



Vade-mecum TraAM 2017-18 pour les équipes académiques

Les TraAM : quelle place dans la stratégie numérique ?

- Soutenir le développement d'une expertise sur le numérique éducatif en académie autour de thèmes portés au niveau national comme des priorités (IGEN, DAN représenté par le bureau des DAN, Orientations ministre).
- Soutenir les échanges inter-académiques autour de ces travaux
- Publier des ressources de qualité pour l'accompagnement ,la formation des équipes éducatives
- Donner une visibilité nationale (mutualiser via les edubases) pour mutualiser, partager.

Les TraAM : des projets d'équipes, une réflexion globale

Pour une vue d'ensemble, les équipes sont invitées à prendre connaissance [des thèmes proposés dans toutes les disciplines](#) et de la liste des projets retenus sur éducol.

- ⇒ Favoriser les échanges entre les TraAmistes dans une même académie ou une région académique
- ⇒ Identifier des **compétences** et des **gestes professionnels** transversaux dans les projets disciplinaires. En 2016-17 on a proposé des [synthèses par thème](#) à l'attention des équipes pédagogiques (le conseil pédagogique, les équipes de direction) et des équipes académiques (Inspection pédagogique , DANE, CARDIE, formateurs, ateliers Canopé) .

Les TraAM 2017-18 doivent permettre d'approfondir ces regards croisés pour enrichir l'offre de formation dans les académies.

Les TraAM : s'appuyer sur l'expertise déjà acquise

Les travaux des équipes commencent nécessairement par un « état de l'art ».

Classe inversée, évaluation, collaboration, réalité virtuelle, éducation aux médias, espaces de travail , ont déjà fait l'objet de publications dans les TraAM, dans des revues de recherche, les publications Canopé ; ils donnent lieu à projets menés par la DNE (Archicl@sse, [groupes de travail numériques](#))..

Le-la DAN est chargée de rapprocher, s'il y a lieu, les « TraAmistes » et les équipes des [incubateurs académiques](#)...

Qui réalise cet état de l'art ? Les équipes des TraAmistes, accompagnés de/des expert/s , le Canopé, ...

Les TraAM : une collaboration entre les académies et la DNE dans le cadre d'un cahier des charges

Pour mémoire les points essentiels du [CDC](#)

- Le-la DAN est pilote de ce dispositif en académie en collaboration avec les corps d'inspection
- La participation de l'enseignant référent aux réunions nationales est indispensable.
- L'implication d'un-une inspecteur-trice référente-est nécessaire pour :
 - réunir les équipes au moins une fois (action à inscrire dans le plan de formation académique pour quelques déplacements/an)
 - diriger la rédaction des articles et ressources en fin de travaux, les valider et s'assurer de leur publication, articuler le travail avec la feuille de route de la DANE.
- L'équipe engagée produit des ressources publiées **sur un espace académique** avant le **15 septembre de l'année suivante**.
- Les travaux offrent l'opportunité d'associer des partenaires : Cardie, Espé, Canopé, équipes des incubateurs académiques et chercheurs associés, etc.

Les TraAM - les ressources produites, le fond ET la forme pour des ressources utiles.

Si aucune règle ne préside au contenu et à la forme des ressources pour laisser aux équipes toute latitude sur la présentation des travaux, il est cependant nécessaire de s'interroger collectivement **dès les premières réunions sur la/les formes que prendront ces ressources.**

Cette réflexion se poursuivra bien sûr tout au long des travaux avec l'appui de la DANE, du Canopé qui sont des interlocuteurs privilégiés sur cet aspect capital des travaux.

Quelques incontournables

- La production peut comporter **plusieurs « grains »** et elle doit :
 - INSPIRER
 - PRÉCISER CLAIREMENT LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET LES ACTIVITÉS DES ÉLÈVES en classe, hors de la classe.
 - INDIQUER LES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES mises en œuvre en référence au cadre de référence des compétences numériques.
 - PROPOSER DES REPERES POUR GUIDER l'enseignant-e qui va s'en saisir. .

Penser la production TraAM comme une ressource de formation

- Un TraAM doit pouvoir s'adresser à tous les enseignants, quel que soit leur niveau de compétences dans l'intégration des services, outils et ressources numériques dans leurs pratiques pédagogiques.
- Préférons la **fonctionnalité** à l'**outil** lors de la description, l'appropriation en sera simplifiée et l'activité plus pérenne dans le temps.
- Des ressources numériques libres de droit, accessibles, dont les CGU sont adaptées au contexte éducatif sont à disposition. Les TraAM sont l'occasion de les mettre en situation et d'enrichir les scénarios pédagogiques (Eduthèque, BRNE, ..)
- Protégeons la propriété intellectuelle des productions en appliquant [les licences adaptées](#)
- Restons « accessibles ». Prenez conseil auprès de vos experts pour vous assurer que vos productions le sont (vidéos sous-titrées, images adaptées, ...)

- *Il est possible d'utiliser la plate-forme Canoprof et de bénéficier de l'accompagnement des ateliers Canopé pour construire les productions. Celles-ci peuvent être publiées sur les sites académiques*
- *Utile à relire : [document de présentation des edubases](#)*

TraAM : valoriser, diffuser

Les travaux des équipes sont valorisés et diffusés **au niveau national** via :

- Les portails disciplinaires et les sites éducol
- Les fils twitter des disciplines, de la DNE (@edu_Num)
- La page d'accueil Edubases (chantier en cours)
- Les synthèses des groupes et les synthèses thématiques
- Les événements nationaux ou académiques (Educatic, ...)

En académie : les animations ? les événements numériques, les formations (parcours M@gistère) ?, autres