

Projet conçu par
Mme COLOMBO-ANNETTE Valérie (PEMF)
M.FIEVET Pascal PE (M1)
Mme GAUTIER Leïla PE (M1)

PROJET INTERDISCIPLINAIRE CYCLE 3 :

Réaliser une exposition des productions artistiques des élèves conçues à partir de l'exposition « Le modèle noir » à destination d'autres classes.

Principales activités

Arts visuels

- Visite de l'exposition : « Le modèle noir » au Mémorial Acte
- Exploration des œuvres par petits groupes d'élèves.
- Mise en corrélation des 3 œuvres choisies avec d'autres œuvres en fonction d'un mouvement artistique ou d'une période historique.
- Étude des principales caractéristiques des œuvres, expression des sensations et émotions qu'elles suscitent.
- À partir des éléments de connaissance et de l'approche sensible, préparation en classe de la présentation des œuvres par les élèves, recours possible à la théâtralisation, à la danse, à la musique ou à des productions plastiques.
- Conservation dans le cahier du parcours culturel ou d'histoire des arts d'une trace de la production et des principales connaissances acquises.
- Rencontre avec un peintre Guadeloupéen
- Visionnage d'une série de projections (en salle) préparées en amont.
Exemple : La rue Case Nègre - Euzane Palcy
- Travail d'analyse et d'expression sur les films vus avec l'aide des éléments mis à disposition par « École et cinéma » (*Cahiers de notes sur*, extraits présentés sur le site des « Enfants de cinéma »).
- Mise en correspondance avec d'autres œuvres : littéraires, musicales, plastiques... (conserver la mémoire du vocabulaire et des références culturelles acquises).
- Découverte d'une salle de cinéma, des techniques de projection et des métiers liés à son exploitation.
- Réalisation d'une série de photographies, de dessins d'animation, ou de courtes séquences vidéo, en lien avec le travail mené sur les œuvres cinématographiques découvertes et avec l'apport d'un professionnel du cinéma (Interview)
- Exposition des œuvres plastiques réalisés par les élèves à d'autres classes avec réalisations d'affiches et d'un programme contenant des éléments sur les œuvres étudiées en amont,
- Mise en ligne de l'exposition réalisée par les élèves sur l'ENT Beneylu School
- Travail sur la notion de « modèle », le regard de l'artiste et son engagement pour une cause à travers une œuvre.

Histoire des Arts

- Travail autour de l'évolution du modèle noir à travers les périodes.
- Association périodes historiques et époques
 - Découverte de techniques plastiques en fonction des courants artistiques et l'évolution des outils associés.
 - Evolution des instruments de musique en fonction des périodes historiques

Éducation musicale

- Association œuvres plastiques et musiques de l'époque. (Ex : Etude d'après un modèle féminin pour « A vendre, esclaves au Caire » : Musique traditionnelle égyptienne ; La revue nègre : charleston/jazz ; Venus africaine : musique traditionnelle africaine ; Le baiser enfantin : morceaux classiques du 19^{ème} siècle ; Self portrait After Olympia : musique contemporaine chinoise et caribéenne)

Projet conçu par
Mme COLOMBO-ANNETTE Valérie (PEMF)
M.FIEVET Pascal PE (M1)
Mme GAUTIER Leïla PE (M1)

- Création d'un chant sur le modèle noir « slam ,rap, gros ka.. »
- Découvrir les 7 rythmes du gwo ka .
- Découvrir les différents genres de musique antillaise.
- Réalisation d'un projet de création collective musicale – en partant d'un texte (étudié en français, créé en atelier d'écriture).
- Atelier d'écriture – notamment à partir d'une composition musicale.
- Travail chorégraphié (danse) ou (acrosport) soit à partir des œuvres étudiées ou créées en éducation musicale, soit comme point de départ d'un travail de composition musicale.
- Préparation d'une petite forme scénique (possibilité d'un travail commun avec **les arts plastiques**) alliant musique, danse et parole (chantée, déclamée).

Français

- Création de textes poétiques sur « le modèle noir »
- Découverte de la littérature de jeunesse, mise en réseau de romans : Deux graines de cacao d'Evelyne Brisou-Pelen, Le prince Esclave d'Oludah Equiano.
- Découverte d'un petit extrait (8 lignes) « les fleurs du mal » de Baudelaire
- Travail autour du sens des mots : modèle, portrait, muse
- Rencontre avec un poète guadeloupéen et un slammer
- Découverte des auteurs antillais/noirs à travers des textes choisis (notamment Dumas et Césaire)

LVR

- Rencontre avec un conteur guadeloupéen
- Lecture en créole de contes traditionnel créole
- Création de saynète en créole.
- Identification des caractéristiques et des origines des contes créoles
- Travail autour des bijoux et des costumes créoles
- Visite du musée Schoelcher

EMC

- Travail autour des valeurs de la République
- Sensibilisation à l'acceptation des différences, des handicaps
- Travail autour des stéréotypes, des discriminations et des atteintes à la personne.
- Débats, théâtre forum autour du harcèlement.
- Réalisation d'affiches sur le thème des droits et devoirs de l'enfant et de la déclaration des droits de l'homme.

Histoire et géographie

- Construction de la notion de « crime contre l'humanité »
- Analyse documentaire, Recherche documentaire, exposé sur des questions portant sur l'esclavage, l'abolition de l'esclavage...
- Découverte des figures emblématiques (Chevalier St-Georges, Général Dumas...)
- Etude des notions de source orale / source écrite
- Situer les lieux et espaces en lien avec les œuvres
-

Sciences et technologie

- Ombre et lumière
- Fonctionnement de la photographie

Projet conçu par
Mme COLOMBO-ANNETTE Valérie (PEMF)
M.FIEVET Pascal PE (M1)
Mme GAUTIER Leïla PE (M1)

Mathématiques

- Réalisation de cadres pour l'exposition
- Travail sur les échelles, la géométrie, la symétrie...
- Repérage dans le temps dans le temps

EPS

- S'exprimer avec son corps pour faire passer un message, exprimer une condition (ex : privation de liberté ou au contraire liberté retrouvée...)
- Allier esthétique et beauté au satirique pour amuser l'autre, faire rire autrui (Possibilité de s'appuyer sur les vidéos de danse de Joséphine Baker)

Partenariats :

Professionnels des métiers du cinéma, musicien, peintre, poète, chanteur, danseur...