



## FICHE METHODE 1 –

**ANALYSER UNE AFFICHE**

- 1) **Je relève** : Nom de l'artiste, titre de l'œuvre, date, époque, endroit d'origine, nationalité
- 2) **J'identifie** : sujet, durée du film, réalisateur du film, producteur, acteurs, compositeur de musique
- 3) **Je situe** : indices géographiques, historiques, culturels, littéraires (continuité ou rupture)
- 4) **Je classe** : (genre) : film historique, film d'action, film d'aventure, film d'anticipation, film d'animation, film biographique, drame, film fantastique, film de science –fiction, film burlesque, comédie ...
- 5) **Je fais des recherches** : récompenses reçues (Palme, Oscar, Ours d'or, César...)
- 6) **J'analyse la composition de l'affiche** (1<sup>er</sup> plan, 2<sup>dn</sup> plan, arrière-plan) : portrait des personnages, place des personnages, liens entre les personnages, place des objets et symboles, construction du décor, éléments particuliers, structure de l'espace...
- 7) **J'analyse l'écriture du titre** : place du titre, police, couleurs et hypothèses
- 8) **J'identifie les couleurs, la lumière et leurs effets** : clair-obscur, ombre, couleur dominante, couleurs chaudes, couleurs froides...
- 9) **J'interprète** :
  - Qu'est – ce – qui frappe le regard et pourquoi ?
  - Quel est le message de l'affiche ?
  - Quelles sont les émotions suscitées ? Quels effets ?
  - A quoi fait penser cette affiche (un autre film, une autre image, peinture...)
  - Qui est mis en avant ?, Pourquoi ?
  - Quel est le thème ?
  - Est-ce que cette affiche donne envie ?