


## GRILLE D'ANALYSE DE MANUEL DE FRANÇAIS

	<p><b>TITRE : L'île aux mots</b></p> <p><b>NIVEAU : CM1</b></p> <p><b>AUTEURS :</b> Sous la direction d'Alain BENTOLILA, Roger BASTIEN, Paul BENAYCH, Jacques CRINON, Robert CHISS, Daniel GALLET, Jean Claude LALLIAS, Soizic PACHET, Nadine ROBERT, Sylvie SEBAG</p> <p><b>EDITEUR :</b> Nathan</p> <p><b>ANNEE :</b> 2009</p>
---	--

Rubriques	Critères d'analyse	Oui	Non	Remarques
<b>Composition du dispositif</b>	Guide pédagogique	X		Plus fiches d'évaluation
	CD-rom	X		
	Manuel numérique		X	
	Aide-mémoire pour l'élève	X		
	Fichier	X		Exercices supplémentaires en étude de la langue
	Cahier d'activités		X	
<b>Programmes</b>	Contenu du manuel conforme aux programmes 2008	X		
	Progressivité conforme à celle proposée dans les programmes 2008 (dans le cadre d'une série)	X		
<b>Organisation du manuel</b>	Manuel unique proposant des activités de langage oral, de lecture, de production d'écrits, d'étude de la langue	X		
	Sommaire accessible à l'élève	X		
	Proposition de progression	X		Progression déclinée en programmation dans le sommaire
	Présentation du manuel à destination de l'élève	X		
	Notions grammaticales explicites dans le sommaire	X		
	Niveau de difficulté indiqué dans les exercices	X		Etoiles dans le manuel
<b>Organisation de l'apprentissage</b>	<b><u>Lecture</u></b>			
	Poursuite de l'apprentissage de la lecture	X		Rubrique « Pour bien lire »
	Questions de compréhension	X		Questionnaires de lecture initiant à l'implicite
	Activités pour lire à haute voix	X		Rubrique « Je dis le texte »
	Lectures en réseau pour lire des œuvres complètes	X		Mise en réseau qui permet une entrée en littérature
	Atelier de lecture	X		

<b>Organisation de l'apprentissage</b>	<b><u>Langage oral</u></b>		
	Proposition d'une progression en expression orale	X	Rubrique « Parler et dire »
	Activité d'expression orale collective pour débattre sur un thème	X	Rubrique « Je donne mon avis »
	Activité d'expression orale pour préparer collectivement la situation d'écriture	X	
	<b><u>Production d'écrits</u></b> Véritable séquence d'apprentissage en écriture		
	Situation d'écriture en lien avec l'étude de la langue	X	Courts exercices de réinvestissement
	Situation d'écriture en lien avec la lecture	X	Brefs écrits reliés directement aux textes lus
	Situations d'écritures guidées et progressives	X	Projets d'écriture structurés préparés étape par étape
	<b><u>Etude de la langue</u></b>		
	Texte ou illustrations plus questions pour observer la notion en contexte	X	Rubrique « J'observe » ; Construction de la notion en jeu – respect d'étapes permettant la structuration du savoir
	Activités de manipulation pour comprendre et s'approprier la notion	X	Rubrique « Je découvre »
	Règle de fonctionnement déduite des diverses manipulations proposées	X	
	Démarche permettant d'associer l'élève à la construction de la trace écrite	X	
	Cohérences entre les exercices de systématisation et l'objectif de la leçon	X	
	Consignes induisant des opérations mentales variées	X	
Activités de différenciation, de remédiation...		X	
Transfert des connaissances dans une situation d'écriture	X	Rubrique «A deux» à la fin de chaque leçon.	
Aide à la mémorisation qui favorise l'automatisation	X	Encadré résumant la leçon au verso	
<b>Evaluations</b>	Evaluation des apprentissages prévue		X
	Evaluation en cohérence avec les objectifs et les situations proposées	--	
<b>Finalités du manuel</b>	Aide le professeur à construire son enseignement	X	Aide indispensable du guide pédagogique.
	Joue le rôle de livre de référence		X
	Contribue à l'acquisition du socle commun (palier 2, compétence 1)	X	