

TOUTE UNE HISTOIRE ! est une traversée dansée composées de différents tableaux se succédant pour mettre en évidence le changement des styles, musiques et costumes au travers des siècles.

Après une ouverture de bal **Renaissance**, nous passerons du **Baroque** avec un menuet digne de Lully pour arriver à l'époque **Romantique** en France avant la guerre de 1870. Puis les ballets **Classiques** si célèbres de Marius Petipa nous emmènerons en Russie avant de revenir à Paris en 1900 pour un **Cancan** endiablé !

Ce sera ensuite un cortège de personnages tirés des Ballets Russes de **Diaghilev** avec une évocation de **Loïe Fuller**, fée lumière mettant en scène des jeux d'éclairages savamment étudiés.

Puis nous partirons au Etats Unis pour découvrir le **Charleston** et son rythme binaire et syncopé. Les Isadorables nous transporteront en France, en Russie, révolutionnant la pratique de la danse par un retour au modèle des figures antiques grecques. **Isadora Duncan** fut pionnière en privilégiant la spontanéité, le naturel. Elle apporta les premières bases de la danse moderne européenne, à l'origine de la danse contemporaine.

A New York, une autre musicalité du mouvement engendrant le néoclassicisme du chorégraphe **Balanchine** sera évoquée pour arriver jusqu'au si célèbre film **West Side Story** qui mettra en valeur une danse jazz explosive ainsi que le solo de **Footloose**.

Toutes ces séquences seront illustrées par des diaporamas originaux composés de photos d'époque et films d'anthologie.

En dernier tableau, un **Final** sera chorégraphié par les danseurs des deux associations mêlant l'ici et l'ailleurs, et ce maintenant...

Sous une mise en scène de Patricia COTTAVOZ et des chorégraphies de Patricia COTTAVOZ et Christine TOP, **LA COMPAGNIE DU PAYS D'AUGE** et **CORRESPON'DANSE** se relaieront sur scène en petits groupes avec à chaque fois des costumes retraçant ces époques différentes.

En effet, le spectacle **TOUTE UNE HISTOIRE !** se compose de plusieurs tableaux emblématiques décrivant une rétrospective de l'histoire de la danse à travers la richesse des expressions gestuelles et chorégraphiques les différentes époques traversées.

- ◇ **Bal renaissance (Italie)**
- ◇ **Louis XIV ou le roi dansant à Versailles (danse baroque)**
- ◇ **Coppelia ou Giselle à l'Opéra de Paris (ballet romantique)**
- ◇ **Marius Petipa ou un marseillais en Russie (ballet classique)**
- ◇ **Le début du XX^e siècle à Paris, la belle époque (cancan ou le dernier quadrille)**
- ◇ **Loïe Fuller (USA, France)**
- ◇ **Les Ballets Russes de Diaghilev (Europe, Amérique du Sud, USA)**
- ◇ **Charleston (USA, France) lien avec le Hip Hop**
- ◇ **Isadora Duncan (USA, Europe, Russie, France) lien avec la danse libre**
- ◇ **Balanchine ou un russe à New-York (Néo-classique)**
- ◇ **West Side Story ou Footloose (comédie musicale aux USA)**