



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Fiche individuelle d'évaluation d'Histoire des Arts.		
Nom :	Prénom :	Classe :
Connaissances et capacités relatives à l'œuvre d'art / 12 points		
Situer des œuvres dans le temps et dans l'espace.		
Présenter une œuvre de façon précise selon ses caractéristiques principales : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte, support, dimensions, destination, mouvement artistique.		
Maîtriser des notions de base pour décrire les techniques de production et les usages d'une œuvre d'art ou d'un monument.		
Utiliser à bon escient un vocabulaire adapté à un domaine et à un langage artistique.		
Développer un commentaire critique et argumenté sur une œuvre en discernant entre les critères subjectifs et objectifs de l'analyse.		BONUS
Établir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes.		
Capacités générales et attitudes / 8 points		
Développer, pendant cinq minutes environ, un propos structuré relatif à l'objet d'étude.		
Appuyer son commentaire sur une documentation appropriée (référence aux cours, ressources numériques, etc.)		
Écouter et prendre en compte les questions du jury en formulant une réponse adaptée.		
Justifier ses choix en décrivant ses intérêts et ses acquis en histoire des arts.		
Manifester sa curiosité, sa motivation et sa sensibilité (notamment interroger un univers artistique, y compris abstrait).		
Évoquer la construction d'une culture personnelle en histoire des arts.		BONUS
S'exprimer correctement à l'oral, dans un niveau de langue approprié.		
Adopter un comportement physique convenant à la situation de l'épreuve		
Total :		/ 20
Commentaire du jury		