

Grille d'observation : Visite : Le modèle noir de GERICAULT à PICASSO

Un personnage est représenté :

Qui est-ce ? (fictif ou non ?)	
Titre de l'œuvre ?	
Nom de l'Auteur ?	
Relever la date	
Genre : Est- ce un portrait, un paysage ? une sculpture ? Portrait en pied ? un buste ? de trois-quarts ? de face ?...	
Quelles sont les matières utilisées par l'artiste ? Peintures à l'huile, acrylique, bronze, pierre, plâtre...	
Est ce qu'il y a des craquelures, une brillance, une matité de la peinture?	
Où est-il ?	
Avec qui ?	
Que fait-il ?	
Quelles sont ses attitudes, ses gestes, la position de ses mains ?	
Quelle est l'orientation de son regard ?	
Comment est-il habillé ?	
Quels sont ses accessoires ?	
Que nous apprennent-ils sur son statut, son métier... ?	
Lister le décor, le mobilier, le paysage....	
Qu'exprime-t-il ? De la joie, de la sérénité, de la fierté, de la lassitude...	