

Formation :
Lettres, Histoire, Géographie, poursuite de l'intégration du contexte local

19/05/2014 : LP Gerty Archimède de Morne-à-l'Eau
Formatrice : Madame VIDOCIN, IEN Lettres-Histoire

➤ **Histoire géographie éducation civique**

Formation poursuivie en 2014-2015 par Mme, Valérie Francius-Figueres anciennement PLP Lettres Histoire actuellement certifiée Histoire-Géographie.

BO spécial n°4 du 12 juillet 2012 : adaptation des programmes nationaux d'enseignement d'histoire-géographie-éducation civique dans les classes de CAP, BEP, BAC PRO des régions d'Outre-mer, Guadeloupe, Martinique, Guyane, la Réunion.

BO n° 42 du 14 novembre 2013 précise l'allègement des programmes et une révision des programmes pour les classes de première et terminale de baccalauréat professionnel. Dans ce cadre, l'adaptation des programmes a été revisitée.

Intégration du contexte local versus **adaptation des programmes nationaux** : comment comprendre, interpréter ces termes ?

Travailler à partir du B.O pour les sujets de CAP, BEP et BAC PRO.

BIBLIOGRAPHIE ET RESSOURCES POSSIBLES

Histoire (2^{nde}, 1^{ère}, Terminale)

- ✚ *Enseigner l'histoire de la Caraïbe des années 1880 au début du XXI^{ème} siècle : fragmentations, influences, perspectives.* Actes et rapports pour l'éducation. CRDP, 2010.

Géographie, L'enjeu énergétique (2^{nde})

- ✚ DVD : *L'Ensemble énergétique de la région Guadeloupe.*
- ✚ *Le Magazine de la rédaction de France Culture* : « Energies vertes, la Guadeloupe a choisi », 31 avril 2014 (=> se trouve sur le site académique).

Géographie, Le développement inégal (2^{nde})

- ✚ DVD : *la Rénovation urbaine vue par les médias* (CRDP).
- ✚ *Population et sociétés*, n°460, octobre 2009.

Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français (Terminale)

- ✚ Sur le conservatoire du littoral, voir site des Lettres-Histoire de la Guadeloupe, la proposition de situation de M.MONTOUT PLP Lettres-Histoire au LP Bertène Juminer /Le Lamentin.
- ✚ Cap-Excellence, et la gestion du réseau des eaux, Voir le site des Lettres-Histoire de la Guadeloupe, proposition de M.MONTOUT.

Manuels

- ✚ Les nouveaux cahiers Histoire-Géographie 7 dossiers Antilles Foucher, juin 2008.
- ✚ Histoire Géographie Education civique Histoire des Arts Collège, Hatier international, SCEREN, 04/2012.
- ✚ Histoire-Géographie-Education civique 2nd professionnelle, MAGNARD
- ✚ Cahier d'activité Hachette (couleur bordeaux).

DIFFICULTÉS RENCONTRÉES DANS LA MISE EN OEUVRE DE L'ADAPTATION DES PROGRAMMES

- Comment mesurez-vous l'intérêt de l'équipe disciplinaire pour les adaptations de programmes ?
 - *Pas de prise sur l'équipe disciplinaire.*
 - *Changement de l'équipe disciplinaire et de l'équipe de direction, difficulté à mettre en place les programmes.*
 - *Refus catégorique de certains collègues de faire les adaptations.*
 - *Certains collègues limitent les références au cadre local à des remarques orales, en lien avec le programme.*
 - *Plus grande diversité dans les documents récoltés et échangés : enrichissement des séquences.*
- A priori, pensez-vous que les adaptations de programmes nécessitent beaucoup de travail supplémentaire ? Un travail normal pour l'enseignant ? Peu de travail supplémentaire ?
 - *Beaucoup de travail et beaucoup de recherches, peu de temps pour les effectuer. Les ressources sont diffuses, il faut les rassembler. Demande à l'enseignant de la ténacité.*
- Peut-on dire que les adaptations constituent un levier important pour motiver les élèves ?
 - *Oui, elles créent un ancrage. Les élèves se sentent plus concernés. On peut commencer par la situation puis élargir sur le cours.*
 - *Certains élèves ne s'y intéressent pas du tout.*
- Quels sont selon vous les principaux atouts qu'apportent les adaptations de programmes en histoire et en géographie ?

- *Suscite l'intérêt des élèves.*
- *Leur permet de mieux connaître leur région.*
- *Éveille leur curiosité.*
- *Rapproche la théorie de l'histoire avec la pratique, la réalité des élèves.*

Remarque de madame VIDOCIN:

- ***En Géographie, la valorisation de la notion d'échelles est un atout et doit permet à l'élève de mieux se situer dans l'espace.***
- Les adaptations peuvent-elles améliorer la compréhension des programmes nationaux ?
- *Il y a un risque de réduction.*
- *Permet de comprendre que les outre-mers sont vraiment rattachés à la nation.*
- *Permet aux élèves de mieux comprendre les programmes.*

Remarque de madame VIDOCIN :

- ***Cette adaptation doit permettre une meilleure capacité de l'élève à problématiser.***
- Quelles sont selon vous les principales difficultés (en termes d'apprentissage) rencontrées dans la mise en œuvre des adaptations de programme ?
- *Peut-être la capacité de l'enseignant à raconter les choses.*
- *Difficulté à faire les élèves quitter leurs a priori pour accepter et adopter une démarche scientifique.*
- *Réinvestir les notions apprises en cours.*
- *Absence ou rareté des documents d'accompagnement.*

Remarques de l'IEN :

- ***Pour mettre en œuvre les adaptations, une formation des enseignants est nécessaire. Il s'agira :***
 - *de fournir les clés de compréhension de la société antillaise d'aujourd'hui ;*
 - *d'apprécier un événement « national » en fonction du contexte local ;*
 - *d'apprécier la richesse et la diversité du patrimoine culturel*
 - *de savoir se situer par rapport à de multiples héritages*
 - *de disposer de repères et de notions précises...*

.....

Propositions bibliographiques d'adaptations de madame VIDOCIN¹ :

- Humanisme et Renaissance, situation : « La controverse de Valladolid »
- Voyages et découvertes, XVI^{ème} -XVII^{ème} siècle : « Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique » Voir le Powerpoint joint

¹ La caractéristique principale de la **situation** est que celle-ci est **centrée sur l'élève**, c'est lui qui doit agir, qui doit construire le cours.

➤ Français

Les parties du programme qui facilitent une intégration du contexte local :

Terminale

Identité et diversité

Le Cœur à rire et à pleurer, Maryse Condé

Au XXème siècle, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts

La négritude (Problématique : Comment la lecture d'œuvres littéraires permet-elle de s'interroger sur le rapport de l'homme au monde ?)

La parole en spectacle

Une pièce de théâtre (éventuellement).

Un discours d'homme politique (Barack Obama, Taubira)

Lecture célèbre discours de Philadelphie de Barack Obama en version bi-langue, anglais et créole, avec Dominique Bernard et M'Bitako.

Discours de Rosan Girard sur les événements du 14 février 1952 au Moule.

Première

Du côté de l'imaginaire

Contes créoles, à comparer éventuellement avec des contes d'autres pays.

Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice

Le sang négrier de Laurent Gaudé

Partir d'une injustice contemporaine.

Films : *Les seize de Basse-Pointe*

L'homme face aux avancées scientifiques et techniques

Hyacinte Bastarand de Clotilde Hameau

Seconde

Des goûts et des couleurs, discutons-en

La femme guadeloupéenne

Les tenues de la femme guadeloupéenne

Parcours de personnage

Rosalie l'infâme, Evelyne TROUILLOT

Pluie et vent sur Télumée miracle, Simone SCHWARZ-BART

DVD 1913-2013 Edition du centenaire. *La parole d'Aimé Césaire « belle comme l'oxygène naissant »*. Un film de Jean-François GONZALEZ

Remarque : ne pas oublier la poésie

Je ne veux plus aller à l'école, Guy TIROLIEN

Notes de Madame PY Fatima PLP Lettres-Histoire

LP Augustin Arron de Baie-Mahault