

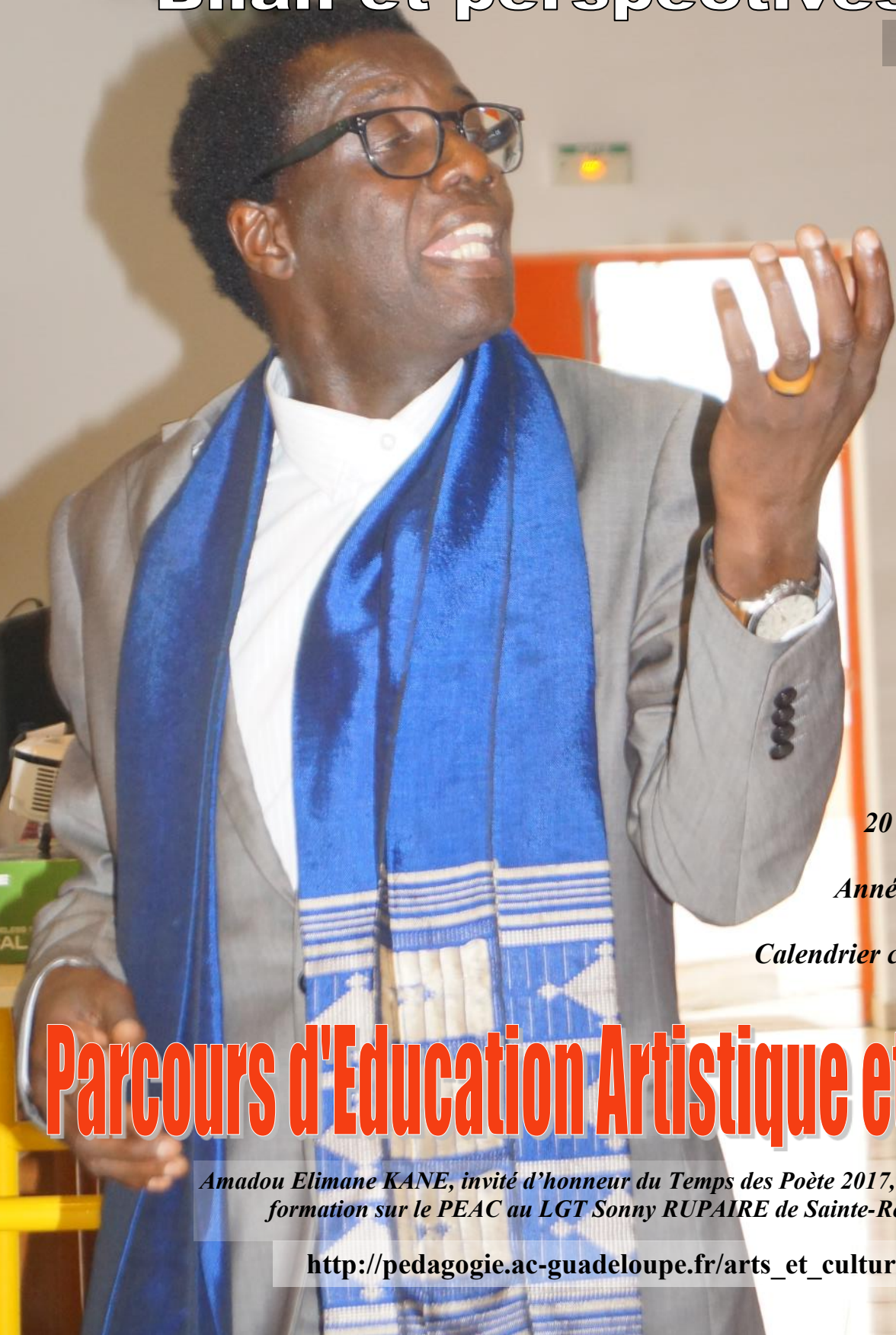
# Action culturelle de



# l'Académie de la Guadeloupe

Bilan et perspectives - n°7

Août 2017



*Dossier: PEAC*

*20 ans de l'académie*

*Année Guy TIROLIEN*

*Calendrier culturel 2017-2018*

## Parcours d'Education Artistique et Culturelle

*Amadou Elimane KANE, invité d'honneur du Temps des Poète 2017, lors de la formation sur le PEAC au LGT Sonny RUPAIRE de Sainte-Rose*

[http://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/arts\\_et\\_culture](http://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/arts_et_culture)



# Sommaire

- 1) Editorial du Recteur ([Page 3](#))
- 2) Dossier PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle) :
  - Formation PEAC ([Page 4](#))
  - Prix de l'audace artistique et culturelle: 2<sup>e</sup>



prix national ! ([Page 7](#))

- CLEA Nord Grande-Terre ([Pages 8 et 9](#))
  - Îles du Nord ([Page 10](#))
- 3) 20 ans de l'académie ([Pages 11](#))
  - 4) Année Guy TIROLIEN :
    - Lancement de l'année ([Page 12](#))
    - Temps des Poètes 2017 ([Page 13](#))
    - Manifestation culturelle au collège Nelson MANDELA ([Page 13](#))
    - Soirée ASSODOC au LPO Carnot
    - Remise du Prix d'excellence Guy TIROLIEN ([Page 15](#))
  - 5) Littérature / Eloquence :
    - Prix Félix Eboué 2017 ([Page 16](#))
    - Congrès des écrivains de la Caraïbe
    - FOLITURE fête ses 20 ans ([Page 17](#))
    - Concours d'écriture théâtrale ([Page 20](#))
    - Great Debate Challenge au MACTe
    - Prix Carbet des lycéens par le LGT Baimbridge ([Page 21](#))
  - 6) Education musicale ([Page 22](#))
    - Rentrée en musique
    - La Fabrique à Chansons

- Concert autour des œuvres du bac
- 7) Culture scientifique et technique ([Page 24 et 25](#))
    - Fête de la science
    - Manifestation Omniscience
    - Concours C Génial: à nous le Luxembourg !
    - Concours TPE Sciences
  - 8) Arts plastiques ([Pages 26 à 27](#))
    - Festival Caribulles
    - Concours de BD « Memwa »
    - Création en cours: « Dessiner des odeurs »
    - Concours d'inspiration de logo
    - Concours du CAUE: « Dessine une maison après une catastrophe naturelle »
    - Exposition Wi an art
  - 9) Cinéma audiovisuel ([Pages 28 à 30](#))
    - Festival international du film des Droits de l'Homme 2017
    - FEMI: Jeunes en création
    - Concours Jeune cinéaste
    - Soirée des cinéastes en herbe
    - Collège au cinéma
    - Lycéens et apprentis au cinéma
  - 10) Patrimoine ([Pages 31](#))
    - Journée du 1% artistique
    - Appel à candidature pour le PEAC archéologie
  - 11) Calendrier des opérations 2017/2018 ([Pages 18 et 19](#))
  - 12) Fiche contacts utiles ([Pages 32 et 33](#))
  - 13) Retour en images sur l'année 2016-2017 ([Pages 34 et 35](#))



Lovely OTVAS, marraine du Prix d'Excellence Littéraire Guy TIROLIEN 2017

# Editorial

En 2017, l'académie de région Guadeloupe fête ses 20 ans. J'ai souhaité marquer cet anniversaire par une réflexion de tous les acteurs de l'éducation lors des assises qui se tiendront en octobre. Les élèves de tous les niveaux seront bien entendu amenés eux-aussi à donner leur avis sur l'Ecole. Ils pourront notamment s'exprimer par l'intermédiaire d'un concours audiovisuel organisé en partenariat avec le Réseau CANOPE : « Paroles d'élèves ». Ce sera l'occasion de montrer la vivacité de l'académie dans le domaine de l'audiovisuel avec les formations sur le film d'animation au premier degré, les classes à projet audiovisuel au collège, les options cinéma au lycée et les nombreux festivals qui s'adressent à tous les niveaux.

Mais le talent des élèves brille aussi dans bien d'autres domaines. Le journal numérique de l'action culturelle de l'académie de la Guadeloupe permet de s'en rendre compte en revenant sur les temps forts de l'année 2016-2017 avec par exemple « L'art en fête à Saint-Martin », l'année Guy TIROLIEN, la deuxième place du LPO Coeffin au Prix de l'Audace artistique et culturelle, la victoire du collège Gourdeliane au concours national C Génial conduisant ainsi cet établissement à représenter la France au Luxembourg... Il permet aussi aux enseignants de préparer l'année à venir en facilitant l'organisation de leur participation aux différentes opérations grâce au calendrier des actions culturelles, au planning des projections collège au cinéma et lycéens et apprentis au cinéma, à la fiche contacts utiles et à toutes les précieuses informations mises en ligne sur le site académique qu'il relaye.

Ce foisonnement d'activités répond aux trois piliers de l'éducation artistique et culturelle fixée par la circulaire n°2013-073 du 3 mai 2013 sur le parcours d'éducation artistique et culturelle : connaissance, pratique et rencontre avec les œuvres et les artistes. Il suit aussi le cap fixé par le projet d'académie avec des projets bien ancrés sur le territoire, comme l'exposition Wi'an art au Fort Delgrès, ou ouvert sur le monde, avec les interventions du

poète et enseignant chercheur Amadou Elimane KANE, invité d'honneur du Temps des Poètes 2017. Il ne pourrait pas se réaliser sans l'aide de nombreux partenaires parmi lesquels il faut citer la Direction des Affaires Culturelles et les

collectivités territoriales. J'ai donc souhaité réunir un Conseil académique de l'éducation artistique et culturelle, pour que l'éducation nationale et ses partenaires travaillent encore plus étroitement sur les projets en cours et à venir. Ils pourront ainsi assurer l'épanouissement artistique et culturel de chacun des élèves de notre académie.

En faisant le bilan des actions menées en 2016-2017 et en annonçant celles de 2017-2018, cette 7<sup>ème</sup> édition du journal « Action culturelle de l'académie de la Guadeloupe » est donc un outil précieux pour les enseignants et pour toutes les personnes impliquées dans l'éducation artistique et culturelle. Bonne lecture !

Camille GALAP  
Recteur de la région académique Guadeloupe

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION:**

Camille GALAP, Recteur de la région académique Guadeloupe  
Rectorat de l'académie de la Guadeloupe  
Parc d'activités la Providence  
ZAC de Dothémare  
BP 480  
97183 LES ABYMES Cedex

**DIRECTEUR DE LA REDACTION:**

Claude RIVIER, Délégué Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle





# Formation inter degré PEAC

C'est au lycée Sonny RUPAIRE, les 13 et 14 mars 2017, que s'est déroulé un séminaire inter degré sur le Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC). Il était à destination des CPC (Conseillers Pédagogiques de Circonscription), CPD (Conseillers Pédagogiques Départementaux), conseillers sectoriels DAAC et des référents culture de l'académie. Le poète sénégalais, Amadou Elimane KANE, invité d'honneur du "Temps des poètes 2017", a participé aux travaux.

## Intervention d'A. E. KANE

Amadou Elimane Kane débute son discours par ce proverbe qui nous vient d'Afrique du sud : « *Qu'un individu n'est qu'un individu grâce aux autres. Je suis, parce que tu es. Je suis, grâce à ce que nous sommes* ». Il partage avec nous des valeurs, celles que nous avons l'habitude de nommer, selon lui, dans la République française Fraternité, Justice, Égalité. Au pays zoulou, ces valeurs s'appellent Ubuntu. « *Quelqu'un d'ubuntu est ouvert et disponible pour les autres* » car il a conscience « *d'appartenir à quelque chose de plus grand* ». Dans son discours d'hommage à Nelson Mandela, Barack OBAMA l'explique ainsi : « *Mon humanité est inextricablement liée à ce qu'est la vôtre* ».

Il poursuit avec une citation de Mandela : « *En faisant scintiller notre lumière nous offrons la possibilité aux autres d'en faire autant* ». Il s'agit également pour lui, de citer l'un de nos plus grands pédagogues, Alain qui disait : « *On n'enseigne pas ce que l'on sait, on enseigne ce que l'on est* ».

Pour Amadou Elimane Kane, nous devons emporter l'adhésion de nos apprenants mais surtout les conduire à l'appropriation. Il faut également, selon lui, porter ce regard qui n'est ni plus ni moins de faire scintiller nos lumières. Il part du principe que nous sommes tous capables de... Et que ces apprenants que nous avons en face de nous, sont tous capables de... Cependant, ce qu'il faudrait saisir, c'est que chaque apprenant a sa trajectoire, avec bien sûr tout ce que cela implique.

Il cite François Rabelais qui a beaucoup

travaillé pour faire émerger le mouvement de la Renaissance : « *L'enfant est un feu à allumer, pas un vase à remplir* ». Cette vision nous permet de discuter ce qui est réellement pour nous d'enseigner la poésie.

Que signifie enseigner pour nous ? Enseigner, c'est transmettre un message mais cette définition réduit l'acte de l'enseignement à une activité de transmission de l'information qui légitime la pédagogie de la tête bien pleine. Une telle conception de l'acquisition des connaissances, est en totale contradiction avec aujourd'hui ce que nous savons au niveau de la recherche et précisément de la recherche des sciences cognitives. Nous savons que de manière générale, un apprenant n'apprend pas en écoutant, il apprend en faisant. C'est la raison pour laquelle pour nous, enseigner, c'est tout simplement organiser des situations d'apprentissage.

Le travail conduit par Amadou Elimane Kane porte sur la poésie comme outil de médiation culturelle et plus particulièrement dans le domaine de la lecture, de l'écriture et de l'oralité. Relier la poésie et l'oralité prend évidemment tout son sens lorsqu'il s'agit d'inscrire cette activité dans un cadre pédagogique. Dire de la poésie, à ne pas confondre avec réciter de la poésie ! Dire de la poésie développe plusieurs compétences qu'il est important de souligner. Tout d'abord, l'oralité permet ici la lecture, une lecture particulière qui met en jeu d'autres contraintes que celle du déchiffrement. Ensuite, elle est l'expression de soi à travers l'intonation, l'articulation, la posture corporelle et la gestion de l'espace que l'apprenant met en place. Et là, l'oralité permet de cheminer vers le processus actif de construction et de signification qu'on appelle communément la lecture. Ceci installe l'émulation, l'appropriation, le faire lire, pour aller vers l'écriture.

Dans ce contexte, si on arrive à articuler ces trois activités, la lecture, l'écriture et l'oralité, l'élève peut construire des significations et développer ainsi tout un potentiel inexploré qui lui donne confiance et qui lui permet de progresser significativement. Selon la recherche dans le domaine des sciences cognitives, cette question de la lecture et de l'oralité

# Formation inter degré PEAC

est indissociable du schéma des savoirs.

Dans cette articulation qu'Amadou Elimane Kane propose, il y a un autre élément qui est fortement relié à l'apprentissage, c'est celui de l'écriture. Selon lui, la lecture et l'écriture ne font qu'un. Et quand elles sont soutenues par l'oralité, il y a véritable création pour l'élève qui apprend. L'élève n'est plus spectateur d'un savoir qui serait en dehors de lui, il devient l'acteur de son propre apprentissage, de son expression du langage à travers la lecture, l'écriture et l'oralité poétiques. C'est pour cette raison que la



poésie doit se lire, se dire, se clamer, se murmurer.

Comment l'oralité nous amène vers la lecture ? Ceci installe l'émulation, l'appropriation, le faire lire, pour aller vers l'écriture. Dans l'articulation proposée par Amadou Elimane Kane, nous allons tout simplement dire que la lecture et l'écriture forment une seule et même chose. Pour lui, lorsque l'on sait lire, on doit pouvoir écrire. L'oralité permet ici à l'apprenant la métacognition. C'est apprendre à apprendre. L'oralité soutient la lecture et l'écriture. On voit que l'apprenant est dans une véritable situation de création.

Il précise encore que le récit est au confluent de plusieurs disciplines. À partir d'un poème d'Aimé Césaire, extrait de « *Cahier d'un retour au pays natal* », nous pouvons convoquer l'esclavage, l'Histoire... « *Connais-toi toi-même* », pour reprendre la pensée de Socrate. Ainsi le récit est fondateur dans l'enseignement et dans l'organisation des apprentissages.

Amadou Elimane Kane enseigne également la poésie par l'histoire même de

la poésie française, en remontant au mouvement de la Pléiade. À cette époque, on disait qu'il ne fallait pas parler français mais le latin car « *le français, c'est laid* ». Ce qui est fondamental dans les apprentissages, c'est l'émulation. Que les gens soient en harmonie avec eux-mêmes, qu'ils se sentent bien pour être dans l'appropriation. Il faut donner confiance aux apprenants car il faut tenir compte du fait que nous n'avons pas tous le même rythme. C'est à l'enseignant d'organiser les situations d'apprentissage pour permettre à chacun de ses apprenants de pouvoir cheminer vers les lumières.

Pour reprendre l'enseignement à partir de l'oralité, Amadou Elimane Kane précise ce qu'il faut impérativement réactiver avec les élèves. L'oralité, qui se définit comme le *caractère oral de la parole, du langage ou du discours*, est un instrument de communication inséparable de l'être social. En effet, pour tout individu, maîtriser la parole est un atout majeur de l'environnement socioculturel, personnel et professionnel.

Le livret de compétences, et ce dès le premier cycle de l'école, stipule bien que l'acquisition de la langue est articulée autour du triptyque lire, dire et écrire. Même si cela est entendu et pratiqué, il est important de rappeler que les compétences du dire ne sont pas moins importantes que celles la lecture et l'écriture.

Comme on le sait, l'oralité est un des socles fondateurs des apprentissages premiers, elle traverse toutes les étapes de la vie, elle construit l'être social et devient une force de communication, voire de persuasion quand le processus est actif. Pour cela, il revient à l'enseignant de rendre ce processus actif dans toutes les situations pédagogiques. Dire, reformuler, expliquer de manière verbale, donner la parole, apprendre à parler pour se faire comprendre. Autrement dit, construire avec l'élève le potentiel langagier par l'oralité en lui donnant les outils nécessaires à l'oralisation : articulation, intonation, posture, gestion corporelle et gestion spatiale. Selon lui, c'est une phase fondamentale du cursus scolaire.

C'est pourquoi Amadou Elimane Kane pense qu'il est nécessaire de ne jamais remiser



# Formation inter degré PEAC

l'oralité au second plan. Elle fait partie intégrante des enseignements, dès les premiers niveaux scolaires jusqu'aux études universitaires, en passant bien sûr par les cycles du secondaire. On voit très souvent des élèves tétanisés par l'expression orale. C'est que sans doute, nous, enseignants, ne faisons pas assez dans ce domaine pour aider l'apprenant à maîtriser l'oralité, au même titre que la lecture et l'écriture. Car parvenir à s'exprimer oralement en construisant, en articulant, en rythmant son discours, même pour un très jeune apprenant, relève d'un processus cognitif minutieux qui permet une réelle appropriation de la langue.

Selon Amadou Elimane Kane, il est fondamental de redire que l'articulation du lire, dire et écrire pour la maîtrise de la langue doit être au cœur de tous les programmes scolaires. Cette transmission orale doit circuler dans la classe de manière construite, comme une formule mathématique. La spontanéité langagière, si elle existe au quotidien, ne doit pas prendre le pas sur la maîtrise de l'oralité qui contient des règles que l'on doit nécessairement transmettre.

Ainsi le socle commun de compétences, que l'école doit impérativement appliquer, est constitué de piliers solidement articulés qui permettent aux apprenants de se construire une identité scolaire, culturelle, sociale et future. Celle-ci sera en adéquation avec les exigences d'une société qui célèbre toujours celui ou celle qui maîtrise la parole.

L'enseignant doit se saisir de cette pratique de l'oralité pour partager le savoir au sein du groupe, car elle est source de décryptage et de progrès. Quand on s'appuie sur la poésie, on transmet le socle qui permet ensuite de réinvestir ce que l'on acquiert en prenant la parole pour renforcer la confiance en soi dans toute situation pédagogique. La parole, *la belle parole*, rassure l'apprenant. C'est ainsi qu'il faut tout simplement porter ces trois activités que sont la lecture, l'écriture et l'oralité pour permettre aux apprenants d'avoir confiance en eux et d'être dans l'assumption de la responsabilité et de l'autonomie. C'est cette attitude qui permet à l'apprenant, non seulement d'être dans l'apprendre à apprendre mais aussi d'être toujours dans la curiosité, dans l'envie, dans le désir et

de foudroyer, de mettre à terre ses difficultés massives.

Amadou Elimane Kane cite ce proverbe qui nous vient du continent africain « *Le soleil n'ignore pas un village parce qu'il est petit* ». Le poète afro-américain Langston Hughes nous dit également « *Accrochez-vous à vos rêves, car si les rêves meurent, la vie est un oiseau aux ailes cassées qui ne peut voler* ». Amadou Elimane Kane nous conseille également de lire le livre « *L'égalité des races humaines. Anthropologie positive* » de Joseph Anténor Firmin<sup>1</sup>, qui nous montre qu'on est tous issus de l'espèce humaine.

Et pour finir, cette citation de Térence : « *Je suis Homme et rien de ce qui est humain ne m'est pas étranger* ».

Katia RAZIN et Claude RIVIER

## Pour aller plus loin...

Les documents suivants ont été mis en ligne sur le site académique:

- 1) [Présentation du PEAC](#) par B. Coffre, missionnée par M. Cruz, IEN en charge du PEAC
- 2) [Diaporama](#) sur l'offre de la DAAC pour le PEAC
- 3) [Diaporama de Catherine BACHEREAU, sur le suivi du PEAC par FOLIOS, \(en pdf\)](#) et le [compte rendu de la présentation par Katia RAZIN](#)
- 4) [Compte rendu de l'intervention d'Amadou Elimane Kane](#) sur l'oralité et la poésie
- 5) [Présentation des sites patrimoniaux](#) (pdf) par Oriane ANGELIQUE, Conseil départemental
- 6) [Présentation des forts et jardins](#) (pdf) par Oriane ANGELIQUE, Conseil départemental
- 7) [Présentation de l'écomusée de Marie-Galante](#) (pdf), par Hubert GODEFROY, Conseil départemental
- 8) [Diaporama de présentation de CANOPE](#) par Myriam NEGRE, Réseau CANOPE
- 9) [Diaporama de présentation des ateliers](#) par C. RIVIER, DAAC

# Prix de l'audace artistique et culturelle

Le [Prix de l'Audace artistique et culturelle](#), concours national, permet de distinguer un trinôme "partenaire culturel-établissement scolaire-collectivité territoriale" portant un projet d'éducation artistique et culturelle exemplaire en faveur de l'accès des jeunes aux arts et à la culture. Les projets EAC présentés dans ce cadre peuvent concerner tous les domaines d'expression artistique et toutes les dimensions de la culture. Les projets de l'école primaire A. Adélaïde du Moule, du collège du Raizet des Abymes et du lycée Charles Coeffin de Baie-Mahault ont été sélectionnés par l'académie de la Guadeloupe. Le LPO Coeffin a obtenu le 2ème prix.

## « Mars, Vénus et Molière » - Lycée Charles Coeffin de Baie-Mahault

*Mars, Vénus et Molière* est un clip audiovisuel conçu et joué par des élèves. Ils ont été encadrés par des professeurs de diverses disciplines et accompagnés dans pour la réalisation par des professionnels de l'audiovisuel et du graphisme. Le thème choisi a été le respect et l'égalité entre les sexes, suite à plusieurs actions menées dans l'établissement autour du 25 novembre, Journée mondiale de lutte contre les violences de genre, dont la projection d'un documentaire consacré aux violences faites aux femmes, réalisé par leur partenaire culturel SHAKTI PRODUCTIONS. A travers la réalisation de ce projet, les élèves découvrent des techniques, des voies professionnelles motivantes mais aussi un engagement humain nécessaire « pour le bien de l'Humanité ». Les professeurs encadrant ne sont là que pour éclairer leur travail et éveiller leur créativité, dans l'espoir de les voir grandir en conscience.

Les mots ont été sélectionnés à partir de répliques du personnage d'Ar-

nolphe dans l'Ecole des femmes, où Molière voulait déjà dénoncer l'injuste condition féminine. Les élèves ont composé les répliques des filles en langage actuel et en diverses langues (français, anglais, espagnol, créole). Concernant le son, les élèves chanteurs et musiciens ont interprété le texte en rap sur un thème de Jean-Baptiste Rameau, *Les Sauvages*, qu'ils ont remixé. Le script a été rédigé pour relier les différentes références artistiques classiques : Molière, Rameau, Murillo à l'actualité, le rap, le hip-hop et la fresque. Des croquis et des dessins ont été préparés pour le tournage mais aussi pour une exposition qui a eu lieu le 8 mars 2017 au lycée. Deux élèves se sont engagés dans une formation en technique de la fresque murale avec l'artiste Pacman pour laisser au cœur du lycée un visuel de cette action en l'honneur des femmes.

## Cérémonie de remise du Prix

La remise du 2e Prix de l'audace artistique et culturelle 2017 (7500€ offerts par la Fondation Culture et Diversité) s'est tenue le mercredi 21 juin 2017 au lycée, en présence du recteur d'académie et du directeur des affaires culturelles, représentant le préfet de Guadeloupe, des partenaires, des équipes pédagogiques, des élèves et de leurs parents. La cérémonie a été ponctuée, très agréablement, de prestations d'élèves : elles venaient à point nommé en ce jour de Fête de la musique ! Le [clip vidéo](#) concluant ce magnifique travail sur l'égalité femme



Les élèves remercient Stéphanie JAMES de Shakti Productions

# CLEA Nord Grande-Terre

La **cérémonie inaugurale** du CLEA (**Contrat Local d'Education Artistique**) Nord Grande-Terre a eu lieu le mercredi 9 novembre 2016 à Beauport, Pays de la Canne. A cette occasion, les différents partenaires de l'opération (Direction des Affaires Culturelles, Rectorat, mairies, communauté d'agglomération, associations...) ont été présentés et le public a pu découvrir les artistes de la première résidence-mission : Alain Joule (poète) et Charles Chulem-Rousseau (photographe).



Charles CHULEM-ROUSSEAU, Claude RIVIER et Alain JOULE

## L'ENFANT POETE – Ecole Amédée ADELAÏDE du Moule

« L'enfant poète » est un projet d'éducation et de découverte de son patrimoine à travers différents arts (photographie, poésie et écriture poétique). Dans le cadre de la résidence-mission d'une durée de quatre mois (d'octobre 2016 à janvier 2017), deux artistes, Charles CHULEM-ROUSSEAU, photographe, et Alain JOULE, poète, sont intervenus tous les jeudis durant deux heures dans l'école primaire A. Adélaïde du Moule. Ce projet artistique poétique et culturel a pour but de questionner le regard de l'enfant qui découvre sa ville, son Histoire, son patrimoine à travers l'objectif du photographe. L'enfant est amené par la suite à mettre en mots ses émotions. « L'enfant poète » est conduit par son regard et son poème vers un voyage historique. Ma Ville «Le Moule» me

conte mon histoire, mais surtout l'Histoire : les échanges commerciaux, les bals du dimanche, les sorties de messe, les sorties d'école, les habitations et aussi des moments plus difficiles de souffrance comme la guerre contre les Anglais, l'esclavage, les diverses répressions sanglantes à travers les vestiges, les noms des rues, la façade maritime... A niveau plus technique, les enfants ont appris à utiliser un appareil photo, une tablette numérique, à respecter un cadrage, à réaliser des prises de vues, à numériser des photos anciennes. Les élèves sont encouragés à s'exprimer lors de l'analyse fine des photos prises dans des ateliers où intervient Alain JOULE pour créer, inventer et mettre en mots leurs émotions. Ils deviennent des poètes à la manière d'Alain JOULE.



Eglise et Monument aux morts du Moule, photographiés par les élèves

## « La rue me conte la culture » : cérémonie de clôture du CLEA Nord Grande-Terre

Le mercredi 18 janvier 2017, au Centre Culturel Robert Loyson du Moule, la Direction des Affaires Culturelles de la Guadeloupe (DAC) et le Collectif des Acteurs Professionnels de l'Education Artistique et de la Culture (CAPEAC), ont organisé la cérémonie de clôture des « Résidences-mission » des artistes Alain JOULE et Charles CHULEM-ROUSSEAU. Les résidences se sont tenues dans le cadre du Contrat Local d'Education Artistique (CLEA) Nord Grande-Terre.



# CLEA Nord Grande-Terre

Lors de cette soirée de restitution, les artistes nous ont présenté les travaux réalisés avec les élèves (1er et du 2nd degré) : projection de films vidéo, montages poétiques, totems, ... Le slameur Erauss, invité par Alain JOULE à la manifestation, nous a offert une belle prestation. Cette cérémonie a conquis le public par la qualité des travaux des élèves. Elle s'est conclue sur une note conviviale et un moment de partage autour d'un cocktail offert par le CAPEAC.

*Improvisation poétique avec Alain JOULE*



*Déclamation d'un poème par une élève du collège de Morne-à-l'Eau*

# L'art en fête dans les Îles du Nord

J'ai l'honneur et le plaisir de vous annoncer que le film **Backstage L'art en fête** réalisé par Dimitry ZANDRONIS est en ligne sur YouTube <https://youtu.be/YysOdp7-mRk> via notre site <http://seidn.ac-guadeloupe.fr/>. Je vous invite à le découvrir et à le partager avec le plus grand nombre, voire à laisser des commentaires.



L'édition 2017 de *L'art en fête* a été organisée comme un évènement festif qui est l'aboutissement d'un travail mené tout au long de l'année scolaire. Cette manifestation qui se déroule du 29 mai au 4 juin à Saint-Barthélemy et à Saint-Martin met en avant toutes les formes d'art, les arts plastiques, la musique, la photo, la littérature, la poésie, les arts graphiques, la danse, le théâtre, etc. Elle est dédiée cette année aux patrimoines, qu'ils soient culturels, artistiques, historiques, linguistiques, culinaires, numériques, technologiques, etc.

Cette manifestation se déroule « hors les murs de l'École » dans différents lieux de Saint-Barthélemy et de Saint-Martin pour permettre de montrer au plus grand nombre les productions artistiques des élèves de classes d'écoles maternelles et élémentaires, de collèges et de lycées qui ont choisi de participer à cette action.

Parce que cette manifestation est l'aboutissement d'un travail de longue haleine, nous avons souhaité réaliser un film documentaire dont l'objectif était de rendre compte des nombreuses activités artistiques menées durant plusieurs mois, en saisir le sens profond et restituer l'essence même du projet, à savoir le bénéfice des activités artistiques et culturelles sur les résultats scolaires des élèves. Ce film, réalisé par

Dimitry ZANDRONIS, financé le FEDER et la collectivité d'outre-mer de Saint-Barthélemy, permet désormais de comprendre le parcours artistique de tous les élèves qui se sont investis depuis des semaines pour la réussite de cette manifestation.

Je vous souhaite un bon visionnage !

*Michel SANZ, Représentant du recteur dans les COM Chef du service de l'Éducation de Saint-Martin et de Saint-Barthélemy*



Par ailleurs la 4<sup>ème</sup> édition d'un voyage autour de l'opéra a aussi donné lieu à une captation sur support numérique. Les élèves ont travaillé l'opéra de Georges Bizet: « Carmen ».

# 20 ans de l'académie

## « Assises de l'éducation »

En septembre 2017, l'Académie de la Guadeloupe aura 20 ans !

Cet anniversaire nous donne l'occasion de faire une pause pour réaliser un véritable bilan des 20 ans passés, mesurer et apprécier le chemin parcouru. Il nous permet aussi de se projeter pour les années à venir et pourquoi pas les 20 prochaines années.

Ce temps de pause, je l'ai inscrit dans le cadre des Assises de l'Education en Guadeloupe (AEG) qui se dérouleront à compter de la prochaine rentrée scolaire avec un temps fort les 18, 19 et 20 octobre 2017.

L'ensemble des acteurs du monde éducatif, cadres, enseignants, ... et des partenaires de l'écoles, parents, collectivités, associations de quartier, partenaires institutionnels, et élèves seront associés, démontrant ainsi notre capacité collective à être force de proposition pour l'éducation des jeunes de notre territoire.

Nous le savons tous, la question de l'éducation est une question centrale quand nous évoquons l'avenir de nos jeunes et le développement de notre territoire sur le champ social, économique et culturel.

(.../...)

Cette année d'anniversaire, 2017-2018, vous donne également la possibilité de vous inscrire dans différents événements académiques tels des prestations artistiques et culturelles ou différents concours ... mais aussi de mener des actions prévues dans le cadre de votre projet d'établissement, marquant de façon spéciale ce temps d'anniversaire sur l'ensemble du territoire.

Je compte sur l'implication de chacun de vous pour la réussite de cette manifestation.

Camille GALAP, Recteur de l'Académie de Guadeloupe Chancelier des Universités Directeur Académique Des Services de l'Education Nationale (*Extrait du courrier du 8 juin 2017*)

## « Paroles d'élèves »

Dans le cadre des 20 ans de l'académie, le rectorat, en collaboration avec le réseau CANOPE, organise un concours de productions audiovisuelles, ouvert à tous les élèves des écoles, des collèges et des lycées de l'académie de région Guadeloupe.

Un jury décernera des prix pour chacun des trois niveaux.

Les meilleures productions seront présentées au public à l'occasion des assises de l'éducation, le vendredi 20 octobre 2017.

Les productions devront parvenir pour le vendredi 6 octobre 2017, date limite, à :

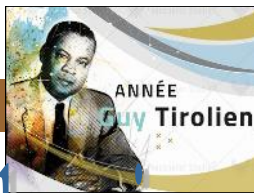
Concours « Paroles d'élèves »  
Réseau CANOPE  
Rue de la documentation - Petit-Pérou  
97139 LES ABYMES

Le recteur de l'académie de région Guadeloupe invite les enseignants à s'intéresser à cette action d'incitation à la production audiovisuelle. Elle permettra à nos élèves de livrer leur vision de l'Ecole, présente et à venir.

## « 20 ans ! »

A l'occasion des 20 ans de l'académie, le thème de la 7ème édition du concours d'éloquence, Prix Félix Eboué, sera: « 20 ans ! » De quoi explorer la jeunesse avec ses espoirs, ses doutes, ses joies, son enthousiasme...





# Centenaire de la naissance de Guy TIROLIEN

## Lancement de l'année Guy TIROLIEN

Tous les partenaires de l'année Guy TIROLIEN se sont réunis au Centre Rémy NAINSOUTA pour la conférence de presse de lancement de l'opération, le lundi 13 février 2017, jour du 100ème anniversaire de la naissance du poète. A l'issue de la conférence de presse, tout le monde s'est dirigé vers le cimetière de Pointe-à-Pitre, à proximité duquel la ville a inauguré le square Guy TIROLIEN.

L'ensemble du programme est disponible sur le site académique dans le document réalisé par l'Association des Ecrivains de la Caraïbe: [programme de l'année Guy Tirolien](#).

## Des rencontres denses de créativité avec Amadou Elimane Kane, invité d'honneur de l'académie de la Guadeloupe



© Photo Dominique HUBERT

Intervention de Brigitte RODES, Présidente de la commission culture du Conseil départemental

Le [Temps des Poètes](#) figure parmi les temps forts de cette année Guy TIROLIEN.

*Ce 18ème Temps des Poètes en Guadeloupe a été un moment dense rempli de créativité et d'émotions sincères. J'ai une profonde reconnaissance pour toutes les personnes qui ont contribué à rendre ces rencontres aussi belles et fécondes.*



Amadou Elimane KANE devant le buste de Guy TIROLIEN, sur la place éponyme à Pointe-à-Pitre



© Photo Dominique HUBERT

Intervention de Claude RIVIER, Délégué Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle (DAAC)

*Nous avons ensemble rencontré les enseignants et les référents culture, en présence de Géraldine Camy, l'Inspectrice académique – Inspectrice pédagogique de Lettres, et j'ai pu conduire la formation Poésie et oralité, avec le soutien de Monsieur Claude Rivier, responsable de la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, ici en Guadeloupe. Cette rencontre, pour ce que l'on m'a dit, a rencontré beaucoup d'écho auprès des pédagogues qui habitent votre académie, et en particulier auprès des professeurs documentalistes. Je suis très fier et*



# Le Temps des Poètes 2017

*très honoré de toutes ces paroles d'encouragement à poursuivre mon engagement pour la justice cognitive par la poésie et l'oralité.*

*Nous avons ensuite partagé un moment fort, celui de la cérémonie en hommage à Guy Tirolien, en présence de sa famille, au collège Nelson Mandela, sur l'île de Marie-Galante. Dans cet espace puissant de rêve, nous avons vécu un moment mémorable où les élèves ont investi la poésie de Guy Tirolien et nous avons, ensemble, célébré sa puissance poétique. Quel moment de partage et de créativité. J'ai offert un de mes livres à la famille de Guy Tirolien, et il y a eu ce moment inoubliable où nous avons dialogué avec Guy Tirolien, à travers sa poésie, ma poésie, notre poésie. Cette rencontre a été possible grâce à Monsieur Welé, principal du collège Nelson Mandela que je salue fraternellement.*

*Puis avec Claude Rivier, nous sommes allés à la rencontre des étudiants de lettres de 3ème année, en présence de Laurent Marlin, référent culture, de Thierry Césaire, responsable de l'ac-*



Amadou Elimane KANE à la rencontre des étudiants de lettres à Saint-Claude

*La rencontre à l'université Fouillole devant un public mixte de professeurs et d'étudiants était placée sous le signe de la poésie, celle de Guy Tirolien, celle des poètes antillais et de la mienne. Mon émotion a été grande de voir les liens qui nous rassemblent au-delà du temps, au-delà des kilomètres qui nous séparent, ces espaces inventés par notre histoire commune et notre patrimoine réuni.*



Amadou Elimane KANE à la manifestation du collège Nelson MANDELA

*tion culturelle de l'université, d'Odile Hamot, professeure de lettres, et de Stéphane Radjouki, le bibliothécaire universitaire que je salue. J'ai animé une rencontre que j'intitule : Se raconter, se rencontrer autour de la poésie. Cet échange de dialogue a été très fort et productif pour notre réflexion poétique.*



Ernest PEPIN et Amadou Elimane KANE à la soirée poétique de l'ASSODOC au LPO Carnot



# Le Temps des Poètes 2017

Et enfin une soirée poétique mémorable au lycée Carnot, organisée par l'association des professeurs documentalistes de la Guadeloupe et par Anne-Marie Montantin, avec le soutien de Madame Succab, la Provisoire, instant exceptionnels où j'ai pu rencontrer Madame Guy Tirolien et ses enfants, Alain, Thérèse et Guy Tirolien Junior. J'ai retrouvé mon doyen, le grand poète et romancier Ernest Pépin qui a permis aux Guadeloupéens de connaître Cheikh Anta Diop, il est un exemple d'engagement pour les jeunes panafricains du Sénégal. Mais également le plaisir de voir le grand doyen essayiste Alain Rutil. Et j'ai fait la connaissance de Ronald Selbonne, un grand écrivain qui m'a beaucoup ému, tout comme Max Rippon, le grand poète écrivain qui porte la belle langue, la langue créole et qui m'a fait rêver.

J'ai vécu avec vous tous des moments très forts, uniques dans mon parcours d'écrivain poète, d'enseignant et de chercheur. Je remercie toute l'académie de la Guadeloupe qui m'a mis à l'honneur. Je suis très touché, très porté par tout ce que vous avez mis en œuvre, par tout ce que j'ai vécu avec vous.

J'accorde une mention spéciale à monsieur Claude Rivier qui a fait un travail remarquable d'organisation, et d'accompagnement, il est un homme de culture, je lui tends ma main gauche.

Je félicite les élèves et les enseignants pour tout le travail accompli autour de la poésie de Guy Tirolien, de la poésie antillaise et de ma poésie. C'est extraordinaire ce que l'on peut faire quand on se croise.

Je remercie toute la famille de Guy Tirolien, les éditions Jasor, en la personne de Régine Jasor qui a fait un travail extraordinaire. Je salue également l'organisateur et le président du Prix littéraire Fetkann ! Maryse Condé en la personne de José Pentoscrope.

Soyez sûrs que je repars en Afrique, en Europe et de par le monde en emportant vos regards et votre fraternité. Encore merci à l'ensemble de l'académie de la Guadeloupe qui m'a fait cet immense honneur. Malgré les mille tragédies que j'habite, les Guadeloupéens ont réussi à me les ôter pour m'ouvrir de nouveau un horizon perlé d'espoir.

Amadou Elimane Kane  
Ecrivain poète, enseignant et chercheur, lauréat du Prix littéraire FETKANN ! Maryse Condé 2016, Mémoire des Pays du Sud - Mémoire de l'Humanité - catégorie Poésie, mention spéciale du jury pour le caractère pédagogique de l'action poétique de l'ensemble de l'œuvre



Cérémonie du Temps des Poètes 2017 au ciné-théâtre du Lamentin le 17 mars 2017: les enseignants impliqués autour d'Amadou Elimane KANE



**ANNEE GUY TIROLIEN**

# Prix de l'Excellence Littéraire

Le vendredi 7 juillet 2017, à la Maison Coloniale de Wonche, le Maire et les membres du Conseil municipal de Baie-Mahault, Max Jasor, directeur de la Librairie Générale Jasor et Ary Chalus, Président de la Région Guadeloupe ont récompensé les meilleurs bacheliers de la série littéraire. Cette belle cérémonie était placée sous le parrainage de Dany Laferrière de l'Académie française et Lovely Otvás, agrée de lettres, diplômée de l'ENS et lauréate de l'édition 2009 du Prix de l'Excellence Littéraire Guy Tirolien.



*Les lauréats du Prix de l'Excellence Littéraire—Guy TIROLIEN entourés des organisateurs, de Dany LAFERRIERE, leur parrain et de Lovely OTVAS, leur Marraine*

**Liste des lauréats – Littéraire Mention TRES BIEN**

**8<sup>e</sup> édition du Prix de l'Excellence littéraire Guy TIROLIEN**

CLASSEMENT	NOM	PRENOM	NOTE	LYCEES	COMMUNES
1	LOUISY	JULIEN	19.35	LGT YVES LEBORGNE	SAINTE-ANNE
2	DE RAVALIERE	WHITNEY	19.11	LPO CHARLES COEFFIN	BAIE-MAHAULT
3	GRENOT	MATHIEU	18.81	LGT VERSAILLES	BASSE-TERRE
4	MORVAN	EMMA	18.24	LGT YVES LEBORGNE	SAINTE-ANNE
5	PELLETIER	JOSEPHINE	18.24	INDIVIDUEL	POINTE-A-PITRE
6	LE GUERNEVEL	NICOLAS	17.78	LGT VERSAILLES	BASSE-TERRE
7	DANICAN	MAGALIE	17.48	LGT FAUSTIN FLERET	MORNE-A -L'EAU
8	N'GUYEN VAN-KY	ELEA	17.41	LGT SONNY RUPAIRE	SAINTE-ROSE
9	DEMAY	NOEMIE	17.29	LPO CHARLES COEFFIN	BAIE-MAHAULT
10	SYLVES	DHANAELE	17.00	LPO CHARLES COEFFIN	BAIE-MAHAULT

# Eloquence / Poésie

## PRIX FELIX EBOUE 2017



Marie-Charlotte MAGEREL, professeur de Lettres modernes du LGT Gerville Réache de Basse-Terre, et son élève, Solenn ETIENNE, lauréate du Prix Félix Eboué 2017

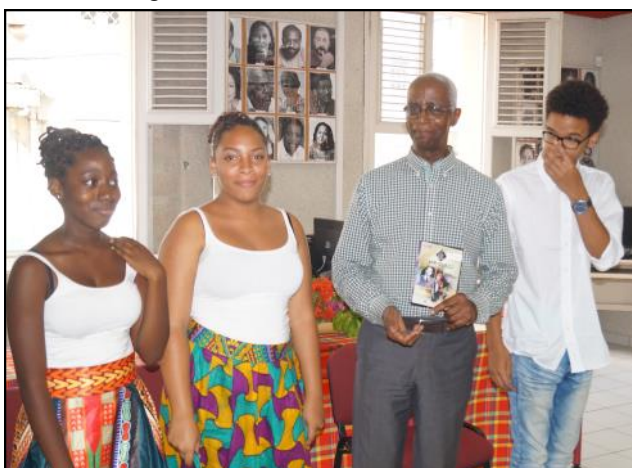
La finale de la 6ème édition du Prix Félix Eboué s'est déroulée le mercredi 3 mai 2017 dans les magnifiques locaux du Mémorial ACTe. Ce centre d'interprétation de la traite et de l'esclavage, qui vient de recevoir le Prix du Musée 2017 du Conseil de l'Europe, était le lieu idéal pour le thème de cette année : « Fier de mon territoire » ! Mais les élèves des 4 établissements finalistes ont amené le public bien au-delà des frontières de la Guadeloupe : félicitations à eux pour leurs remarquables productions qui peuvent être lues sur [le site académique](#).

## CONGRES DES ECRIVAINS DE LA CARAÏBE 2017

La 5ème édition du Congrès des écrivains de la Caraïbe a eu lieu du 5 au 9 avril 2017 au Mémorial ACTe. Le thème était : « Ecrire (pour, dans, sur) la Caraïbe ». Les enseignants (de lettres, d'anglais, d'espagnol...) souhaitant l'intervention d'un auteur dans leurs classes ont contacté la DAAC en précisant : l'établissement concerné, le nom et les coordonnées de l'enseignant, la date d'intervention souhaitée, le nombre et le niveau des élèves impliqués, l'auteur choisi (voir [la liste des auteurs](#) en pièce attachée), les objectifs de la rencontre. L'ensemble des propositions a été adressée à l'Association des écrivains de la Caraïbe pour répondre du mieux possible aux demandes des enseignants. Près de 250 élèves répartis sur 5 lycées de l'académie ont pu bénéficier de ces rencontres, dont celle avec le poète Daniel MAXIMIN.

## RENCONTRE AVEC DANIEL MAXIMIN

Daniel MAXIMIN est allé à la rencontre des élèves de l'option théâtre du LPO Carnot dans le cadre du 5ème Congrès des écrivains de la Caraïbe. La rencontre a eu lieu le vendredi 7 avril 2017 et cela a été notamment l'occasion d'échanger sur son poème « Natale » écrit pour la naissance de son fils et dont une version inédite figure sur le CD du Temps des Poètes 2017. Les élèves qui ont enregistré le poème ont interprété ce texte et aussi quelques uns de Guy TIROLIEN à qui la 18ème édition de l'opération rendait hommage.



Daniel MAXIMIN au LPO Carnot avec les élèves qui ont déclamé son poème « Natale »



# FOLITURE: 20 ans !

C'est sous l'impulsion d'Anne-Marie MONTANTIN et d'Aline POULLET que Foliture, opération phare de l'académie qui fait lire de nombreux élèves, est née il y a 20 ans.

En effet, toutes deux préoccupées par la baisse des pratiques de lecture du public scolaire, elles ont mobilisé des enseignants bénévoles et des professionnels du livre afin de réfléchir à une action permettant de lutter contre l'inappétence pour la lecture et contre l'illettrisme.

L'idée du concours de lecture- écriture permettant de créer une émulation a été retenue et le règlement élaboré pour répondre aux principes arrêtés :

- Des livres à lire dans les différents niveaux scolaires concernés.
- La création dans le premier et le second degré de 2 catégories de lecteurs désignées par les lettres A et B afin de n'écarter aucun élève quel que soit son niveau
- Deux étapes ; la première faisant lire tous les inscrits afin de qualifier les finalistes qui liront un livre supplémentaire, et la seconde permettant d'établir le palmarès des lauréats
- Des questionnaires d'évaluation vérifiant les compétences de lecteurs
- Une cérémonie de récompense pour les lauréats
- Une diffusion des informations assurée par le service de la DAAC,
- Une gestion administrative prise en charge par la FOLG
- Une sélection des titres et une correction effectuées par les enseignants bénévoles du comité organisateur.
- Un service de presse pour les livres à sélectionner assuré par les éditeurs via la Librairie Générale Jasor partenaire indéfectible.

Face au succès de la première édition qui concernait les niveaux CM1/CM2, et 6<sup>ème</sup>, cette opération a été progressivement étendue à d'autres niveaux du premier et second degré. Elle s'est ensuite agrégée au Salon du livre de Pointe à Pitre pour une plus grande cohérence autour du thème retenu et une ouverture sur des rencontres d'auteurs invi-

tés au salon.

Qu'en est-il 20 ans après ?

Après une montée en puissance de la participation du primaire, on peut constater un abandon lié à un manque de moyens humains. Par ailleurs, dès la 2<sup>ème</sup> édition, la FOLG n'a pu poursuivre et a laissé la gestion administrative au rectorat. Parallèlement à cela, L'ASSODOC, partenaire de la première heure, a pris le relais du comité organisateur avec la participation de professeurs documentalistes très engagés.

Pour compenser l'abandon du primaire, Foliture concerne aujourd'hui tous les élèves du second degré, à l'exception des élèves de 3<sup>ème</sup>, et fait lire plus de 2000 élèves chaque année.

Depuis quelques années, Foliture s'est enrichi d'une affiche incitative réalisée par le service d'édition du Conseil départemental.

Au fil des années la cérémonie de récompense a perdu en prestige, eu égard au nombre de lauréats retenus par catégorie (réduit de moitié) et aux récompenses moins importantes compte tenu du budget dévolu à cette opération. En revanche elle s'est bonifiée en proposant des prestations artistiques et culturelles réalisées par des élèves de l'académie (théâtre, chant, danse, etc.) qui valorisent le travail fait en ateliers par ces derniers et ravissent l'ensemble du public. Une collation clôture la manifestation

Francine POLLION, Conseillère à la DAAC



Diaporama des 20 ans de FOLITURE

CALENDRIER PREVISIONNEL DAAC 2017 - 2018

[http://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/arts\\_et\\_culture](http://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/arts_et_culture)

Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier	
1 V		1 D		1 M	VACANCES DE TOUSSAINT	1 V	Fête de la science	1 L	VACANCES DE NOËL
2 S		2 L		2 J		2 S		2 M	
3 D		3 M		3 V		3 D	3 M		
4 L	Rentrée en musique	4 M		4 S		4 L	4 J		
5 M		5 J		5 D		5 M	5 V		
6 M	CAEAC	6 V		6 L	FESTIVAL CARIBULLES	6 M		6 S	
7 J		7 S		7 M		7 J	7 D		
8 V		8 D		8 M		8 V	8 L		
9 S		9 L	Semaine du goût®	9 J	Armistice 1918	9 S		9 M	
10 D		10 M		10 V		10 D	10 M		
11 L		11 M		11 S	11 L	11 J			
12 M		12 J		12 D	12 M	12 V			
13 M		13 V	FIFDH	13 L		13 M		13 S	
14 J		14 S		14 M		14 J		14 D	
15 V	Journées européennes du patrimoine	15 D		15 M		15 V		15 L	CONTACT CONSEILLER
16 S		16 L	FIFDH	16 J		16 S		16 M	
17 D	17 M	17 V			17 D		17 M		
18 L	Journées du 1% artistique	18 M		ASSISES DE L'EDUCAT°	18 S		18 L		18 J
19 M		19 J		19 D		19 M		19 V	
20 M		20 V	20 L		20 M		20 S		
21 J	21 S	21 M		21 J		21 D			
22 V		22 D		22 M		22 V		22 L	
23 S		23 L		23 J		23 S		23 M	
24 D		24 M		24 V		24 D	VACANCES DE NOËL	24 M	
25 L		25 M		25 S		25 L		25 J	
26 M		26 J	VACANCES DE TOUSSAINT	26 D		26 M		26 V	
27 M		27 V		27 L	Fête de la science	27 M		27 S	
28 J		28 S		28 M		28 J		28 D	
29 V		29 D		29 M	29 V	29 L	FEMI		
30 S		30 L		30 J	30 S	30 M			
		31 M			31 D	31 M			

Coordination:	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier
DAAC		MOIS DU DOC		
ASSODOC/DAAC			FOLITURE	
DAAC		CONCOURS JEUNE CINEASTE		
Conseil départemental - LVR	Kréyòl an mouman			
Conseil départemental - DAAC				
DAAC	PRIX FELIX EBOUE			
Harry CHRISTOPHE				
FRANCAS	AGIS POUR TES DROITS			
Gabrielle GUILLAUME	OMNISCIENCES			
PVS-DIVISAC-DAAC	CONCOURS DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION			
DAAC	ELABORATION DES PROJETS EAC PAR LES EQUIPES EDUCATIVES			
DAAC-DAC-COLLECTIVITES				VALIDATION
PVS-DIVISAC-DAAC	PRIX ACADEMIQUE DE L'EDUCATION			
DAAC-CNC-CINE WOULE	CINEMA : ECOLE, COLLEGE,			
ASSODOC/DAAC	PRIX BD Z'ILES			

Code des couleurs:

Projets d'éducation artistique et culturelle			
1er degré	2nd degré	1er et 2nd degrés	Vacances

Février		Mars		Avril		Mai		Juin	
1 J	FEMI	1 J		1 D	VACANCES DE PÂQUES	1 M	FÊTE DU TRAVAIL	1 V	Rendez-vous aux jardins
2 V		2 V		2 L		2 M		2 S	
3 S		3 S		3 M		3 J		3 D	
4 D		4 D		4 M		4 V		4 L	PENTECÔTE
5 L		5 L		5 J		5 S		5 M	
6 M		6 M		6 V		6 D		6 M	
7 M		7 M		7 S		7 L		7 J	
8 J	VACANCES DE CARNAVAL	8 J	Mi-carême	8 D		8 M	Victoire 1945	8 V	
9 V		9 V		9 L	LIMITE DOC. XLS	9 M		9 S	
10 S		10 S		10 M		10 J	Ascension	10 D	
11 D		11 D		11 M		11 V		11 L	
12 L		12 L	Semaine du créole à l'Ecole	12 J		12 S		12 M	
13 M		13 M		13 V		13 D		13 M	
14 M		14 M		14 S		14 L		14 J	
15 J		15 J	15 D		15 M		15 V		
16 V		16 V	16 L	LIMITE DÉPÔT PAPIER	16 M		16 S		
17 S		17 S	17 M		17 J		17 D		
18 D	18 D	18 M	PCDL	18 V		18 L			
19 L	19 L	Temps des Poètes	Semaine de la presse à l'Ecole	19 J		19 S		19 M	
20 M	20 M			20 V		20 D	Pentecôte	20 M	
21 M	21 M			21 S		21 L		21 J	Fête de la musique
22 J	22 J	22 D		22 M	22 V				
23 V	23 V	23 L	COMMISSIONS 1er DEGRE	23 M		23 S			
24 S	24 S	24 M	COMMISSIONS 2nd DEGRE	24 J		24 D			
25 D	25 D	25 M		25 V		25 L			
26 L	26 L	26 J		26 S		26 M			
27 M	27 M	27 V		27 D		27 M			
28 M	28 M	28 S		28 L		28 J			
	29 J	29 D		29 M		29 V			
	30 V	30 L		30 M		30 S			
	31 S			31 J					

Février	Mars	Avril	Mai	Juin
		CINE KIDS		
FOLITURE				
CONCOURS JEUNE CINEASTE			Cérémonies de remise des prix	
PRIX FELIX EBOUE			Rencontres des arts et de la culture	
	OLYMPIADES MATHS			
		Cyber rallye scientifique	CONCOURS "AGIS POUR TES DROITS"	
CONCOURS DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION				
EN COLLABORATION AVEC LES CONSEILLERS DES DOSSIERS PAR CA, CE ET INSPECTEURS			BONS DE COMMANDE-ACHAT FACTURES PROJETS 2015-2016	
PRIX ACADEMIQUE DE L'EDUCATION				
LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA				
PRIX BD Z'ILES				

# Théâtre / Débat

## Lecture du texte lauréat du **Great Debate Challenge au Concours d'écriture théâtrale MACTe 2016 d'Etc\_caraibe**

Le mardi 18 octobre 2016, dans la salle polyvalente du Lycée de Baimbridge, les élèves de l'atelier théâtre ont fait la lecture du texte de leur camarade, Djelyssah BAGE, lauréate du 5ème concours d'écriture théâtrale des jeunes des régions d'outre-mer pour la zone Guadeloupe. Ce concours a permis aux lauréats de Guadeloupe et de Martinique d'aller au festival de théâtre d'Avignon !

En vous rendant sur le site académique vous pourrez découvrir [le descriptif du concours 2016](#) et [son palmarès](#), puis lire les textes sélectionnés :

- 1er prix – « [L'objet de mon imagination](#) » de Djelyssah BAGE, 1ère L au LGT Baimbridge;
- 2ème prix – « [La création](#) » de Lucile BONNEGENT, 1ère S du Lycée Charles Coeffin ;
- 3ème prix – « [ALEXANDRA TI TROMPA](#) » de Whitney de Ravalière, 1ère L du Lycée Charles Coeffin.



*Djelyssah BAGE (casquette jaune), lauréate du concours pour la zone Guadeloupe, pause avec ses camarades du LGT Baimbridge. Elèves de l'atelier théâtre de Mme Jacqueline BIRMAN, professeur de lettres, ils ont mis en voix son texte avec l'aide d'Harry BALTUS, comédien professionnel.*

Trois équipes se sont confrontées, en langue anglaise, sur des sujets variés, le vendredi 19 mai 2017, au Mémorial ACTe. Elles ont brillamment exposé leurs arguments pour ou contre une proposition tirée au sort, sous le regard admiratif du public.

### 1er - Pensionnat de Versailles (Rouge):

Jasmine PETER (Terminale L)  
Kylan FRANCILLETTE (1ère ES)  
Nicolas LE GUERNEVEL (Terminale L)



### 2ème - Faustin Fleret (Bleu):

Kessy DELOUMEAUX (1ère L)  
Leslie-Ann JEAN-GILLES (1ère L)  
Florence MESSOAH (1ère L)



### 3ème - Félix Proto (Vert):

Katleen ERAP-BOUBOUNE (1ère S1)  
Marine HODGE (1ère S)  
Chloé VAINQUEUR (1ère S)



# Prix Carbet des Lycéens

Le Prix Carbet des Lycéens est organisé par l'association Arts lycéens, basé au Lycée des Droits de l'Homme de Petit-Bourg, depuis 18 ans. Les élèves des classes inscrites sont invités à lire une sélection d'ouvrages de la Caraïbe, à débattre de leurs lectures, à désigner leurs représentants au jury lycéen qui choisira le lauréat.

Les élèves de la 2<sup>nd</sup> 03 du Lycée de Baimbridge ont partagé leur enrichissante expérience (lecture, rencontre avec Alecia McKenzie...) dans le n°6 de La Baimbridgienne consacré au Prix Carbet des Lycéens 2017. On peut y accéder grâce au lien suivant : <http://9710003b.esidoc.fr/record/view/id/1142872>.

Voici l'édito rédigé par M. Danis pour cette édition spéciale.

## EDITO

Si l'édition 2016 du **Prix Carbet des Lycéens** mettait à l'honneur la culture hispanophone (première sélection –et victoire comme lauréat– d'un ouvrage d'Amérique du Sud avec *Les Réputations* du Colombien Juan Gabriel Vasquez), celle de 2017 aura été anglophone : première participation du Lycée Winston Churchill de Londres, et victoire de *Trésor* de la Jamaïcaine Alecia McKenzie. Le mot d'ordre d'ouverture culturelle sur la Caraïbe et le monde se confirme édition après édition, à l'heure où toutes les tentations morbides de repli sur soi-même progressent un peu partout. Cette ouverture, c'est à notre jeunesse d'en porter haut les couleurs et de s'inscrire dans le « tout-monde » défini par Edouard Glissant. Ce nouveau numéro de **La Baimbridgienne** regroupe ainsi les différents travaux des élèves de la 2<sup>nd</sup> 03 effectués tout au long de l'année autour de la sélection du **Prix Carbet des Lycéens 2017** : fiches de lecture, critiques littéraires, illustration et photos... aidés en cela par leur professeur de français et Mme GACHET, professeure documentaliste.

Bonne lecture !

M. DANIS, professeur de Lettres modernes.

**LGT BAIMBRIDGE**

*La Baimbridgienne*

SPECIAL PRIX CARBET DES LYCÉENS 2017  
MAY 2017 - N°66

**Alecia McKENZIE (Jamaïque)**  
Lauréate du Prix Carbet des lycéens 2017  
Pour son roman *Trésor* édité chez Envolume

**DANS CE NUMÉRO**

Une Aube de ve La Carmel des enfants	2
Kanyewou La 2 <sup>nd</sup> 03 à l'hon- neur	3
Chœurs des Ca- rabes	4
Rencontre avec Alecia McKENZIE	5
L'Archipel des no- mades En direct de la cri- monie	6
Yveline et Alyssa nous racontent leur vie de jury	7
APCL2017 : la qua- des boss	8

« Nous avons rencontré Alecia McKenzie ! »

**Édito**  
Si l'édition 2016 du Prix Carbet des Lycéens mettait à l'honneur la culture hispanophone (première sélection –et victoire comme lauréat– d'un ouvrage d'Amérique du Sud avec *Les Réputations* du Colombien Juan Gabriel Vasquez), celle de 2017 aura été anglophone : première participation du Lycée Winston Churchill de Londres, et victoire de *Trésor* de la Jamaïcaine Alecia McKenzie. Le mot d'ordre d'ouverture culturelle sur la Caraïbe et le monde se confirme édition après édition, à l'heure où toutes les tentations morbides de repli sur soi-même progressent un peu partout. Cette ouverture, c'est à notre jeunesse d'en porter haut les couleurs et de s'inscrire dans le « tout-monde » défini par Edouard Glissant. Ce nouveau numéro de *La Baimbridgienne* regroupe ainsi les différents travaux des élèves de la 2<sup>nd</sup> 03 effectués tout au long de l'année autour de la sélection du Prix Carbet des Lycéens 2017 : fiches de lecture, critiques littéraires, illustration et photos... aidés en cela par leur professeur de français et Mme GACHET, professeure documentaliste. Bonne lecture !  
M. DANIS, professeur de Lettres modernes.

« Elle l'avait détestée au premier coup d'œil...  
Trésor de A. McKenzie (p. 75)  
La chose de Rascal

# Education musicale

## RENTREE EN MUSIQUE

« Le développement de la pratique collective de la musique est essentiel pour bâtir l'école de la confiance. Cette mobilisation va trouver un premier développement avec la "rentrée en musique", le lundi 4 septembre 2017, afin de marquer de manière positive le début de l'année dans les écoles, les collèges et les lycées. Il s'agit de proposer aux élèves, qui étaient déjà présents l'année précédente, d'accueillir leurs nouveaux camarades en musique, manière chaleureuse de leur souhaiter la bienvenue.

La chorale et/ou l'orchestre des écoles maternelles et primaires, du collège ou du lycée seront au cœur de l'organisation de cet événement. Les élèves et les parents musiciens seront aussi associés à ce temps fort de même que le milieu associatif et les collectivités locales. Cette opération se réalise en lien étroit avec le ministère de la culture de sorte que toutes les institutions culturelles pourront être sollicitées pour anticiper ce moment exceptionnel. »

## LA FABRIQUE A CHANSONS

Le mercredi 17 mai 2017, dans la salle des congrès du Mémorial ACTe, les 3 classes engagées dans l'opération « La Fabrique à chansons » se sont retrouvées pour assister aux minis-concerts des artistes et présenter, en présence du recteur, leurs propres créations. Les vidéos sont accessibles sur youtube, pour y accéder cliquez sur le nom de l'artiste qui a accompagné les élèves:

[Gilbert Coco](#) (école Louis Andréa 1 - "Laisse parler ton cœur"),

[Martine Sylvestre](#) (école Louis Andréa 2 - "Vivre ensemble, tu es mon ami"),

[Gilles Pétrus](#) (école Pierre Mathieu - "Notre papillon").

Nul doute que de nombreuses classes souhai-

teront y participer l'an prochain ! Pour l'édition 2018, elles pouvaient faire acte de candidature jusqu'au 17 juin 2017 (voir [l'appel à candidature](#) sur le site académique). Les classes retenues ont été indiquées au ministère et à la SACEM



Ecole Louis Andréa 1 avec Gilbert Coco (Lauréats du concours)



Ecole Louis Andréa 2 avec Martine Sylvestre



Ecole Pierre Mathieu avec Gilles Pétrus

# Education musicale

## CONCERT AUTOUR DES ŒUVRES DU BAC

[Les professeurs d'éducation musicale de Guadeloupe](#) se sont mobilisés le mardi 25 avril 2017, à la salle Sonis des Abymes, pour présenter aux élèves préparant cet examen, un concert autour des œuvres du bac ([programme](#)). Ainsi, les lycéens ont pu apprécier des œuvres de Mozart, de Germaine Tailleferre, de Maurice Ravel... Ils ont échangé avec les artistes et répondu à un quizz pour mieux réviser leur bac.

Pour ceux qui n'ont pas eu le privilège d'y être, voici le lien vers la chaîne vidéo des lycées Baimbridge et Jardin d'Essai: [https://www.youtube.com/channel/UCr3vabyJEH4v8hGIBD\\_sf0Q](https://www.youtube.com/channel/UCr3vabyJEH4v8hGIBD_sf0Q) !



Ghislaine BELLANCE, IA-IPR d'éducation musicale, à l'occasion du concert du bac, donné par les professeurs d'éducation musicale au Centre Culturel de Sonis

(Photos et commentaires sur le site académique)



# Culture scientifique et technique

## FETE DE LA SCIENCE



Cette année, la Fête de la science en Guadeloupe se déroule du 27 novembre au 2 décembre 2017. Université, instituts de recherche, associations, entreprises, musées, laboratoires, médiathèques, bibliothèques, établissements scolaire...

Venez partager votre passion et inviter le grand public et les scolaires à faire de la science, une fête ! Contrairement aux années précédentes, la coordination régionale n'impose pas de thématique.

### APPEL A PROJETS

Les projets peuvent être déposés jusqu'au lundi 18 septembre inclus sur le [site d'Archipel des Sciences](http://site.d'Archipel des Sciences).

Pour toute information, contacter Archipel des Sciences au 0590 25 80 48.

La Fête de la Science en Guadeloupe est coordonnée par Archipel des Sciences sous l'égide de la [Délégation Régionale à la Recherche et la Technologie](#) (DRRT) et du [Conseil Régional](#). Plus d'informations sur le site d'[Archipel des Sciences](#).

Contactez-nous : [contact@archipel-des-sciences.org](mailto:contact@archipel-des-sciences.org) / 0590 25 80 48

## OMNISCIENCES

Dans le cadres des Journées pour les Sciences qui se sont tenues du 10 au 14 octobre 2016 sous le haut patronage d'Axel KHAN, Docteur en médecine, Docteur ès sciences, et de Pierre LENA, Académicien des sciences, et en présence de Béatrice SALVIAT, membre de la Fondation La main à la pâte et de Dominique ROJAT, Inspecteur général des Sciences de la Vie et de la Terre, la manifestation « OMNISCIENCES » a eu lieu à l'Amphi Guy MERAULT de l'Université des Antilles à Pointe-à-Pitre. Cette opération a permis au public (les élèves et les professeurs encadrant, les partenaires...) d'assister aux interventions des éminentes personnalités scientifiques, aux présentations de productions par les élèves et à la remise des prix aux lauréats des « Olympiades des Géosciences et des mathématiques », du « Concours des TPE 2015-2016 » et de « Robotique First Guadeloupe ».

Interventions des spécialistes :

- « Culture, culture scientifique, culture scolaire » par Dominique ROJAT
- « Enjeux de la culture scientifique dans la société d'aujourd'hui » par Pierre LENA
- « Ambition, compétition, coopération, envie... », « Cette question de l'équilibre essentiel entre la compétition et la coopération... » par Axel KAHN

Productions des élèves :

- « Le club sentinelle en télédétection » du LPO Nord Grande-Terre
- « Le meilleur des TPE sciences » - Concours académique des Travaux pratiques Encadrés
- Production scientifique de l'équipe lauréate de la cordée des réussites du LGT de Baimbridge

- Film de l'équipe lauréate du « Concours Robotique first Guadeloupe »



Gabrielle GUILLAUME, IA-IPR des Sciences de la Vie et de la Terre, lors de la manifestation OMNISCIENCES 2016



# Culture scientifique et technique

## Finale académique C Génial



Impression sur papier recyclé: projet du collège le Roches Grèves de Trois Rivières

La finale académique du concours C Génial 2017 s'est tenue le mardi 4 avril 2017 sur le campus de Fouillole. Sept équipes ont rivalisé d'ingéniosité pour trouver des solutions à des problèmes scientifiques qui leur tiennent à cœur: une formidable journée qui laisse entrevoir la richesse du potentiel de notre jeunesse ! Fin mai, c'est le collège Gourdeliane, qui représentera la Guadeloupe à la finale nationale avec leur remarquable projet "Kay an nou". ([Reportage photo sur le site académique](#))

## Finale nationale C Génial

Le vendredi 19 mai 2017, le collège de Gourdeliane a brillamment représenté la Guadeloupe lors de la finale nationale de l'édition 2017 du concours C Génial. L'équipe a remporté le 1er prix avec la note exceptionnelle de 80/80 ! Elle représentera la France au Luxembourg en avril 2018 avec son projet de restauration des coeurs grâce à l'électrolyse en milieux marin! (Voir le [Palmarès](#) et [les photos](#) sur le site académique)



Les ambassadeurs du collège Gourdeliane lauréats de la finale nationale au CNAM à Paris

## TPE SCIENCES

Les jurés ont tenu à féliciter tous les candidats pour leurs prestations de qualité : ils ont eu beaucoup de mal à départager les meilleurs des dix groupes de cette année.

Si ce sont les élèves du LGT Jardin d'Essai, avec leurs recherches sur les prothèses bioniques, qui arrivent premiers, la supraconductivité (2èmes) et les dragons vus par les sciences (3èmes) étaient cependant proches d'être aussi sur la 1<sup>ère</sup> marche ! La différence s'est faite par les expérimentations, l'originalité et la maîtrise des démarches que ce soit du questionnement à la résolution de la problématique. Les jurés ont de plus tenu à prendre en compte la distance des élèves avec les ressources accessibles sur le Net. Tous ces éléments ont apporté un plus important aux groupes qui en ont pris l'initiative. Enfin, les performances à l'oral ont été particulièrement remarquées pour l'ensemble des groupes qui concouraient cette année.

La remise des prix se fera à l'occasion de la rencontre Omnisciences 2017 à la rentrée prochaine. Nous espérons que les productions de cette édition, comme celles de l'édition précédente, serviront d'exemple aux futurs candidats: les soutenances de 2016 sont toujours visibles sur le site du Rectorat, celles de cette année seront mises en ligne en octobre prochain.

Nous vous donnons dès à présent rendez-vous pour la 5<sup>ème</sup> édition du Concours TPE Sciences qui sera à nouveau l'occasion de mettre à l'honneur l'excellence du travail des élèves de notre académie de Guadeloupe.



# Arts plastiques

## FESTIVAL CARIBULLES

La cérémonie d'ouverture du Festival Caribulles 2016 s'est tenue le jeudi 10 novembre 2016 à la bibliothèque multimédia Paul Mado de Baie-Mahault. Les lauréats du concours de BD Caribulles 2016 ont reçu leur prix lors de cette très belle soirée en présence de nombreuses personnalités. ([Programme et communiqué de](#)



Lauralie Le Curieux et son père devant sa production, 1er Prix de création de BD, présentée au Festival Caribulles 2016

[presse](#))

## Concours de BD « Memwa »



Les auteurs de la BD « Péyi an nou », Marie-Ange Rousseau (dessinatrice) et Jessica Oublié (scénariste), organisent à la rentrée 2017, en partenariat avec les rectorats

de Guadeloupe, de Guyane, de Martinique et de la Réunion, le concours scolaire « Memwa ». Ce concours porte sur les différentes vagues de migration des départements d'outre-mer vers la France des années 1930 à aujourd'hui. Il est destiné aux élèves des classes de 6<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup> des établissements généraux et professionnels. Les élèves, à l'aide de leurs professeurs, vont partir à la recherche de la mémoire de cette migration puis scénariser dans le respect des

codes de la BD les histoires qu'ils souhaiteront raconter.

Les meilleures productions seront envoyées au Musée National de l'Histoire de l'Immigration. Les Editions Steinkis, en association avec le musée et les auteurs de la BD « Péyi an nou » réaliseront une exposition itinérante à partir des documents reçus.

## DESSINER UNE ODEUR !



Adrien LEDOUX et Maxime MATIAS, artistes de Rimasùu en résidence à l'école Gratien Candace de Baillif

Le vendredi 7 avril 2017 enseignants, parents et élèves étaient invités à découvrir les travaux plastiques des écoliers de deux classes de CM1 et CM2 de l'école Gratien Candace de Baillif. Adrien LEDOUX et Maxime MATIAS, de Rimasùu Studio, ont réalisé différents ateliers avec ces élèves dont les sources créatrices furent des odeurs. Ce projet à l'initiative du ministère de la communication et du ministère de l'éducation, est piloté par les ateliers Médicis Clichy-Montfermeil ([voir le dossier de présentation](#)). Il entre dans le cadre des résidences « création en cours » issu du partenariat entre les ministères de l'éducation nationale et de la culture et de la communication.

# Arts plastiques

## CONCOURS D'INSPIRATION DE LOGO DE LA VILLE DE SAINTE-ANNE



La remise des prix du concours d'inspiration de logo de la ville de Sainte-Anne a eu lieu le mercredi 5 octobre 2016 à l'Hôtel de ville en présence du maire et de son conseil municipal. Les élèves lauréats, du collège au BTS, ont expliqué leur démarche et ont été chaleureusement félicités par les personnalités présentes.

## CONCOURS DE DESSIN DU CAUE

Dans le cadre du 40<sup>ème</sup> anniversaire de la loi sur l'architecture et à l'occasion de la 25<sup>ème</sup> édition de la Fête de la science, le CAUE de la Guadeloupe a organisé, en partenariat avec le recto-

rat, un concours de dessin sur le thème : « Dessine-moi une maison après une catastrophe naturelle ». La cérémonie de remise des prix a eu lieu le mercredi 22 mars 2017 au vélodrome de Gourdeliane à Baie-Mahault, où plus de 200 productions ont été exposées, pour le plus grand bonheur des parents, élèves et enseignants.

## Wi'anArt 2017

Pour la 5<sup>ème</sup> édition de Wi'anArt, Minia BIA-BIANY et Jean-François BOCLE, duo d'artistes appelé « unity IS SUBMARINE », a mené une résidence avec 20 établissements de Guadeloupe sur le thème : Questionner en résistants. Le 30 mars 2017, au Fort Delgrès, a eu lieu le vernissage de l'exposition des travaux des élèves. ([lien vers le site Wi'anArt](#))



C. RIVIER, DAAC et membre du jury, représentait le recteur à la remise des prix du concours de dessin du CAUE

# Festivals et concours

## FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME 2017

La 4<sup>ème</sup> édition du FIFDH se tiendra du 13 au 21 octobre 2017. La cinquantaine de films proposés permettra les rencontres et les débats, notamment avec les élèves de l'académie.

Trois jurys lycéens attribueront un Prix du court métrage, un Prix du long métrage de fiction et un Prix du documentaire en choisissant parmi la vingtaine de productions en compétition.



## FEMI: Jeunes en création

A l'occasion du FEMI (Festival Régional et international du cinéma de Guadeloupe), le samedi 28 janvier 2017 une séquence a été dédiée aux jeunes qui ont présenté leurs productions en



présence du parrain de la manifestation, Jean-Claude BARNY, des enseignants, des élèves et des membres de leurs familles au ciné-théâtre du Lamentin.

## CONCOURS JEUNE CINEASTE 2017

Le mardi 30 mai 2017 tous les films présentés au concours Jeune cinéaste ont été projetés dans la belle salle du ciné-théâtre du Lamentin devant les élèves qui les ont réalisés. Chaque groupe a pu expliquer son travail et les élèves ont même reçu les félicitations et les conseils de Stéphanie JAMES, documentariste. En effet, le clip qu'elle a réalisé avec son mari, Steve JAMES, a permis au LPO Charles COËFFIN d'obtenir le 2ème Prix de l'audace artistique et culturelle, récompensant ainsi le formidable travail des jeunes danseurs, chanteurs, auteurs et



Les élèves du lycée Sonny Rupaire récompensé pour leur film « On ne badine pas avec l'amour » lors de la cérémonie de remise des prix du concours « Jeune cinéaste 2017 »

slameurs.

Maëva FONTANGE, Ambassadrice du FEMI 2017, et Jean-Claude BARNY, réalisateur et Parrain du FEMI 2017, lors de la matinée « Jeunes en création »

# Opérations cinéma

## SOIREE DES CINEASTES EN COLLEGE HERBE AU CINE- MA



La salle Gilles Floro de Gourbeyre a accueilli la première édition de la soirée des cinéastes en herbe du LP Raoul Georges NICOLO de Basse-Terre le jeudi 8 juin 2017. A cette occasion, les élèves des

options cinéma ont pu présenter leurs films en mettant ainsi en valeur les différents talents nécessaires à la réalisation de productions audiovisuelles (jeu d'acteur, scénario, photographie, montage, musique, couture, décors, infographie...).

Merci à Mathieu AGLOSSI pour les [photos](#) ! (Accéder au [programme](#) sur le site académique)

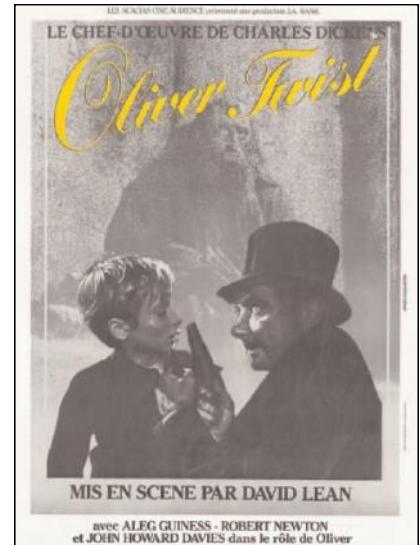


L'équipe du film « Qui es-tu? » est heureuse d'être le « coup de cœur » du jury...et du public !

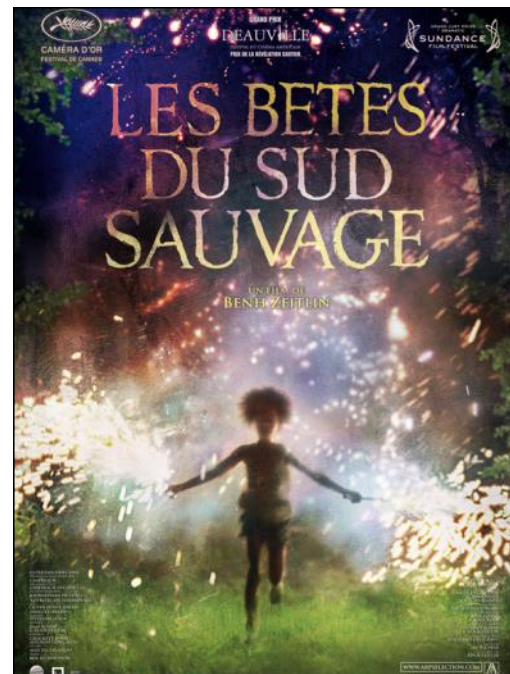
Niveau 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> :

1<sup>er</sup> trimestre :  
**Oliver Twist**

2<sup>ème</sup> trimestre :  
**Adama**



3<sup>ème</sup> trimestre: **Les bêtes du sud sauvage**



# Opérations cinéma

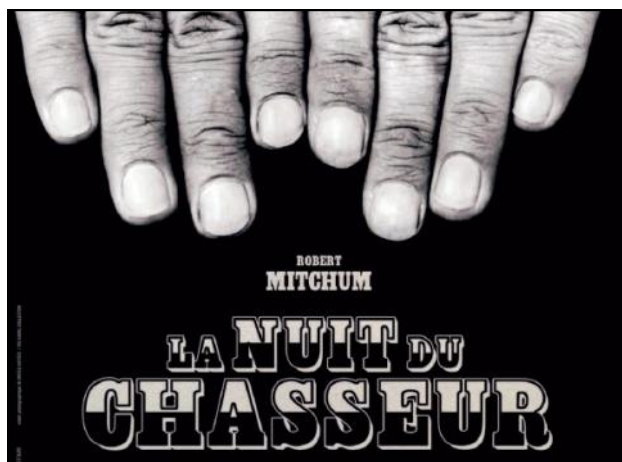
Niveau 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> :

1<sup>er</sup> trimestre : L'ami retrouvé



3<sup>ème</sup> trimestre: Siddarth

LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA



1<sup>er</sup> trimestre : La nuit du chasseur



2<sup>ème</sup> trimestre : Pour un instant la liberté



2<sup>ème</sup> trimestre : Peur du noir



# Patrimoine

## Journées du 1% artistique, de l'école à l'enseignement supérieur

[La circulaire interministérielle relative au lancement de la 4ème édition des "Journées du 1% artistique, de l'école à l'enseignement supérieur"](#) a paru au bulletin officiel de l'éducation nationale du 4 mai 2017.

Organisées conjointement par les ministères en charge de l'éducation nationale, de la culture et de l'agriculture, ces Journées ont pour objectif de valoriser l'ensemble des œuvres d'art relevant du 1% artistique.

Cette nouvelle édition pourra être programmée soit les 16 et 17 septembre 2017, pendant les Journées européennes du patrimoine, soit la semaine suivante, du 18 au 22 septembre 2017.

Les modalités précises de l'opération sont détaillées dans la [circulaire](#) accessible sur le site ministériel à l'adresse suivante : [http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=115998](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=115998).

Les écoles et les établissements scolaires volontaires pour participer à l'opération ainsi que la liste des œuvres exposées devaient être transmises avant le 17 juin 2017 à la DAAC : [ce.culture@ac-guadeloupe.fr](mailto:ce.culture@ac-guadeloupe.fr).



« Chant de mots » une partie du 1% artistique du nouveau rectorat de l'académie de la Guadeloupe

Par ailleurs, des éléments de bilan de la quatrième édition de cette opération seront adressés au ministère avant le 8 novembre 2017.

## Parcours d'éducation artistique et culturelle archéologie

Un appel à projets pédagogiques « parcours d'éducation artistique et culturelle archéologie » sera proposé aux écoles primaires, collèges et lycées, conjointement par l'INRAP, la DAC Guadeloupe, le Conseil départemental et le rectorat de la Guadeloupe.

Il vise à faire découvrir aux élèves, sur une année scolaire, l'archéologie, ses méthodes et ses métiers, la culture matérielle des temps passés que révèle l'archéologie, et à appréhender les œuvres artistiques et les objets patrimoniaux en lien avec l'histoire des Antilles.



Atelier conduit au Musée Edgar Clerc pendant les Journées de l'archéologie - Photo Musée Edgar Clerc

Campagne de projets d'éducation artistique et d'action culturelle  
pour l'année 2017-2018

## Fiche "Contacts utiles"

**D**élégation **A**cadémique à l'éducation **A**rtistique et à l'action **C**ulturelle  
DAAC, Rectorat de la Guadeloupe, Parc d'activités la Providence, ZAC de Dothémare BP 480 97183 LES ABYMES Cedex  
Tel : 0590 47 81 07 - Fax : 0590 47 81 01

Délégué académique :	Claude RIVIER	courriel : <a href="mailto:clauderivier@ac-guadeloupe.fr">clauderivier@ac-guadeloupe.fr</a>	0590 47 82 18
IEN Mission Arts et Culture :	Carlos CRUZ	courriel : <a href="mailto:carlos.cruz@ac-guadeloupe.fr">carlos.cruz@ac-guadeloupe.fr</a>	0590 88 50 92
Secrétaire :	Naïké MAULOIS	courriel : <a href="mailto:ce.culture@ac-guadeloupe.fr">ce.culture@ac-guadeloupe.fr</a>	0590 47 81 07

DOMAINE	CONSEILLER	COURRIEL	TELEPHONE
<b>1er degré</b>			
Arts visuels	Barbara COFFRE Josette DEBIBAKAS Francelise GRAND	<a href="mailto:barbara.coffre@ac-guadeloupe.fr">barbara.coffre@ac-guadeloupe.fr</a> <a href="mailto:josette.debibakas@ac-guadeloupe.fr">josette.debibakas@ac-guadeloupe.fr</a> <a href="mailto:francelise.grand@ac-guadeloupe.fr">francelise.grand@ac-guadeloupe.fr</a>	
Musique	Colette ANTOINE-EDOUARD Marie-Claude BUFFON	<a href="mailto:colette-therese.antoine-edouard@ac-guadeloupe.fr">colette-therese.antoine-edouard@ac-guadeloupe.fr</a> <a href="mailto:marie-claude.buffon@ac-guadeloupe.fr">marie-claude.buffon@ac-guadeloupe.fr</a>	
LCR	Bernard HIBADE Olivier MIRVAL	<a href="mailto:bernard.hibade@ac-guadeloupe.fr">bernard.hibade@ac-guadeloupe.fr</a> <a href="mailto:olivier.mirval@ac-guadeloupe.fr">olivier.mirval@ac-guadeloupe.fr</a>	
EPS	Armand DE LA REBERDIERE	<a href="mailto:armand.de-la-reberdiere@ac-guadeloupe.fr">armand.de-la-reberdiere@ac-guadeloupe.fr</a>	
<b>2nd degré</b>			
Théâtre	Anne-Laure GANRY	<a href="mailto:anne-laure.ganry@ac-guadeloupe.fr">anne-laure.ganry@ac-guadeloupe.fr</a>	0590 47 85 20 ou 059047 85 21
Littérature-Poésie	Sylvie CERIVAL Francine POLLION	<a href="mailto:sylvie.cerival@ac-guadeloupe.fr">sylvie.cerival@ac-guadeloupe.fr</a> <a href="mailto:francine.pollion@ac-guadeloupe.fr">francine.pollion@ac-guadeloupe.fr</a>	
Cinéma - Audiovisuel	Brigitte LAMBEY	<a href="mailto:brigitte.lambey@ac-guadeloupe.fr">brigitte.lambey@ac-guadeloupe.fr</a>	
Danse	Raymonde TORIN	<a href="mailto:raymonde.torin@ac-guadeloupe.fr">raymonde.torin@ac-guadeloupe.fr</a>	
Arts plastiques	Modeste-Louis DOLLIN	<a href="mailto:modeste-lo.dollin@ac-guadeloupe.fr">modeste-lo.dollin@ac-guadeloupe.fr</a>	
Musique	Katia RAZIN	<a href="mailto:katia.razin@ac-guadeloupe.fr">katia.razin@ac-guadeloupe.fr</a>	
Sciences - Technologie	Didier NATELHOFF Eric ALLAIN	<a href="mailto:didier.natelhoff@ac-guadeloupe.fr">didier.natelhoff@ac-guadeloupe.fr</a> <a href="mailto:eric.allain@ac-guadeloupe.fr">eric.allain@ac-guadeloupe.fr</a>	
EDD - Partenariats	Elise CAILLERE	<a href="mailto:elise.caillere@ac-guadeloupe.fr">elise.caillere@ac-guadeloupe.fr</a>	
LCR	Firmin THEOPHILE	<a href="mailto:firmin-jerome.theophile@ac-guadeloupe.fr">firmin-jerome.theophile@ac-guadeloupe.fr</a>	
Correspondant C Génial	Sidonie BOURGUIGNON	<a href="mailto:sidonie.bourguignon@ac-guadeloupe.fr">sidonie.bourguignon@ac-guadeloupe.fr</a>	
<b>Equipe Pédagogique (E.P.) et Centre de Ressource (C.R.)</b>			
E.P. Archives	Pascale FORESTIER	<a href="mailto:pascale.forestier@ac-guadeloupe.fr">pascale.forestier@ac-guadeloupe.fr</a>	0590 81 13 02
E.P. Artchipel	José JERNIDIER	<a href="mailto:jose.jernidier@ac-guadeloupe.fr">jose.jernidier@ac-guadeloupe.fr</a>	0590 47 86 66
E.P. Aquarium	Yannick POINOT	<a href="mailto:ecolemer@orange.fr">ecolemer@orange.fr</a>	0590 90 92 38
E.P. Musée Schoelcher	Christelle POPOTTE	<a href="mailto:Christelle-Chan.Popotte@ac-guadeloupe.fr">Christelle-Chan.Popotte@ac-guadeloupe.fr</a>	0590 82 08 04
E.P. Musée Edgar Clerc	Julien TOUREILLE	<a href="mailto:julien.toureille@ac-guadeloupe.fr">julien.toureille@ac-guadeloupe.fr</a>	0590 23 57 57
C.R. Musique	Jocelyn PIES	<a href="mailto:jocelyn.pies@ac-guadeloupe.fr">jocelyn.pies@ac-guadeloupe.fr</a>	0590 92 22 41
E.P. Mémorial ACTe	Sonia DERIAU REINE	<a href="mailto:sonia-domi.deriau-reine@ac-guadeloupe.fr">sonia-domi.deriau-reine@ac-guadeloupe.fr</a>	5090 25 16 00
E.P. Mémorial ACTe	Clarisse WALPO	<a href="mailto:Clarisse.Walpo@ac-guadeloupe.fr">Clarisse.Walpo@ac-guadeloupe.fr</a>	5090 25 16 00

### Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information

CLEMI, Rectorat de la Guadeloupe - Tel : 0590 47 81 07

Délégué académique :	Patrick PERGENT	courriel : <a href="mailto:patrick.pergent@ac-guadeloupe.fr">patrick.pergent@ac-guadeloupe.fr</a>	0590 47 81 07
----------------------	-----------------	---	---------------



STRUCTURE	CONTACT	COORDONNES
<b>PARTENAIRES</b>		
ADEME	Marianna MARTEL marianna.martel@ademe.fr	Imm "Café Center" rue Ferdinand Forest, 97122 guadeloupe.ademe.fr
Archipel des sciences	Grégory POTIRON archipel.des.sciences2@wanadoo.fr	La Rosière, 97129 www.archipel-des-sciences.org
Artchipel	Gérard POUMAROUX	BP 280, Basse Terre cedex, 97100 www.lartchipel.com
BRGM	Ywenn De La Torre	Parc d'activités de Colin, La Lézarde 97170 Petit Bourg
CAUE	Claire TREPY trep.c@caue971.org	9 rue Baudot, 97100 www.caue971.org
CCSTI de Beauport	Nathalie GREGO contact.@beauportlepaysdelacanne.com	Anc. Usine de Beauport, 97117
Centre culturel Sonis	Eddy COMPPER	Carrefour Ignace, 97139 www.ville-des-abymes.fr
Cedac	Marie-Laure TROPLENT contact.cedac@gmail.com	rés. Le Marisol, bât D, appart B412, Bas du Fort, 97190 - http://cedac.over-blog.com/
Centre Robert Loyson	Marie-Claude PERNELLE sallerobertloyson@hotmail.fr	Boulevard Rougé, 97160
Ciné Théâtre du Lamentin	Valérie VILOVAR cinetheatre.lamentin@mairie-lamentin971.fr	Cité Jean Jaurès, 97129 www.ville-lamentin971.fr
Conseil Général (DACP)	Dominique OGOLI-SOCIN dominique.ogoli-socin@cg971.fr	Fort Louis Delgrès, 97100 www.cg971.fr
Conseil Régional	Nina GELABALE nina.gelabale@cr-guadeloupe.fr	Petit Paris, 1 rue Paul Lacavé, 97100 www.cr-guadeloupe.fr
DAAF	Claire MAGNARD claire.magnard@agriculture.gouv.fr	
DEAL (ex. DIREN)	Maryse JUMINER maryse.juminer@developpement-durable.gouv.fr	
DAC (ex. DRAC)	Elie TOUSSAINT elie.toussaint@culture.gouv.fr	22 rue Perrinon, 97100
DRRT		Préfecture 4, rue Antoine Lardenoy 97100 Basse-Terre
ONACVG	Sarah EPIARD Sarah.Epiard@onacvg.fr	3, rue Alexandre Isaac 97100 http://www.onac-vg.fr
PNG	Olivier CARLOTTI olivier.carlotti@guadeloupe-parcnational.fr	Montéran, Beausoleil, 97120 www.guadeloupe-parcnational.fr
<b>BIBLIOTHEQUES MULTIMEDIA (BM) / MEDIATHEQUES</b>		
Médiathèque Caraïbe Bettino Lara	Odile BROUSSILLON	Carmel, 97100
Médiathèque du Gosier	Gilda GONFIER	Bld Amédée Clara, 97190
Médiathèque du Lamentin	Claude GUILLOU	rue de la Mutualité, 97129
Médiathèque de Pointe-à-Pitre	Catherine LASSIVA	51 rue Achille René Boisneuf, 97110
BM Grand-Bourg MG	Olivier OUSSELIN	Passage de raves, 97112
BM Le Moule	Danielle RENIER	rue Saint Jean, 97160
<b>MUSEES</b>		
Musée Edgar Clerc	Susanna GUIMARAES	La Rosette, 97160
Musée Schoelcher	Mathieu DUSSAUGE	rue Peynier, 97110
Musée Fort Delgrès	Martine LICAN-MERLOT	Fort Delgrès, 97100
Musée Saint John Perse	Laure GOBLET	rue A-R Boisneuf, 97110
Ecomusée de Marie-Galante	Hubert GODEFROY	Habitation Murat, 97112
La Bitasyon Costumes et Traditions	Claude BEAUSIVOIR	Morne Périnette, 97190
Ecomusée de la Guadeloupe	CAFFOURNET	Route de Sofaïa, Sainte-Rose, 97115
Musée du rhum	Marilyne RIVET	Bellevue, 97115
Musée du coquillage	Assoc Destination Coquillage	Les Plaines, 97116



Musée de la vie d'Antan



Cérémonie du Temps des Poètes



Rencontres académiques théâtre



RA à l'Artchipel



Prix d'Excellence Littéraire G. Tirolien



Semaine des langues vivantes



Congrès des écrivains de la Caraïbe



La Fabrique à Chansons



Finale académique C Génial



Soirée des cinéastes en herbe du LP RG NICOLO



Robotique First



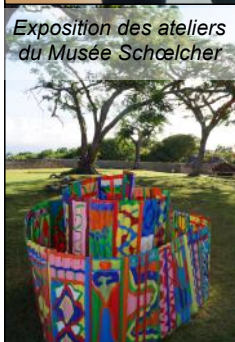
Festival a ti moun



Soirée de l'ASSODOC



LGT F. FLERET



Exposition des ateliers du Musée Schœlcher



Concert des œuvres du bac



CLEA Nord Grande-Terre



Spectacle EE Louis Andréa II



Cérémonie de clôture du CLEA Nord Grande-Terre



Concours d'inspiration de logo de la Ville de Sainte-Anne



Conférence inaugurale



Formation Parcours d'éducation artistique et culturelle



Visite de la délégation de Louisiane



Festival Carribulles



Prix de l'audace artistique et culturelle



Manifestation OMNISCIENCE



Collège Nelson Mandéla



Ecriture théâtrale



LVE Théâtre



EE de Baillif



Wi'anArt



Exposition des ateliers du MACTe



Prix Félix Eboué: « Fier de mon territoire »



Présentation du projet « Kay an nou » au collège Gourdeliane



Festival du film des Droits de l'Homme



Concours Jeune cinéaste



Concours de dessin du CAUE



Avant première du film: « Le Gardien du non retour »



Temps des Poètes au Clg Mandéla



Great Debate Challenge



20 ans de FOLITURE !



Journées Européennes des Métiers d'art



Rencontres académiques au Lamentin



Enregistrement virgules musicales



Correspon'danse au MOULE



Visite de la CHAM de Dothémare



Festival UNSS Danse



La section Art Danse de F. FLERET et Difé Kako au Moule

# Remerciements...



Cette page est bien évidemment trop petite pour exprimer tous les remerciements que nous souhaiterions adresser aux partenaires, aux intervenants, aux enseignants, aux élèves, aux conseillers, aux corps d'inspection, aux personnels d'encadrement et à tout ceux qui ont permis à l'éducation artistique et l'action culturelle de s'épanouir dans notre académie. Merci infiniment, et bonne année culturelle 2017-2018 à tous !