Archipel, Scène Nationale, dans le cadre du projet Philo-Théâtre



Les élèves de l'atelier théâtre du Collège A. Macal, encadrés par Mme Chabert, lors des Rencontres Académiques, salle R. Loyson du Moule



en effet, de permettre aux élèves de rencontrer les artistes, de partager leur expérience, de découvrir des spectacles auxquels par ailleurs ils n'auraient pas accès. C'est ainsi que la DAAC a aidé les lycées de Grand-Bourg, de Baimbridge et de Saint-Anne à recevoir l'immense artiste Jacques Martial qui interprétait le « Cahier d'un retour au pays natal » d'Aimé Césaire. Le premier degré n'est pas en reste, loin de là ! Sous l'impulsion du très dynamique conseiller pédagogique départemental Laurent Tanguy, les activités théâtrales se sont multipliées dans toute l'Académie. Par exemple, les élèves de la circonscription de Bouillante ont pu bénéficier le mardi 21 juin 2011 de la prestigieuse salle de l'Archipel, pour présenter pas moins de dix pièces inédites !

Option théâtre de Gerville Réache aux Rencontres Académiques à Basse-Terre

Le CEDAC* présente :

Cahier d'un retour au pays natal

d'aimé CÉSAIRE

En tournée du 14 au 23 octobre 2010

Interprète-concept : Jacques Martial

Scénographe : Pierre Chabert

Spéciale réalisé par le Collège de la Grande-Halle

Jeudi 14 • 20:00
Lyon, Grand Bourg, Marie-Galante

Vendredi 15
Annetteville aux Isles • 18:00
Lyon, Grand Bourg, Marie-Galante

Samedi 16 • 20:00
Cité Théâtrale de Lorient

Dimanche 18 • 18:00
Annetteville aux Isles
Lyon, Baimbridge
Moule, Gerville Réache

Mardi 19 • 20:00
Moule, Grand Bourg, Baimbridge

Mercredi 20 • 20:00
Sainte-Anne, Grand Bourg
Archipel, Baimbridge, Saint-Anne
Basse-Terre

Jeudi 21 • 19:00
Cité Théâtrale de Lorient
Lyon, Baimbridge, Grand Bourg, Sainte-Anne

Vendredi 22 • 20:00
Moule, Grand Bourg, Baimbridge
Lyon, Baimbridge, Grand Bourg, Sainte-Anne

Samedi 23 • 20:00
Lyon, Baimbridge, Grand Bourg, Sainte-Anne

*Cahier de l'Académie de la Région de la Guadeloupe

Retour sur la Route du Rhum 2010



Dessin de Christopher CLAMY du collège Front de mer, 1er de la catégorie 5 du concours de dessins de la ville de Pointe-à-Pitre

S'il est un évènement qui a marqué de son empreinte l'année scolaire 2010-2011, c'est incontestablement la 9^{ème} édition de la Route du Rhum. D'ailleurs, les pages Internet consacrées aux activités des élèves liées à cette course, sont celles du site de l'action culturelle



Le journal de l'école Pierre Mathieu de Baie-Mahault, prix spécial du jury pour la qualité de sa première de couverture

qui ont été le plus visitées. Les écoles et les établissements scolaires ont pu y inscrire les classes qui sont allé voir les bateaux à la Marina (plus de 3100 élèves inscrits dans le 1^{er} degré), ils ont pu partager les projets qu'ils ont menés en relation avec la course, trouver des liens pour la suivre en direct, etc. Plusieurs concours (dessins, affiches, productions en créole, rédaction d'articles...) ont été créés pour l'occasion, et d'autres ont pris pour thème le monde de la mer, comme le concours Foliture 2011. La 22^{ème} Semaine de la Presse et des Médias dans l'école a pris elle aussi comme sujet la Route du Rhum. Willy Bissainte, skipper guadeloupéen auteur de « L'école de la patience » qui raconte l'aventure de sa première course transatlantique, était l'invité d'honneur de la cérémonie de remise des prix des concours Foliture et de la Semaine de la Presse. Ainsi, les élèves ont été au cœur de l'évènement, comme la chorale et les musiciens du collège Nestor de Kermadec, qui ont eu le privilège d'accueillir le vainqueur de l'épreuve sur le podium de l'arrivée.



Winy Kaona et les élèves du collège Nestor de Kermadec accueillent en chantant, Franck Cammas, le vainqueur de la 9ème édition de la Route du Rhum à la Darse de Pointe-à-Pitre.

En fond, la Marina de Pointe-à-Pitre, visitée par des milliers d'élèves à l'occasion de la Route du Rhum — La Banque Postale 2011.

Délégation Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle

Site de JARRY – Immeuble Lysa – Fax : 0590 38 58 92 – Téléphone: 0590 38 59 33

Délégué académique : Claude RIVIER	courriel : clauderivier@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 33
IEN Mission Arts et Culture : Mathieu CHALCOU	courriel : matthieu.chalcou@ac-guadeloupe.fr	0590 86 87 42
Secrétaire : Catherine FAVRE-GUILLARD	courriel : ce.culture@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 33

DOMAINE	CONSEILLER SECTORIEL	courriel	téléphone
Généraliste	--	--	0590 38 59 18
Sciences - technologie	Laïne ADELAÏDE	laine.adelaide@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
EDD et Partenariats	Sophie FECIL	sophie.fecil@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
E.P. Musée Schoelcher	Naïma CHOMEREAU-LAMOTTE	Naïma-Jane-Dani.Chomereau-Lam@ac-guadeloupe.fr	--
Théâtre 2 nd degré	Séverine DINARQUE	Severine.Dinarque@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
Théâtre 1er degré	Laurent TANGUY	laurent.tanguy@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
Littérature - Poésie 2 nd degré	Anne Marie MONTANTIN	anne-marie.montantin@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
	Francine POLLION	francine.pollion@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
Patrimoine - architecture	Henry GATIBELZA	henry.gatibelza@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
Cinéma - Audiovisuel	Carole PORTELLA	carole.portella@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
Danse 2 nd degré	Raymonde TORIN	KAZ-AN-MWEN@wanadoo.fr	0590 38 59 20
Histoire des Arts	Aurélien LOUZON GAMBA	Aurelien.Louzon-Gamba@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
Arts plastiques 2 nd degré	Modeste Louis DOLLIN	modest-lo.dollin@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
Arts visuels 1er degré	Barbara COFFRE	barbara.coffre@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
	Josette DEBIBAKAS	josette.debibakas@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
	Francelise GRAND	francelise.grand@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
TICE 1er degré	Kathia CHAMPAGNAC	kathia.champagnac@ac-guadeloupe.fr	0690 42 10 26
Musique 2 nd degré	Katia RAZIN	katia.razin@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
Musique 1er degré	C. ANTOINE-EDOUARD	colette-therese.antoine-edouard@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
	Marie Claude BUFFON	marie-claude.buffon@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
	Nicole GENGOUL	nicole.gengoul@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
LCR 2 nd degré	Firmin THEOPHILE	firmin-jerome.theophile@ac-guadeloupe.fr	0590 21 36 36
LCR 1er degré	France-Lise DAMBA	france-lise.damba@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
	Bernard HIBADE	bernard.hibade@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
EPS 1er degré	Marie Annick PALMYRE	marie-annick.palmyre@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
	Armand de la REBERDIERE	armand.de-la-reberdiere@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
E.P. ARCHIVES	Pascale FORESTIER	pascale.forestier@ac-guadeloupe.fr	0590 81 13 02
E.P. ARTCHIPEL	José JERNIDIER	jose.jernidier@ac-guadeloupe.fr	0590 38 59 20
E.P. AQUARIUM	Yannick POINOT	ecoledelamer@orange.fr	0590 90 92 38
C.R.** Archéologie	Line Marie CARRIERE	line.carriere@ac-guadeloupe.fr	0590 92 90 70
C.R. Arts plastiques	--	--	0590 81 16 27
C.R. Musique	Joël SIARRAS	joel.siarras@ac-guadeloupe.fr	0590 92 22 41
* : Equipe Pédagogique	** : Centre de Ressources		

CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des medias d'information)

Délégué académique: Patrick Pergent Courriel: patrick.pergent@ac-guadeloupe.fr 0590 38 59 33

STRUCTURES	Contacts	Coordonnées	téléphone
ADEME	Jérôme DANCOISNE	« Café Center »-rue Ferdinand Forest 97122	0590 26 77 22
Archipel des Sciences	Marc CHRISTOPHE	La Rosière 97129 Le Lamentin	0590 94 31 16
ARTCHIPEL	José PLIYA	B.P 280 Basse-Terre cedex 280	0590 99 29 13
CAUE	Cynthia CAROUPANAPOULLE	9, rue Baudot 97100 Basse-Terre	0590 81 83 85
CCSTI de BEAUPORT	Nathalie GREGO	Ancienne usine de Beauport 97117 Port-Louis	0590 22 44 70
Centre culturel SONIS	Gérard POUMAROUX	Carrefour Ignace 97139 Les Abymes	0590 48 19 31
Centre des Arts	Claude KIAVUE	Place des Martyrs de la liberté P-A-P	0590 82 79 78
Centre Robert Loyson	Marie-Claude PERNELLE	Boulevard Rougé 97160 Le Moule	0590 23 09 44
CinéThéâtre du Lamentin	Felly SEDECIAS	Cité Jean Jaurès 97129 Le Lamentin	0590 99 18 11
Conseil Général (DACP)	Ernest PEPIN	Fort Louis Delgrès 97100 Basse-Terre	0590 99 48 96
Conseil Régional	Nina GELABALE	Petit Paris 1, rue Paul Lacavé	0590 80 40 72
DDAF	M. Dominique LABATTU	Jardin Botanique 97100 Basse-Terre	0590 99 09 11
DEAL (ex-DIREN)	Martine WHITE	Chemin des Bourgainvillier 97100 B-T	0590 41 04 53
DAC (ex-DRAC)	Elie TOUSSAINT	22 rue Perrinon 97100 Basse Terre	0590 41 14 59
DRRT	Bernard FILS-LYCAON	Préfecture 4 rue A. Lardenoy 97100 B-T	0590 99 39 02
INRA	Gérard HOSTACHE	Domaine duclos 97170 Petit-Bourg	0590 25 59 00
PNG	Olivier CARLOTTI	Monteran-Beau Soleil 97120 St-claude	0590 80 86 44
ONF	Myliène VALENTIN-MUSQUET	BP 648 97109 Basse-Terre Cedex	0590 99 28 99

Médiathèque Caraïbe Bettino Lara	Odile BROUSSILLON	Carmel 97100 Basse-Terre	0590 99 37 47
Médiathèque du Gosier	Gilda GONFIER	Boulevard Amédée Clara 97190 Le Gosier	0590 84 58 50
Médiathèque du Lamentin	M. Claude GUILLOU	Rue de la Mutualité 97129 Le Lamentin	0590 25 36 48
Médiathèque de Pointe à Pitre	Sylvana ARTIS	51 rue Achille René Boisneuf 97110 P-A-P	0590 48 29 30
Bibliothèque multimédia Grand Bourg M/G	Olivier OUSSELIN	Passage des Braves	0590 97 96 87
Bibliothèque multimédia Le Moule	Danielle RENIER	Rue Saint-Jean 97160 Le Moule	0590 23 09 30

Musée Edgar Clerc	Suzanna GUIMARAES	97160 Le Moule	0590 23 57 57
Musée Schoelcher	Mathieu DUSSAUGE	Rue Peynier 97110 Pointe-à-pitre	0590 82 08 04
Musée du Fort Delgrès	Ernest PEPIN	Fort Delgrès, 97100 Basse-Terre	0590 81 37 48
Musée Saint John Perse	Laure THOMYRIS	Rue Achille René Boisneuf 97110 Pointe-à-Pitre	0590 90 01 92
Ecomusée de Marie Galante	Geneviève POTHIN-DE VILLELE	97112 Grand-Bourg	0590 97 48 68
Collection Fabrice Maston	Fabrice MASTON	97120 Saint-Claude	0690 34 21 02
La Bitasyon Costumes et Traditions	Claude BAUSIVOIR	Morne Perinette 97190 Le Gosier	0690 50 98 16
Ecomusée de La Guadeloupe	Jocelyn RUMBO	97115 Sainte-Rose	0590 28 67 98
Musée du rhum	Marilyne RIVET	Bellevue 97115 Sainte-Rose	0590 28 70 04
Musée du coquillage	Ass destination coquillage	Les Plaines 97116 Pointe-Noire	0590 98 69 37
Musée du cacao	Alain PAJESY	97116 Pointe-Noire	0590 98 25 23
Musée du café	Charles CHAVOUDIGA	97119 Vieux Habitants	0590 98 63 06
La Boniférie	Daniel CABRE	Route de Choisy Morin 97120 Saint-Claude	0590 80 06 05
Caféière Beauséjour	Bernadette BEUZELIN	97116 Pointe-Noire	0590 98 10 09
Parc archéologique Des Roches Gravées	Suzanna GUIMARAES	Bord de mer 97114 Trois-rivières	0590 23 57 57
Fort Napoléon	Hervé MAISONNEUVE	97137 Terre de Haut	0690 61 01 51
Fort Fleur d'Epée	Marie-Thérèse QUESTEL	97190 Le Gosier	0590 23 57 57
Maison du Patrimoine	Yolande VRAGAR	97100 Basse-Terre	0590 80 88 70

EN IMAGES... ■ BASSE-TERRE. Deux salles comblées à L'Archipel.

Texte et photos : Yves J. LAPINARD ■

Petits chanteurs et artistes au diapason

Les quelques mois de travail entre des artistes locaux et des élèves de la circonscription de Basse-Terre ont abouti, vendredi et samedi, sur deux soirées exceptionnelles. L'initiative « Petits chanteurs et artistes en chœur » est innovante et doit pouvoir être pérennisée...

- 1 **Tout heureux...**
L'idée de faire chanter un choral, par des écoliers, des jeunes d'activités qualifiées, a pris naissance au mois de mars de l'an dernier. Ce samedi, entre artistes et écoliers propose à Jean-Florent par le directeur de L'Archipel, José Plova, a été le premier homme... C'est à Basse-Terre à travers la longue expérience en matière de chœur choral. Les enfants en ont beaucoup appris sur les artistes, et l'inspiration de l'école du Carmel qui ont travaillé avec Gérard Nerpel, leur homme de se retrouver sur les planches de L'Archipel, le week-end dernier.
- 2 **Un principe qui séduit**
Les élèves de la petite école de Gohé (Bourbaillet) étaient une vingtaine sur scène. Ils ont travaillé avec le groupe K'Fouk, dont deux de ses membres, Jibé Julien et Jean-Marc Frenaud, sont venus pour assurer les accompagnements. Le principe était ce la-la - chacune des écoles interprète en chœur un titre de son artiste, avant de l'accueillir sur un second titre. Basse-Terre, les enfants présentent l'artiste à leur façon.
- 3 **Bonne impression !**
L'école Auguste-Félic de Vieux-Fort a fait bonne impression, tant par les costumes que par la prestation artistique. Swanhé Dossou a pu jouer à la collé. Ce qui permet de saisir la qualité du travail des enseignants qui ont adhéré au projet, et de rendre un bel hommage à celui qui a su mettre tout cela en harmonie. Jean-Florent C est le fruit d'une année de travail, grâce à la complicité de l'Education nationale, et en l'absence de l'ancien ambassadeur du répertoire musical guadeloupéen que furent Sergio Fonty, Guy Conquette, Robert Loison... En cette semaine dédiée au chœur, ces rencontres ne pouvaient pas mieux tomber. Les enfants ont pu ainsi manier cette unique brique.
- 4 **Dans le manquement du créole...**
Trois musiciens du groupe Sofit ont pu faire le déplacement à Basse-Terre, pour témoigner de cet enrichissement personnel reçu aux côtés des élèves de l'école primaire de Blanchet. Comme les autres inscrits au projet, ils permettent d'une façon ou d'une autre de reconnaître le talent des anciens ambassadeurs du répertoire musical guadeloupéen que furent Sergio Fonty, Guy Conquette, Robert Loison... En cette semaine dédiée au chœur, ces rencontres ne pouvaient pas mieux tomber. Les enfants ont pu ainsi manier cette unique brique.
- 5 **Un remarquable travail**
C'est au rythme du quartet de Roland Louis, Karadanka, qui auront assuré les activités, à l'image de Dominique Cassa qui lui a aussi fait un remarquable travail avec les écoliers de Petit-Paris. Ce travail colossal entre huit établissements scolaires, des artistes et l'Archipel doit pouvoir être renouvelé en raison des succès récoltés à travers ces deux jours de spectacles remarquables et collaboratifs, et qui auront réussi à rassembler les quelques patilles impressionnées reçues, ici et là.
- 6 **Des collégiens aussi...**
Le collège Anzani-Garnier, a été le seul collège associé au projet qui avait la particularité de valoriser le chant choral et les jeunes talents de 9 à 12 ans, tout en rendant un hommage appuyé aux artistes créoliers et entreprises du pays. Marie-Lise Godinier paraît être de du concours du groupe D'Art. Le projet, initié par Thierry Parize, l'enseignant référent dans ce collège. Les élèves étaient en tenue de travail... Bravo!
- 7 **En hommage à PSE**
Pour cultiver le goût, l'ensemble des participants sont venus interpréter deux autres titres : Éwa, de feu Mgr Roger Aupa, devenu véritablement le chant national par excellence des Guadeloupéens, et Éwa, un message interprété par feu Patrick Saint-Eloi. Il s'agit de deux messages interprétés par feu Patrick Saint-Eloi.



SAINT-FRANÇOIS. Les enfants de plusieurs écoles ont participé à l'occasion de la Fête de la science

Les petits scientifiques ont présenté leurs « découvertes »



CAPESTERRE-BELLE-EAU. (à l'occasion du 100e anniversaire de la naissance de) Le roman historique inspire les écrivains en herbe

Le roman historique inspire les écrivains en herbe



Le roman historique inspire les écrivains en herbe. Les enfants de la circonscription de Basse-Terre ont participé à l'occasion de la Fête de la science. Les enfants ont présenté leurs « découvertes ».

SAINT-FRANÇOIS. Vie associative

Les élèves du collège Macal unis par la danse



Les élèves du collège Macal étaient heureux. Au gymnase de Saint-François devant parents et professeurs, ils ont monté leur savoir-faire par la danse, en collaboration avec Claire Moineau, danseuse professionnelle, interprète de la compagnie Dîfé Kalo, résidente à Strasbourg. A l'origine, ces enfants de 16 à 18 ans ne sont pas des danseurs. Ils ont simplement une option danse en EPS. Ainsi, ils apprennent à s'élever avec des gestes, des mots, des couleurs et des matières. Ces projets sont scolaires. Ils ont pour cadre des partenariats avec l'Education nationale, l'Union nationale du sport scolaire (Unss), la Direction régionale des affaires culturelles (Draac) et l'Action sportive scolaire de Saint-François.

Bientôt un spectacle à la salle Robert-Loyson. C'est en 2011 qu'est née l'Association Corneçon Danse. Elle permet le contact entre le monde scolaire et celui de la danse professionnelle. Cette organisation est conduite par Christine Top, professeur d'EPS au collège Macal de Saint-François, en collaboration avec Mme Tréand, professeur de français. « L'année 2011 sera l'année de l'Outre-mer. La compagnie Dîfé Kalo viendra nous rejoindre au mois de mars. Nous travaillerons dans des ateliers avec les élèves du collège. Mais aussi avec l'UNSS et l'Association Corneçon Danse, qui est le partenaire de ce projet. Les élèves en option danse iront à la rencontre de la compagnie à Paris, en début d'année. C'est le centre d'accueil de Pantin qui nous recevra pendant une semaine », raconte Christine Top. Pour l'instant, seule le collège Macal bénéficie de cette opportunité, en collaboration avec Corneçon Danse. Ce travail permet aux enfants de réfléchir et d'appréhender par le biais de la danse gestuelle. L'élève d'un spectacle en juin, à la salle Robert-Loyson, au Moule, est néma. Guy MALACQUIS ■ Association Corneçon Danse, Tél. 06 90 559245.

t durable : la relève est en marche

nt durable
s. Les travaux

ement, mais également faire le... sur les travaux qu'ils mènent... ce domaine... le développement... ble à ses spécificités, explique-t-il... L'EDD doit s'y décoller... les particularités d'une l... écosystèmes fragiles, urbanisés, mais... ément peuplés, mais soumis... jusqu'aux enjeux... économiques et... taux y sont donc éroitement



Des projets originaux et ambitieux

Encore un vœu pieux ? Non. Partant en Guadeloupe, dans les écoles, des lycées, jusque dans les écoles, des jeunes - minoritaires encore, mais nombreux néanmoins - ont compris ces enjeux. Vendredi, au lycée hôtelier, les questions qui les ont posés aux professeurs présents étaient pertinentes, et les projets qu'ils ont présentés étaient originaux, ambitieux pour certains, et en voie de concrétisation. Des exemples ? Les élèves du collège de Bouillante, en planchant sur la biodiversité, ont découvert l'importance d'écouter les condicteurs sur le

au... Ils en sont... une exposition... et à participer... à biodiversité... de jeunes du lycée... (Lune... concours... En... l'année... chérie... Jean... être... chère... par la... de... l'année... d'un... d'un... de... et... celle... via... le... à... d'écouter... plusieurs... M.A. ■

Le Rhum s'invite aussi

à l'école

De nombreux établissements scolaires profitent de la Route du Rhum pour associer du concret à la théorie, via des projets pédagogiques.



Un « kit » pour les écoliers

Pour les enfants de 6 à 11 ans, de Bretagne ou de Guadeloupe, les autres jeunes des cours « Découverte » et « M.A. »... Certains établissements... à la traîne

Les écoliers aussi, profitent au... établissements ? En Bretagne ou en... de, d'un côté ou de l'autre de l'

EN IMAGES...

SAINTE-ROSE Deuxième rencontre académique de chorales des collégiés

200 élèves ont joué les rossignols

En latin, en créole, en français ou en anglais



Les professeurs gèrent tout



Une voix en or

L'initiative revient aux professeurs d'éducation musicale des établissements, qui ont initié le projet, ont organisé avec eux les ateliers de travail, et les professeurs ont joué les rossignols. Une fois par semaine, les élèves ont répété avec leur professeur et ont joué devant leurs collègues. Les élèves ont joué pour une grande prestation à la Cité des métiers de Guadeloupe de Lamentin.

Une rencontre trois fois par an

Les professeurs gèrent tout

EN IMAGES... Les établissements scolaires ont envahi la Marina !

Plus de 200 élèves ont participé à la... de la Marina... les établissements scolaires ont envahi la Marina !



Les établissements scolaires ont envahi la Marina !

SAINT-FRANÇOIS. Chantal Loïal, de Ditéfako, échange avec les collégiens de Macal

Chantal Loïal, de Ditéfako, échange avec les collégiens de Macal



Chantal Loïal, de Ditéfako, échange avec les collégiens de Macal



Les établissements scolaires ont envahi la Marina !

LA MENTIN. Concours Follures 2011

Quand la mer invite les collégiens à la lecture

« J'ai mis des parties sur la mer... » C'est l'histoire de Robert Alberti à servir de support à la lecture de la mer... Le principe du concours est le suivant : les élèves sont invités à lire un certain nombre de livres... et répondre par la suite à des questions... Le concours est ouvert à tous les élèves de la 6ème à la 3ème... Les établissements scolaires ont envahi la Marina !



Les établissements scolaires ont envahi la Marina !



Les établissements scolaires ont envahi la Marina !

Le référent culture

Si Jean-Michel Blanquer, Directeur général de la DGESCO, présente le référent culture comme le DAAC du proviseur, c'est que son rôle est important. Il participe activement à la politique culturelle de son lycée, définie dans le volet culturel du projet d'établissement et validée en conseil d'administration. Pour cette raison, sa lettre de mission devra être rédi-



Semaine des Arts à Saint-Anne: le stand « Canette design » Prix du Mérite « Entreprendre au lycée 2011 »

gée au sein même de l'établissement pour s'adapter du mieux possible aux objectifs fixés dans le lycée. Dans cette première année de mise en place de ce dispositif, les référents culture ont été particulièrement actifs : semaine des arts et de la culture au Lycée Poirier de Gissac de



Ernest Pépin et Nancy Moréjòn entourés des organisateurs de la rencontre au Lycée Jardin d'Essai



Les équipes de la Clé des Arts, de la municipalité de Baie-Mahault et du Lycée Charles Coeffin à l'issue du spectacle Ti-Pocame

Sainte-Anne, spectacle Ti-Pocame (labélisé Année des outre-mer 2011) au Lycée Charles Coeffin de Baie-Mahault, journée de lutte contre les violences faites aux femmes au Lycée Polyvalent Ducharmoy de Saint-Claude, rencontre avec Nancy Morejòn membre du jury du Prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde au Lycée Jardin d'Essai des Abymes...



L'option couture du LP Ducharmoy lors de la journée de lutte contre les violences faites aux femmes

Les référents culture aident aussi à la mise en place de la réforme des lycées, notamment pour le dispositif Ciné-Lycée, cela en collaboration avec le comité de la vie lycéenne. Notez que certains collègues sont très actifs dans les domaines des arts et de la culture et qu'il n'est pas interdit de créer des postes de référents culture au collège.

Remerciements...



Cette page est bien évidemment trop petite pour exprimer tous les remerciements que nous souhaiterions adresser aux partenaires, aux intervenants, aux enseignants, aux élèves, aux conseillers, aux corps d'inspection, aux personnels d'encadrement et à tout ceux qui ont permis à l'éducation artistique et l'action culturelle de s'épanouir dans notre Académie. Merci infiniment, et bonne année culturelle 2011-2012 à tous !

« Mettre en lumière le talent des élèves
et enrichir leur culture. »

Corps
d'inspection

DAAC

Partenaires

Architecture Patrimoine

Rencontres
académiques

Arts plastiques

Cinéma Audiovisuel

Culture Scientifique
et Technique

Danse

Concours

Éducation au
Développement Durable

Opérations
académiques

Histoire des arts

Langue vivante régionale

Littérature Poésie

Musique

Commissions
partenariales

Théâtre

Rectorat Site de Jarry - Immeuble Lysa
97122 Baie-Mahault

mél : ce.culture@ac-guadeloupe.fr

Tél: 0590 38 59 33 - Fax: 0590 38 58 92

http://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/arts_culture