

## SEQUENCE 3<sup>ème</sup> :

### Quand la voix se fait message : étudier les poèmes de la négritude

**Entrée : agir dans la cité/individu et pouvoir : comment la poésie peut-elle se mettre au service d'une cause?**

*Objectif général : étudier la poésie engagée*

Socle commun de connaissances et de compétences :

- Compétence 1 : langages pour penser et communiquer:
- Compétence 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Dominante	Poèmes	J'ai appris à...
LIRE	DAVID DIOP : « Afrique, mon Afrique » GUY TIROLIEN « Fama Moussa» GUY TIROLIEN « Gouaches» AMADOU ELIMANE KANE « La parole du baobab » AMADOU ELIMANE KANE « Chant sacré »  Ecoute des virgules musicales	Analyser un poème/interpréter un poème Définir la poésie engagée
DIRE		Dire un poème engagé
ECRIRE	<i>Ateliers d'écriture divers</i>	- Ecrire à la manière de... - écrire un poème engagé
LEXIQUE		connaître le vocabulaire de l'engagement
GRAM.		La modalisation Vocabulaire mélioratif/péjoratif Identifier les figures de style (personnification/ métonymie/anaphore/métaphore)
ARTS CULTURE		Connaître le mouvement de la négritude