



Karukera

Un outil pédagogique au service de
l'utilité sociale

Qu'est-ce que Karukera?

I. Résumé du documentaire

Le regard que les médias portent sur les Antilles Françaises est alarmant et semble se résumer en ces quelques mots : délinquance, violence, chômage, prostitution, toxicomanie. Ce constat n'est pas sans raison puisqu'en 2013 la Guadeloupe détenait le triste record du département français le plus meurtrier. En effet, 45 homicides volontaires y ont été commis pour la seule année 2013.

Face à cette situation, la politique gouvernementale a apporté des solutions essentiellement sécuritaires sans nécessairement s'interroger sur les causes de cette délinquance croissante. Il s'avère que la réalité est bien plus complexe. Quelles sont les causes? Quel est vraiment le quotidien des guadeloupéens ? C'est à ces questions que Karukera, film documentaire réalisé par Mark-Alexandre MONTOUT, de 60mn, tentera de répondre.

C'est avant tout une prise de conscience et une manière de s'intéresser à ce peuple sous un autre angle.

II. Notre démarche

Loin d'être une fiction, mais comme un voyage, [Karukera](#) vous fera (re)découvrir la Guadeloupe, des quartiers les plus sensibles, aux endroits les plus reculés de l'île, ceci, en donnant la parole à ceux qui sont directement touchés par la crise sociale et économique, comme vous le verrez dans notre dossier de presse, joint à notre courriel.

Ce film a été projeté pour la première fois à Paris le 3 juillet 2015. Les [réactions du public parisien](#) ajoutées aux commentaires que nous avons pu lire lorsqu'une copie pirate de ce film est sortie sur Internet nous ont poussé à envisager des projections à l'endroit où Karukera aurait dû être vu en premier: en Guadeloupe.

Nous avons eu l'opportunité de projeter Karukera au sein du Réseau de suivi et d'accompagnement des personnes sous-main de justice, isolées ou en voie d'exclusion (RESAX) les [réactions de ces jeunes](#) nous ont permis de saisir la portée et l'impact que peut avoir ce documentaire sur des jeunes, et cela a renforcé notre volonté de voir notre documentaire aller plus loin.

III. Notre volonté et nos objectifs:

Karukera est un film documentaire auto-produit d'un genre nouveau, qui s'inscrit dans un circuit de diffusion peu commun, il faut l'avouer. En effet, la distribution du documentaire se construit jusqu'à présent à travers une démarche purement collaborative grâce au soutien de la population

guadeloupéenne à chacune de nos projections, de certaines collectivités, d'équipes pédagogiques et d'associations qui appuient notre démarche et nous permettent à chaque fois de le faire découvrir à un public nouveau.

Notre volonté, pour les projections que nous faisons ici, n'est pas de simplement se contenter d'une unique diffusion dans une salle de Guadeloupe, d'où le Karukera Lokal Tour qui sillonne la Guadeloupe. En effet, nous souhaitons que Karukera soit itinérant, qu'il aille au plus près des foyers guadeloupéens, et que ces derniers puissent nous livrer leurs réactions autour d'un débat que nous organisons après chaque projection.

Inscrire ce projet dans une réelle dynamique plus qu'un simple documentaire et faire en sorte qu'il soit un outil pédagogique permettant de nourrir la réflexion, et de faire réagir sont les objectifs que nous nous sommes fixés au sein de notre équipe.

IV. Notre proposition

L'actualité récente avec ces faits divers violents, nous pousse à voir l'urgence qu'il y a de trouver des solutions concrètes pour lutter contre ce phénomène qui gangrène notre société. Nous entendons beaucoup parler de marches, de concerts et d'autres types d'actions pour lutter contre la violence. Notre film à un angle d'attaque différent pour aborder cette problématique en ouvrant le débat à l'issue des projections. Compte tenu du fait que nous avons déjà projeté ce documentaire dans des établissements scolaires, et que les retours étaient concluants, nous souhaitons avoir l'opportunité de le projeter en étroite collaboration avec les services du Rectorat.

Nous pensons qu'il pourrait contribuer à apporter un certain nombre de solutions en permettant de nourrir la réflexion autour de plusieurs thématiques comme l'histoire, la violence, le chômage, la délinquance, l'exclusion, la jeunesse, la famille, l'éducation, la santé, l'entrepreneuriat... Il pourrait s'inscrire comme support à la réflexion pour le jeune public dans deux dispositifs pédagogiques:

- Le parcours d'éducation à la citoyenneté.
- Dans des cours (histoire-géographie par exemple)

Les mots et les images peuvent parfois être plus forts que certaines autres actions pour faire prendre conscience de l'urgence qu'il y a pour enrayer un phénomène. Avec Karukera, c'est notre humble contribution à envisager une solution parmi tant d'autres pour aborder le problème de la violence en Guadeloupe.

Pour tout contact:
Nadège SAHA
Association Markafilms
0690 74 93 31
teamkarukeraledoc@gmail.com