

Campagne des projets d'éducation artistique et d'action culturelle

FICHE PROJET Education Artistique et Culturel 2017- 2018

DAC : M. Elie TOUSSAINT **DAAC** : M. Claude RIVIER
Mission éducation artistique et culturelle : M. Carlos CRUZ
Inspecteurs de circonscription des ABYMES : Mme Evelyne DURAND

Ecole : Guy CORNELY 1 et une classe de CE2
Directeur : M. Richard RAKOTOARINOSY
Enseignante : M. Chantal MAYEUX
Artiste-peintre : M. Jocelyn AKWABA-MATIGNON

Conseillère pédagogique académique (Les Saintes, G-T-N, Les Abymes, Gosier, St-FR, Ste-ANNE, M-G) : Mme Barbara COFFRE

Intitulé du projet en arts plastiques « **L'art contemporain : les liens et l'ardeur** »

1-Motivations et constats du terrain :

- Commencer à construire un **PARCOURS EAC** sur l'art contemporain au CE2.
- Favoriser un accès à l'art et à la culture dans le respect de la liberté et d'initiatives.
- Eviter la **rupture culturelle et artistique chez l'élève**
- Prévenir le décrochage scolaire
- Essayer de **contribuer à la réussite et à l'épanouissement des élèves par l'autonomie et la créativité**

2-Les objectifs spécifiques du projet sont les suivants :

- Essayer de construire un **parcours EAC (l'art contemporain) de l'élève.**
- **Développer une culture diversifiée basée sur la connaissance, la pratique et la rencontre.**
- Découvrir l'art contemporain et certains artistes contemporains à travers une problématique posée
- **Mobiliser et développer la pensée divergente par les arts plastiques.**
Proposer une interprétation du mot: LIEN et l'illustrer
Jouer et créer des textes courts...
Collecter des liens (matériel et immatériel) savoir les identifier, les placer et les comparer (EDD)
Développer l'adaptation des élèves en fonction des situations de créations proposées
Favoriser l'appropriation des techniques nouvelles et des rencontres diverses avec les œuvres d'artistes contemporains
- Découvrir le rôle de l'artiste dans notre société à travers ses œuvres**
Apprendre à associer, assembler les formes, les couleurs et les matières entre elles pour communiquer une idée
Favoriser des approches artistiques (locales, nationales et internationales) transversales et interdisciplinaires.
Découverte de certaines démarches d'artistes (KLIMT, HUNDERWASSER,...AKWABA-MATIGNON...)
- Améliorer le climat de classe**
Développer l'altérité et l'estime de soi, être en correspondance avec le Monde
S'approprier les espaces communs de l'école

3-Evaluation du projet :

- Intégrer un groupe créatif** au sein de la classe et de l'école
- Enrichir son lexique** esthétique et plastique autour de certaines notions
- Apprécier et s'ouvrir à une culture artistique** commune et variée
- Savoir échanger avec un artiste sur sa démarche créative
- Développer son imagination et son pouvoir créatif.**
- Apprendre à communiquer** par le geste graphique.
- Intégrer et réutiliser des données artistiques et culturelles**
- Savoir produire des œuvres plastiques et s'approprier l'espace commun** de l'école
- Exposer ses productions plastiques au MACTE