|  |
| --- |
| **BIBLIOGRAPHIE SITOGRAPHIE** |

* COURRIER INTERNATIONAL, article *«Dans leur nouveau clip, Jay-Z et Beyoncé défient l’art occidental blanc »* <https://www.courrierinternational.com/article/dans-leur-nouveau-clip-jay-z-et-beyonce-defient-lart-occidental-blanc>

# DOSSIER DE L’ART n ° 267 Le modèle noir, de Géricault à Matisse

# [https://www.dossier-art.com/numero-267/modele-noir-gericault-a matisse.51527.php](https://www.dossier-art.com/numero-267/modele-noir-gericault-a-matisse.51527.php)

* Irvin Painter Nell, *Histoire des blancs*, Ed Max Milo, 2019
* Irvin Painter Nell, interview sur France Culture du 4 mars 2019 <https://www.youtube.com/watch?v=xwjD0zI2p6g>
* Irvin Painter Nell, article de Libération <https://www.liberation.fr/debats/2019/02/24/whiteness-studies-il-etait-une-fois-les-blancs_1711379>
* GAY Amandine , *« Ouvrir La Voix »,* documentaire, 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=9aXQUWz6IDo>

<https://www.telerama.fr/cinema/ouvrir-la-voix-noires,-et-alors,n5270391.php>

* HARLEM RENAISSANCE <https://www.glazedmag.fr/actualites/harlem-renaissance-mouvement-artistiqu.html>
* <https://aica-sc.net/2017/01/29/harlem-renaissance/>
* HEMONIN Y. P et LACOSTE –MESSELIERE M-G, *L’image du Noir dans l’art occidental de la révolution américaine à la Première Guerre mondiale* tome IV, volume 2, GALLIMARD, 1989.

<https://www.persee.fr/doc/rvart_0035-1326_1989_num_85_1_347794_t1_0086_0000_007>

<http://ethiopiques.refer.sn/spip.php?page=imprimer-article&id_article=960>

* LAFONT Anne, article *« La représentation des Noirs : quel chantier pour l’histoire de l’art ? »* <https://journals.openedition.org/perspective/1854>
* LAFONT Anne*, Une Africaine au Louvre en 1800, La place du modèle,* Institut National d'Histoire de l'Art, 2019
* Lafont Anne, *L’art et la race. L’Africain (tout) contre l’œil des Lumières,*  Les Presses du réel, 2019
* LAFONT Anne, LAVIN Marie, *L’image du noir dans l’art occidental,* <https://perezartsplastiques.com/2018/12/11/limage-des-noirs-dans-lart-occidental-partie-1/>
* MUSEE D’ORSAY, *Le Modèle noir de Géricault à Matisse,* Flammarion 2019
* Ndiaye Pap: article « *Gommer le mot “race” de la Constitution française est un recul*» Le Monde Afrique, 10/08/2018
* Ndiaye Pap: *La Condition Noire : essai sur une minorité française*, Calmann-Levy, 2008

notes de lecture : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00345963/document>

* QUAI BRANLY, catalogue de l’exposition *« The color line, les artistes africains-américains et la ségrégation »*

<http://www.quaibranly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/details-de-levenement/e/the-color-line-36687/>

<https://www.youtube.com/watch?v=IOcXpmwP93U>

* RIOUX Christophe , Continent noir (en bas de page)

<https://www.cairn.info/revue-etudes-2019-5-page-105.htm>

# THE CONSERVATION , article « L’art nègre ? Connais pas » : existe-t-il un art africain contemporain ? » <https://theconversation.com/lart-negre-connais-pas-existe-t-il-un-art-africain-contemporain-78076>

# Ver-Ndoye Naïl. et FAUCONNIER Grégoire, “*Noir, entre peinture et histoire*”, Ed.Omniscience, 2018 <http://nothingbutthewax.com/culture/noir-entre-peinture-et-histoire-un-ouvrage-necessaire-a-lhistoire-de-lart/7279/>

|  |
| --- |
| ACTES DU SEMINAIRE AU MUSÉE D’ORSAY |

# NDIAYE Pap «  L’invention du noir » https://www.youtube.com/watch?v=8dIn0-YGMNY

# LAFONT Anne «  La fabrique de l’idée de race au XIXe s https://www.youtube.com/watch?v=7ZX2kPkzzzE

# KAHN Axel « Racisme et génétique » https://www.youtube.com/watch?v=PMY5s1J3u14

# PLUDEMARCHER Isolde « Les modèles noirs à Paris au XIXe s https://www.youtube.com/watch?v=U2LSVj5Xudk

# GUEGAN Stéphane « Les artistes en France à l’époque de l’esclavage et de son abolition. 1794-1848 » https://www.youtube.com/watch?v=n6IKn6sI7ZY

|  |
| --- |
| **RADIO TELE WEB** |

# FRANCE CULTURE

# France Culture, Journée spéciale « Le modèle noir »,22 mars 2019

# <https://www.franceculture.fr/histoire/journee-speciale-le-modele-noir>

# Le modèle noir : une affaire de représentation

# <https://www.franceculture.fr/dossiers/le-modele-noir>

# Corps noirs, trois siècles de représentations

* <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/quand-lactualite-traverse-la-fabrique-2538-dans-le-cadre-de-la-journee-speciale-consacree->a

Euzhan Palcy : « Je crée avec et pour les enfants »

* <https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/euzhan-palcy>

1980 : Grace Jones,la muse prend le pouvoir

* https://www.franceculture.fr/emissions/lanachronique-culturelle/1980-lenergie-grace-jones

Quand Joséphine Baker cassait les codes du noir

* <https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/quand-josephine-baker-cassait-les-codes-du-noir>

Jules Michelet, le bal Blomet et la présence noire en France, du XVIIIe siècle à nos jours

* <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/quand-lactualite-traverse-la-fabrique-2344-jules-michelet-lalgerie-et-la-presence-noire-en-france-du>

Les Blancs ont-ils une histoire ?

* <https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-2eme-partie/les-blancs-ont-ils-une-histoire>

[Qui était Joseph, modèle noir du Radeau de la Méduse ?](https://www.franceculture.fr/peinture/qui-etait-joseph-modele-noir-du-radeau-de-la-meduse)

* <https://www.dailymotion.com/video/x74lx8t>

Joseph ou le renouveau du modèle noir au XIXe

* <https://www.franceculture.fr/peinture/joseph-le-plus-celebre-des-modeles-noirs-du-xixe-siecle>

Le modèle noir, signe des temps

* <https://www.franceculture.fr/emissions/linvite-des-matins/le-modele-noir-signe-des-temps-journee-speciale-sur-france-culture>

**MUSÉE D’ORSAY**

Elle s’appelait Madeleine

* <https://www.musee-orsay.fr/fr/outils-transversaux/galerie-video/expositions/voir-ecouter/le-modele-noir-de-gericault-a-matisse-elle-sappelait-madeleine.html>

**FRANCE 24**

# « Le modèle noir » à Orsay "Une exposition qui mêle histoire de l'art, politique et société" :invités Laurence Des Cars, présidente du Musée d’Orsay et Abd Al Malik

* <https://www.youtube.com/watch?v=SWqxajBDed4>

# PLUDEMARCHER Isolde : Laure, Scipion, Maria… ces modèles noirs qui ont retrouvé une identité

* <https://www.youtube.com/watch?v=A7_yQbV12UQ>

**FRANCE 5**

La Grande librairie

* <https://www.youtube.com/watch?v=X36aBguGTTI>

**ARTS IN THE CITY**

* <https://www.youtube.com/watch?v=9JL3ZvTHcuU>

# [#ANW407](https://www.youtube.com/results?search_query=%23ANW407) GALERIE Laure, le modèle noir derrière l’Olympia de Manet

* <https://www.youtube.com/watch?v=YJfe9H-TvC8>