Document réalisé par : **Mme JÉGOU Morgane** (Coordinatrice des formations Métiers d'art Académie Guadeloupe, Responsable des Journées Européennes des Métiers d'Art) en collaboration avec **Mme ACINA Catherine** (Chargée de mission d'inspection Arts appliqués Métiers d'art pour Mme Dominique MASSABUAU, IEN-ET Arts appliqués Métiers d'arts – Académies Toulouse et Guadeloupe)

JEMA 2017
Guadeloupe

Région académique

INSTITUT NATIONAL MÉTIERS D'ART

JEMA « Journées Européennes des Métiers d'Art »

Dossier de PRÉSENTATION

En 2016
- plus de 5 000 ateliers déjà engagés
- plus de 600 manifestations annoncées

18 pays européens participants
Tout le programme sur :
www.journeesdesmetiersdart.fr

Les Métiers d'art à l'honneur
En seulement dix éditions, les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) sont devenues la plus importante manifestation du secteur dans le monde. Orchestrées par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA), elles invitent les jeunes et le public à découvrir, le temps d'un grand weekend, l'actualité des métiers d'art dans toute leur diversité. En France et dans 18 pays européens, ce rendez-vous culturel, économique et touristique réunira 8 500 événements dont 5 000 ateliers, ouverts ou participant hors les murs et 600 manifestations organisées.

Présentation des "JEMA" et retour sur l'édition 2016

Les Journées Européennes des Métiers d'art ont permis en Avril 2016 une présentation des formations Métiers d'art de l'Académie de la Guadeloupe, en accord avec Mme Dominique MASSABUAU, IEN-ET Arts appliqués Métiers d'art – Académies Toulouse et Guadeloupe.

L'évènement s'est déroulé au Centre commercial Destreland, pour une visibilité optimale. Les équipes pédagogiques et leurs élèves ont recréé les conditions de travail en atelier afin de proposer au public une expérience unique au coeur des savoirs faire d'exception, caractéristique forte des Métiers d'art.

Cinq établissements étaient représentés:

- **LPO Carnot, Bac pro Marchandisage Visuel** / équipe pédagogique: Mme ACINA Catherine Mme WALPO Clarisse, M. NICOLAS Xavier, M. MENET Diego
- **SEP Bouillante (rattachée au LPO Pte Noire), Bac pro Communication Visuelle Plurimédia** / Mme JÉGOU Morgane, M. BOUVIER Cyril
- **LP Ducharmoy, CAP Couture floue coloration "corseterie"** / Mme LACRÉOLE Lisa
- **LPO Raoul Georges Nicolo, CAP Art et technique de la bijouterie option joaillerie** / Mme CAMOIN Marion, M. MAJOR Thierry
- **LPO Nord Grande-Terre (et GRETA du Levant), Bac pro Perruquier-Posticheur** / Mme TONY, M.MAZOUÉ Yves,

Suite à cet évènement, une visibilité "média" et les contacts pris sur place ont permis:

- une meilleure visibilité des sections
- une mise en réseau entre établissements et entre les différents acteurs de la scène artistique et culturelle de la Guadeloupe
- l'approche de nouvelles entreprises pour l'accueil des stagiaires lors des Périodes de Formations en Entreprise
- "le lien" avec les Artisans d'Art de la Guadeloupe pour une collaboration en 2017

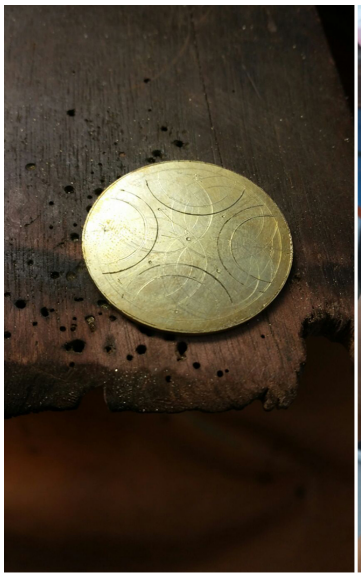
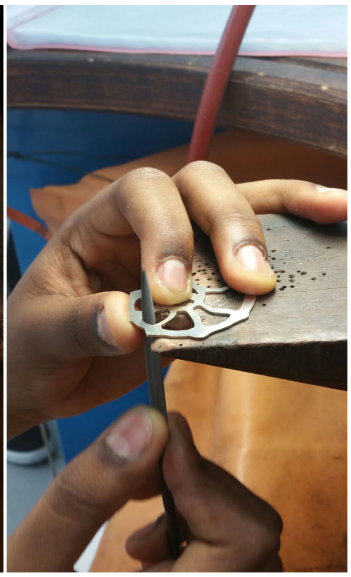
Et en 2017?

Le fil conducteur de l'édition 2017 est **"Savoir faire du lien"**. Cette thématique, chargée de sens, nourrira et élargira notre vision et organisation quant à la mise en place de cet évènement qui se déroulera sur deux demi-journées et une soirée. Afin de rendre possible la visite des scolaires, nous souhaitons changer de lieu. La manifestation se déroulera au LPO Carnot, à Pointe-à-Pitre.

Nous souhaitons présenter les formations Métiers d'art de l'Académie de la Guadeloupe en les associant à la présentation du travail des Artisans d'Art du département, que nous sommes actuellement en train de répertorier par domaines d'activités. Toujours dans l'optique **"Savoir faire du lien"**, une sélection de travaux réalisés avec les élèves en Arts appliqués sera également proposée ainsi qu'une collaboration avec des artistes polyvalents (peinture, danse, musique…) pour un décloisonnement des pratiques.

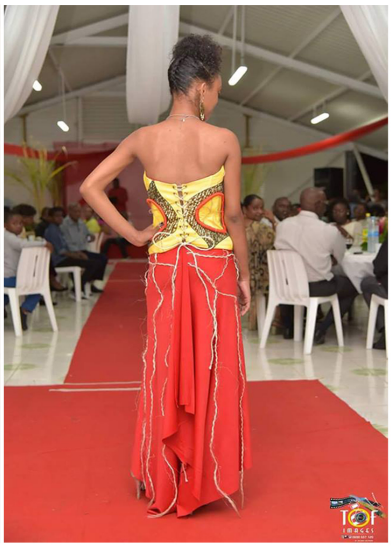
Vendredi 31 mars 2017 > Accueil des scolaires en matinée / Vernissage en soirée - cocktail dinatoire et performances

Samedi 01er avril 2017 > Accueil du public (jusqu'à 14h)

CAP Art et technique de la bijouterie option joaillerie,
LPO Raoul Georges Nicolo

Bac pro Marchandisage Visuel, LPO Carnot



CAP Couture floue coloration «corseterie», LP Ducharmoy

Bac Pro Perruquier Posticheur,
LPO Nord Grande-Terre, GRETA
Du levant

Formations Métiers d'Art
Académie de la Guadeloupe

Bac pro Communication Visuelle Plurimédia,
SEP Bouillante (rattachée au LPO Pte Noire)

Retour en images sur les JEMA 2016

Lien vidéo « JEMA 2016 »

https://vimeo.com/163840819

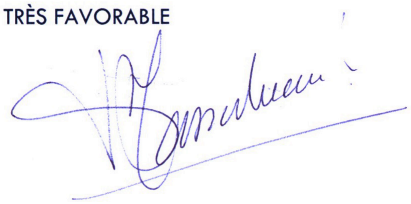
JEMA 2016

Intitulé du Projet	**« JEMA GUADELOUPE 2017»** (Journées Européennes des Métiers d'Arts de l'Académie de la Guadeloupe)
Contexte	Dans le cadre des « JEMA » : présentation des sections Métiers d'Arts de l'Académie de la Guadeloupe en collaboration avec les Artisans d'Art, et maître d'art du département
Lieu	LPO Carnot, 28 rue Jean Jaurès, 97110 Pointe-à-Pitre
Porteurs projet	Mme JÉGOU Morgane , Coordinatrice formations Métiers d'art Académie Guadeloupe, Responsable des Journées Européennes des Métiers d'Art pour Mme Dominique MASSABUAU, IEN-ET Arts appliqués Métiers d'art – Académies Toulouse et Guadeloupe /enseignante Arts appliqués Métiers d'art spécialité Communication Visuelle Plurimédia SEP Bouillante (rattachée au LPO Pte Noire), plateau, 97125 BOUILLANTE / 0690907731 **Et** Mme ACINA Catherine (Chargée de mission d'inspection Arts appliqués Métiers d'art pour Mme Dominique MASSABUAU, IEN-ET Arts appliqués Métiers d'arts – Académies Toulouse et Guadeloupe) / enseignante Arts appliqués Métiers d'art spécialité Marchandisage Visuel LPO Carnot, 28 rue Jean Jaurès, 97110 Pointe-à-Pitre **Avec** les équipes pédagogiques des différentes sections Métiers d'art : > Mme WALPO Clarisse, , M. NICOLAS Xavier, M. MENET Diego / LPO CARNOT > M. BOUVIER Cyril / SEP Bouillante (rattachée au LPO Pte Noire) > Mme DOROCANT, M.GASTIN / LP Ducharmoy > Mme CAMOIN Marion, M. MAJOR Thierry / LPO Raoul Georges Nicolo > Mme TONY, M. MAZOUÉ Yves / LPO Nord Grande-Terre
Responsable financier	• Le LPO de Pointe-Noire sera le lycée support et sera chargé des opérations financières
Objectifs	• Présenter et valoriser les sections Métiers d'art de l'Académie de la Guadeloupe: *> Démonstrations, travaux d'élèves* • Proposer une manifestation attractive en mettant en avant ces filières professionnelles « d'excellence » • Valoriser le jeune dans son parcours d'apprenant • Décloisonner les Métiers d'arts • Proposer une démarche globale et cohérente d'apprentissage entre les collègues des disciplines concernées (interdisciplinarité, mutualisation des pratiques)
Bénéficiaire du projet	- Les sections métiers d'arts (recrutement futur, pérennité des filières, liens établissements scolaires/entreprises) - Les Artisans d'Art de la Guadeloupe (visibilité accrue) - L'Académie de la Guadeloupe (valorisation des savoirs faires et de leurs enseignements, création de liens européens en intégrant un projet d'envergure internationale) - L'Office du tourisme et les acteurs participant au tourisme en Guadeloupe (valorisation et mise en scène de l'Artisanat d'Art en Guadeloupe)
Action développée	• Les enseignants des sections présentées travaillent autour d'une présentation commune visant à présenter et rendre attractif les filières Métiers d'arts de la Guadeloupe et collaborent avec les Artisans d'Art du département
Acteurs du projet	• Les enseignants « Métiers d'Arts » / Mme Dominique MASSABUAU, inspectrice IEN-ET Arts appliqués Métiers d'art – Académies Toulouse et Guadeloupe • Les élèves de la voie professionnelle « Artisanat et Métiers d'Arts »

	• Les Artisans d'Arts de la Guadeloupe, les artistes invités • Les proviseurs, proviseurs adjoints et chefs de travaux des établissements présents lors de l'événement • La direction et le personnel du lieu accueillant • Partenaires sollicités (sponsoring, partenariat)
Actions antérieures	• JEMA 2016, centre commercial Destreland
Calendrier prévisionnel	• Les JEMA auront lieu le 31 mars (demi-journée et soirée) et le 1er avril (demi-journée) 2017
Communication interne	Intranet/ casiers/ affichages/ mails
Communication Externe	Site académique / Presse nationale et régionale / Réseaux sociaux
Points de vigilance	• La bonne circulation des informations entre les protagonistes • La bonne coordination des différentes actions afin que la manifestation soit cohérente et « fluide » • Un emplacement sur site permettant une bonne visibilité
Résultats attendus	***Sur le plan Quantitatif :*** • Un fort taux de visites des stands permettant aux enseignants de communiquer sur leurs sections • Un « repérage» de futurs élèves en vue des prochaines phases de « recrutements » ***Qualitatif :*** • Prendre conscience de l'importance de ces filières, les rendre accessibles • Créer un esprit de cohésion au niveau des équipes pédagogiques • Créer une émulation et une synergie vers la réussite des élèves et des équipes
Indicateurs de résultats	• Augmentation des effectifs (recrutement) • Participation des entreprises (création de partenariats forts) *cf « pôle stages »*
Logistique	Mise en place dès le jeudi 30 mars 2017 / Contenu des présentations apporté par chaque équipe « Enseignants » et « Artisans d'Art » / Mise à disposition de matériel prêté gracieusement par les entreprises et organismes partenaires (mise en place dès le jeudi 30 mars 2017)
Financement	**Voir BUDGET PRÉVISIONNEL** Une partie des besoins « matériels » et « communication » sera pris en charge par les entreprises et organismes partenaires *(en cours)*

Demande appuyée et dossier validé par Mme Dominique MASSABUAU, IEN-ET Arts appliqués Métiers d'art – Académies Toulouse et Guadeloupe

AVIS TRÈS FAVORABLE



Communiqué de presse - 4 mars 2016

COMMUNIQUÉ PROGRAMME DANS LES DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER

10ÈMES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART DU 1ER AU 3 AVRIL 2016

VENDREDI 1ER, SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL 2016

En 2016

- plus de 5 000 ateliers déjà engagés
- plus de 600 manifestations annoncées

18 pays européens participants

Tout le programme sur :
www.journeesdesmetiersdart.fr

DANS LES DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER

De nombreux événements auront lieu au cours de ce long week-end. Ateliers, manufactures, musées, centres de formation, expositions, lieux inédits, rencontres et parcours mettront à l'honneur les nombreux métiers d'art présents sur le territoire. À La Réunion, à la Martinique et en Guadeloupe, les départements d'Outre-Mer fêteront les métiers d'art !

LES MÉTIERS D'ART À L'HONNEUR

En seulement dix éditions, les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) sont devenues la plus importante manifestation du secteur dans le monde. Orchestrées par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA), elles invitent les jeunes et le public à découvrir, le temps d'un grand week-end, l'actualité des métiers d'art dans toute leur diversité.

En France et dans 18 pays européens, ce rendez-vous culturel, économique et touristique réunira 8 500 événements dont 5 000 ateliers, ouverts ou participant hors les murs et 600 manifestations organisées.

UN THÈME NATIONAL :

« Métiers d'art, gestes de demain », le manifeste d'une culture en marche

Près de 300 métiers et spécialités composent la galaxie des métiers d'art, trésor inestimable de notre patrimoine immatériel et ressort majeur de l'économie créative. À l'intérieur, une multitude de gestes d'éducation et d'éveil de nos jeunes générations pour les guider vers l'art du « faire » et vers des métiers source d'émancipation professionnelle et sociale, d'emplois valorisants et non délocalisables.

L'ambition de cette nouvelle édition des JEMA est bien de porter un message fort et de montrer comment, au-delà de leurs prouesses techniques, les métiers d'art participent à un véritable projet de société et d'intelligence collective. L'énergie créative de leur savoir-faire alimente de nombreux secteurs de l'économie réelle, locale et de proximité. Industrie, architecture, décoration et design ont parfaitement intégré leur valeur ajoutée.

Les collaborations se multiplient avec les ateliers opérant comme des laboratoires de l'innovation et des creusets d'inspiration. Une nouvelle génération émerge, forte des acquis transmis par nos aînés et des outils de notre temps. Car les gestes de demain sont aussi ceux d'entrepreneurs qui sortent de leur isolement pour avancer de concert et créer, sur leur territoire, les conditions d'un art de vivre ensemble conscient et engagé. L'avenir est entre nos mains, construisons-le avec les métiers d'art.

CONTACT PRESSE JEMA
Agence Façon de penser
Sophie Enquebecq
sophie@facondepenser.com
01 55 33 15 30

Manifestations

Les JEMA en Guadeloupe

Ouverture de cinq centres de formation

Exceptionnellement, les JEMA en Guadeloupe se tiendront les 8 et 9 avril. Cinq lycées se réuniront au centre commercial de Destreland pour des démonstrations et des expositions de travaux d'élèves. Les enseignants présenteront leurs formations respectives : marchandisage visuel au lycée Carnot, ébénisterie et communication visuelle plurimédia à la section d'enseignement professionnel de Bouillante (Lycée polyvalent de Pointe-Noire), perruquier-posticheur au lycée de Port-Louis et bijouterie-joaillerie au lycée polyvalent Raoul Georges Nicolo en étroite collaboration avec la section corseterie du lycée professionnel Ducharmoy.
Les 8 et 9 avril, de 9h à 17h
Centre commercial Destreland - Boulevard de Destrellan
97122 Baie-Mahault

DR

Deuxième édition du Martisan'Art - Martinique

Le Campus Caribéen des Arts et des jeunes du chantier d'insertion « ACI Savoir-Faire » viennent témoigner de leur pratique des métiers d'art et de leur formation. Des ateliers destinés au jeune public seront également organisés. Ils lui permettront de découvrir les métiers d'art et le patrimoine local.
Samedi de 10h à 20h, dimanche de 10h à 19h
Hôtel la Batelière 97233 Schoelcher

JEMA au Domaine d'Émeraude - Martinique

Le Domaine d'Émeraude fait partie du Parc naturel régional de Martinique. Pendant le week-end, les visiteurs pourront y déambuler à la découverte des œuvres réalisées par les stagiaires de l'Atelier Chantier d'Insertion (ACI).
Vendredi, samedi et dimanche de 9h à 16h
Route de la Trace 97260 Morne-Rouge
www.pnr-martinique.com/visiter/domaine-demeraude

Ateliers

Céline Corbin - La Réunion

Chapelière

Céline Corbin est une couturière et modiste passionnée de chapeaux et d'accessoires de coiffure. Installée à la Réunion, elle y crée des chapeaux depuis un an et demi. Elle privilégie les matières légères et naturelles telles le coton, la paille cousue, le buntal ou le sisal. Ses chapeaux du quotidien sont vendus dans des boutiques de créateurs tandis qu'elle fabrique sur mesure, en concertation avec la cliente, les chapeaux destinés aux grandes cérémonies.
Sur rendez-vous
128, chemin Cresence-Tan rouge 97435 Saint-Gilles-les-Hauts
www.alombredunchapeau.com

DR

Sandrine Damour - La Réunion

Céramique

Le dessin est la première passion de Sandrine Damour. C'est pour donner vie à ses personnages qu'elle se lance dans la céramique, d'abord en autodidacte puis en suivant une formation au Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques. L'œuvre de Sandrine Damour est plurielle. L'artiste tourne des poteries usuelles mais créé en parallèle des sculptures, des figures féminines fortes et sensibles.
Vendredi, samedi et dimanche de 9h à 17h
6, impasse du Bellay - Art Sud 97480 Saint-Joseph

DR

L'Éclat de verre - Martinique

Artiste verrier

Artiste autodidacte, Robert Manscour a mis au point une technique qui lui est propre. Il travaille à partir d'éléments récupérés et soigne tout particulièrement ses effets de matière. Il créé des totems et des figures anthropomorphiques. Son oeuvre, à la fois naïve et ludique, a été exposée en Europe et en Amérique.
Samedi de 10h à 20h, dimanche de 10h à 19h
Hôtel la Batelière 97233 Schoelcher

Rosy Tical - Martinique

Bijouterie, orfèvrerie

Rosy Tical s'est formée en Martinique, en Allemagne, Belgique et Italie. Aujourd'hui, ses créations s'inspirent des épices et végétaux locaux, elles célèbrent son île natale. Son traitement de l'or, sa matière de prédilection, s'inscrit dans la tradition martiniquaise.
Vendredi de 9h à 16h et samedi et 9h à 13h
Rue Osman Duquesnay 97212 Saint Joseph

DR

COMMUNIQUÉ PROGRAMME
DANS LES DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER

10ÈMES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
DU 1ER AU 3 AVRIL 2016

VENDREDI 1ER, SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL 2016

DES MÉCÈNES ET PARTENAIRES ENGAGÉS

Fidèle partenaire de ces Journées depuis leur création, la Fondation Bettencourt Schueller apporte un soutien toujours amplifié à l'organisation des JEMA et est depuis 2014, mécène national de la manifestation.

Pour la 6ème année consécutive, la Manufacture Horlogère Vacheron Constantin est mécène national des JEMA et s'implique fortement dans son développement européen en tant que partenaire de différentes manifestations à Paris, Milan, Genève, etc.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont également organisées en partenariat avec le Fonds National de Promotion et de Communication de l'Artisanat et de France Télévisions qui contribuent fortement à leur visibilité.

En région, l'Assemblée Permanente des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et de nombreux et indispensables partenaires s'engagent pour soutenir le déploiement des Journées Européennes des Métiers d'Art dans les territoires.

UNE MANIFESTATION INITIÉE PAR L'INMA
EN LIEN AVEC L'ENSEMBLE DES COMITÉS DE PILOTAGE LOCAUX

L'Institut National des Métiers d'Art (INMA), opérateur de l'État, mène une mission d'intérêt général au service des métiers d'art. Il met son expertise à disposition des pouvoirs publics pour faciliter la prise de décision et favoriser les mesures utiles au secteur. Grâce à sa connaissance pointue des métiers d'art et à une veille active sur l'évolution de ces métiers et de leur environnement, il fournit des données précises et des outils d'information à destination des jeunes, des professionnels et de l'ensemble des acteurs du secteur.

C'est dans ce cadre que les Journées Européennes des Métiers d'Art ont été créés en 2002 par l'INMA. Dans un objectif de développement territorial et de structuration des métiers d'art, l'Institut déploie, au travers des JEMA, une véritable maîtrise d'ouvrage et d'ingénierie en faveur des acteurs régionaux. Formidable outil de promotion de ce secteur, l'événement rayonne tous les ans, dans chaque région de France et en Europe.

Tête de réseaux nationale, l'INMA s'est entouré de référents « métiers d'art » - issus de Chambres de Métiers et de l'Artisanat, de fédérations ou de missions régionales métiers d'art et de DIRECCTE - qui coordonnent les JEMA au cœur des régions. Marqueurs de notre temps, les métiers d'art révèlent chacune d'entre elles et leur confèrent une valeur nouvelle, alliant des ingrédients tels que la culture, l'histoire, le terroir et l'humain. Il en résulte, un terreau fertile, utile au local, créant du lien social et de nouvelles économies.

Grâce à la mobilisation de nombreux réseaux partenaires locaux (collectivités territoriales, structures culturelles, services de l'état, associations, etc.) et à une organisation menée finement, au plus près des territoires, les JEMA tissent un maillage pérenne qui encourage de fructueuses collaborations.

CONTACT PRESSE JEMA
Agence Façon de penser
Sophie Enquebecq
sophie@facondepenser.com
01 55 33 15 30

L'Institut National des Métiers d'Art / 23 avenue Daumesnil 75012 Paris / 01 55 78 85 85 /
info@inma-france.org / www.institut-metiersdart.org