



# FEMI JEUNESSE 2018

DU 29 JANVIER AU  
3 FEVRIER 2018

I.C.M. Images et Cultures du Monde  
☎ : 0590 99 18 11 / 0590 99 66 74  
E-mail : [festivalfemi@live.fr](mailto:festivalfemi@live.fr)

# HISTORIQUE DU FEMI JEUNESSE

## EDUCATION A L'IMAGE

L'engagement du Festival FEMI envers les jeunes a commencé dès sa 1ère Edition en 1992, à travers le dispositif mis en place avec le Rectorat, tout au long des années. Ci-après les diverses actions :

### 1) CONVENTION AVEC LE RECTORAT (1995)

A chaque édition, **2 ou 4 films** choisis en conformité avec l'avis du responsable culturel au mois d'octobre, permettent d'effectuer un travail pédagogique avec les professeurs, avant pendant et après le festival dans le cadre de la section **CINE J** « *Cinéma & Education* » du FEMI. **Projections scolaires sur tout le territoire : 2 000 à 2 500 collégiens & lycéens** chaque année.

### 2) RENCONTRES DES INVITES FEMI DANS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES (1996)

Les réalisateurs, réalisatrices et comédiens vont à la rencontre des jeunes dans leurs établissements parler de leur parcours, de leurs expériences, etc.. Rencontre préparée en amont par les professeurs (*collège et lycée*). Depuis **2010**, les rencontres se font aussi dans **les écoles primaires**.

### 3) CINE-CŒUR, LE DROIT A LA CULTURE (2002)

Depuis 2002, **un Pass-festival** est offert à des jeunes de la Mission locale et des jeunes des lycées participant aux ateliers vidéo. Soutien financier de la DDJS.

### 4) SEQUENCE JEUNE EN CREATION (2005)

#### PROJECTIONS de FILMS OPTION CINEMA GUADELOUPE

Des courts-métrages réalisés en ateliers par des lycéens inscrits en option cinéma au lycée de Sainte Anne et de Sainte Rose et du collège de Baie-Mahault présentent leurs travaux au grand public dans le cadre de cet espace de diffusion qui leur est dédié.

Depuis Lors de cette journée plus de 300 jeunes sont réunis au Ciné-Théâtre de Lamentin pour présenter et découvrir leurs productions sur un Ecran de Cinéma.

### 5) CREATION DE LA JOURNEE FEMI JEUNESSE (2005)

En plus du dispositif mis en place en 1992 à l'attention des jeunes, nous avons voulu réaliser une rencontre plus approfondie avec des jeunes hors du circuit scolaire. Grâce aussi à l'espace plus étendue, que nous avons eu pour la 1ère fois.

Cette journée se réalisait en collaboration avec **la Mission locale & Pôle Emploi et la BPDJ de Baie-Mahault** chaque mercredi de la semaine du festival.

## 6) NOUVEAUTE DE LA JOURNEE FEMI JEUNESSE (2010)

En 2010, nous avons renforcé la collaboration avec **la Mission locale & Pôle Emploi**, et établi un partenariat avec **l'Ecole Régionale de la 2<sup>ème</sup> Chance**, en créant le concept « *Ciné-cœur le Droit à la Culture* ».

Ciné Cœur le Droit à la Culture, à pour but :

- 1) D'informer sur les secteurs porteurs d'emploi autour des métiers du cinéma et de l'audiovisuel
- 2) D'inciter les jeunes à se professionnaliser (*information, orientation, formation*) : *rencontres avec les professionnels du secteur, table ronde, débats*
- 3) De favoriser l'accès à la culture : Pass FEMI Jeunesse donnant accès à toutes les projections gratuitement

Afin d'atteindre ces objectifs, nous avons mis en place deux activités phares pour ces jeunes :

- **Une découverte des métiers** (*une semaine en amont du festival*)
- **Une journée spéciale « FEMI Jeunesse »** : elle est organisée à l'attention de **300** jeunes. Il s'agit d'ouvrir l'accès aux salles de cinéma aux Jeunes en difficultés.

## 7) COOPERATION AVEC LES JEUNES DE LA CARAIBE

- Accueil durant le festival de classes option cinéma des autres départements français d'Amérique.
- En 2011, accueil d'étudiant cinéma de l'université de Trinidad & Tobago en collaboration avec le Festival du Film de Trinidad & Tobago

## 8) LE FEMI JEUNESSE (2011)

Nous avons regroupé toutes les actions Jeunesse du FEMI au sein du « FEMI Jeunesse ».

Les nouveautés :

- Un atelier cinéma qui se déroule durant une semaine avec une trentaine de Jeune en insertion de Pôle Emploi, ER2C, les missions locales.
- **En 2011**, le rendu de cette semaine a été une restitution photographique des visites et des rencontres avec les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel
- **En 2012**, cette semaine a donné lieu à la réalisation d'un clip vidéo sans prise de son de 2 minutes.

Ils ont dû :

- ✓ Choisir un thème
- ✓ Se mettre en groupe
- ✓ Travailler sur le scénario
- ✓ Choisir un lieu de tournage
- ✓ Réalisation plan par plan, cadrage, montage avec l'aide de professionnels locaux
- En **2013**, Il y a eu deux groupes qui ont donné lieu à la réalisation de 3 fictions sans dialogue et 3 spots télévisés avec dialogue.
- En **2014**, Il y a eu 4 groupes dont 2 qui ont réalisés des spots télévisés (6 spots) et 2 autres qui ont réalisés des mini films d'horreur (6 mini courts-métrages)

## **PROGRAMME : FEMI Jeunesse 2018**

Chaque année, le festival porte une attention particulière à la jeunesse. Il s'agit pour nous d'informer sur les métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

L'accès à la culture est un droit pour tous! A travers diverses actions tout au long du FEMI, nous permettons à des jeunes de divers horizons de se rencontrer, de partager un moment avec un réalisateur et de découvrir le cinéma autrement.

Le FEMI Jeunesse se déroulera du **Lundi 29 Janvier 2018 au Samedi 3 Février 2018** :

### **+ Ciné-J en partenariat avec le Rectorat**

- **Séquence Jeunes en Création au Ciné-Théâtre de Lamentin : Samedi 3 février 2018 de 8h00 à 13h00**

Jeunes en création : présentation des réalisations des classes audiovisuelles, du BTS audiovisuel de Pointe Noire, une classe cinéma du Lycée Bellevue de Martinique en présence des invités du FEMI.

- **Projections scolaires : Education à l'image, rencontres avec les invités du Fémi du 29 Janvier au 2 Février 2018**

Les projections scolaires auront lieu : au Ciné-Théâtre de Lamentin, à la Salle Robert Loyson au Moule et la Maison de la culture Gilles Floro de Gourbeyre.

Public visé : maternelle, primaire, collège et lycée.

- **Jury lycéen pour la compétition Court Métrage**

Le jury sera composé des représentants des classes option cinéma de Guadeloupe et de la classe cinéma du lycée de Bellevue en Martinique.

Les délibérations se dérouleront au lycée de Sainte-Rose, le Lundi 29 Janvier 2018.

- **Un jury Court Métrage Jeune**

Ce jury sera composé de :

- un jeune réalisateur
- un élève du BTS Audiovisuel
- un élève du DUT ou un jeune diplômé en cinéma/audiovisuel

Le Jury Jeune sera avec les autres membres du Jury du Festival.

### **+ Ciné-Cœur, matinée gratuite à destination des jeunes :**

**Mercredi 31 janvier 2018 de 9h00 à 12h00 au Ciné-Théâtre de Lamentin**

Ciné-Cœur, matinée de projections spéciales Fémi Jeunesse pour les jeunes avec rencontres et débat (classes audiovisuelles, ER2C, mission locale...)

**EQUIPE FEMI JEUNESSE :**

**Martine SORNAY (Ciné-J, Séquence Jeune en création)**

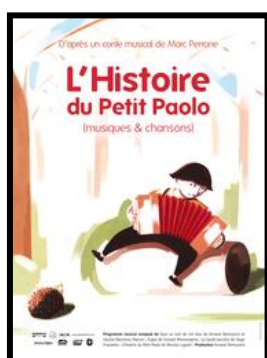
**Valérie VILOVAR (Ciné J, Ciné-Cœur)**

## « CINE-J » Education à l'image

Nous avons pour objectif :

Eveiller le goût des tous petits pour le cinéma, susciter la curiosité des plus grands sur des films d'auteurs à portée pédagogique tout au long du FEMI.

### POUR LES MATERNELLES & POUR LES PRIMAIRES



#### **L'HISTOIRE DU PETIT PAOLO**

*De Nicolas LIGUORI, Vincent BIERREWAERTS, Cécilia MARREIROS MARUM, Hugo FRASSETTO, Arnaud DEMUYNCK France/Belgique - 2012 - Animation - 1h.*

Programme musical composé de 4 courts métrages.

**1/ SOUS UN COIN DE CIEL BLEU** - Dans un royaume bleu, tout est bleu... et tout le monde chante. Mais la princesse bleue a le blues, malgré tout ce bonheur... Sacrebleu, que faut-il faire pour lui rendre son sourire ?!!

**2/ FUGUE** - Un petit bonhomme tout à fait quelconque veut prendre soin d'une jeune pousse en la mettant au soleil. Dans un filet, il capture un nuage pour pouvoir abreuver la plante, mais celui-ci, se transformant en eau, glisse au travers des mailles. Le petit bonhomme tentera par tous les moyens de rattraper ce filet d'eau indispensable au bien-être de sa plante.

**3/ LA GARDE-BARRIERE** - Garde-barrière d'un passage à niveau sur une route à l'abandon, une vieille dame vit seule avec sa vache. Elle comble sa solitude par la tendresse qu'elle porte à sa jolie vache et s'évade en jouant du violon. Jusqu'au jour où elle décide de stopper les trains qui passent...

**4/ L'HISTOIRE DU PETIT PAOLO** - En 1863, en Italie, un pèlerin autrichien voyage avec une mystérieuse boîte à musique sur le dos. Sa rencontre avec le petit Paolo fera basculer le destin du petit garçon ainsi que celui de l'accordéon...

---

### POUR LES COLLEGES (6<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup>)



#### **LOU ET L'ÎLE AUX SIRENES**

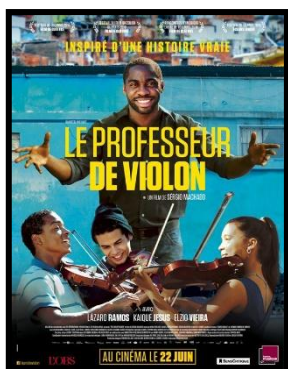
*De Masaaki YUASA - Japon - 2017 - Animation - 1h52.*

**Synopsis :** À la suite du divorce de ses parents, Kai, un collégien solitaire, quitte Tokyo pour un petit village de pêcheurs. Pour occuper son temps, il compose de la musique électronique et rejoint un peu à contrecœur le groupe formé par ses deux camarades de lycée, Yûho et Kunio. Il accepte d'aller répéter avec eux sur une île mystérieuse. C'est alors que sa vie

monotone bascule quand, grâce à sa musique, il rencontre en secret Lou, une sirène qui devient son amie. Lou se révèle une chanteuse et danseuse hors pair, et bientôt elle se joint au groupe.

---

## POUR LES LYCEES



### **LE PROFESSEUR DE VIOLON**

*De Sergio MACHADO - Brésil - Drame musical - 1h40*

**Synopsis :** Laerte, talentueux violoniste, rêve depuis toujours d'intégrer l'orchestre symphonique de São Paulo. Dévoré par le trac, il échoue à l'audition et accepte à contrecœur d'enseigner la musique à des adolescents d'HELIOPOLIS, la plus grande favela de la ville. Dans cet univers pourtant hostile, où gangs et dealers règnent en maîtres, Laerte va tisser des liens forts avec ses élèves, découvrir des talents insoupçonnés et changer leur vie à jamais.

**Pour toutes infos :**  
**Valérie VILOVAR**  
**0590 99 18 11 ou 0590 99 66 74**  
**festivalfemi@live.fr**