Prenons le temps pour le « Temps des poètes » !

En route…

Nos poètes en herbe du collège Maurice Satineau, pour mémoriser leurs poèmes et s'entraîner à les dire de manière expressive, se sont préparés ! Eh oui ! Plusieurs phases se sont succédées. D'abord, ils les ont déclamés seuls, à la maison, devant leurs miroirs, ensuite devant leurs professeurs dans les salles de classe, et pour finir à la médiathèque Paul Mado.

Et voilà que le jour tant attendu arriva. Comment ne pas stresser ? Au début de cet exercice des plus excitants, ils avouent ne pas avoir été sereins, confiants, sûrs d'eux. « Nous avons même pensé à ne plus y aller ! nous a confié l'un des élèves »…Ils étaient pétrifiés. Sur le trajet menant à Gourbeyre, ils étaient en route pour l'ultime étape tant redoutée : l'enregistrement. Un mélange de confusion, d'appréhension et d'impatience les habitait tous. Nos élèves de 4e9 eurocaribéenne et de 3e6 théâtre du collège Maurice Satineau allaient participer à un moment fort, la 17ème édition du « temps des poètes ». Il ne s'agissait pas là de n'importe quelle expérience ! Ils devaient faire découvrir un pan de la culture guadeloupéenne à leurs camarades américains dans le cadre d'un partenariat qui s'est mis en place entre la Louisiane et notre île.

… vers la créativité et l'expression

Au final, tous s'accordent à dire qu'ils ont vécu une expérience indescriptible, tant elle était enrichissante et mémorable. « On ne fait pas cela tous les jours, s'est exprimé un de nos participants ». Malgré l'angoisse des premiers instants, chacun a excellé lors de son passage dans le studio d'enregistrement, sous les encouragements des professeurs accompagnateurs, Mesdames Razin, Legros et Vilovar, ainsi que Monsieur Roseau. Les textes divers, poèmes, chansons, raps, slams ont enchanté les oreilles de tous.

Comme l'a si justement dit René Char « Un poète doit laisser des traces de son passage, non des preuves. Seules les traces font rêver ». Une chose est sûre : nos collégiens nous ont fait rêver ce jour-là.

Article produit par Rovélas Keïsa, Mondes Yoan, Pascal Dochlin et Taupe Joany, sous la supervision de Madame LIBER d'après une interview des élèves de 4e9 et de 3e6