

**Formation :**  
**Lettres, Histoire, Géographie, poursuite de l'intégration du contexte local**

**19/05/2014 : LP Gerty Archimède de Morne-à-l'Eau**  
**Formatrice : Madame VIDOCIN, IEN Lettres-Histoire**

➤ **Histoire géographie éducation civique**

Formation poursuivie en 2014-2015 par Mme, Valérie Francius-Figueres anciennement PLP Lettres Histoire actuellement certifiée Histoire-Géographie.

**BO spécial n°4 du 12 juillet 2012 : adaptation des programmes nationaux d'enseignement d'histoire-géographie-éducation civique** dans les classes de CAP, BEP, BAC PRO des régions d'Outre-mer, Guadeloupe, Martinique, Guyane, la Réunion.

**BO n° 42 du 14 novembre 2013** précise l'allègement des programmes et une révision des programmes pour les classes de première et terminale de baccalauréat professionnel. Dans ce cadre, l'adaptation des programmes a été revisitée.

**Intégration du contexte local** versus **adaptation des programmes nationaux** : comment comprendre, interpréter ces termes ?

Travailler à partir du B.O pour les sujets de CAP, BEP et BAC PRO.

## **BIBLIOGRAPHIE ET RESSOURCES POSSIBLES**

### Histoire (2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup>, Terminale)

- ✚ *Enseigner l'histoire de la Caraïbe des années 1880 au début du XXI<sup>ème</sup> siècle : fragmentations, influences, perspectives.* Actes et rapports pour l'éducation. CRDP, 2010.

### Géographie, L'enjeu énergétique (2<sup>nde</sup>)

- ✚ DVD : *L'Ensemble énergétique de la région Guadeloupe.*
- ✚ *Le Magazine de la rédaction de France Culture* : « Energies vertes, la Guadeloupe a choisi », 31 avril 2014 (=> se trouve sur le site académique).

### Géographie, Le développement inégal (2<sup>nde</sup>)

- ✚ DVD : *la Rénovation urbaine vue par les médias* (CRDP).
- ✚ *Population et sociétés*, n°460, octobre 2009.

## Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français (Terminale)

- ✚ Sur le conservatoire du littoral, voir site des Lettres-Histoire de la Guadeloupe, la proposition de situation de M.MONTOUT PLP Lettres-Histoire au LP Bertène Juminer /Le Lamentin.
- ✚ Cap-Excellence, et la gestion du réseau des eaux, Voir le site des Lettres-Histoire de la Guadeloupe, proposition de M.MONTOUT.

## Manuels

- ✚ Les nouveaux cahiers Histoire-Géographie 7 dossiers Antilles Foucher, juin 2008.
- ✚ Histoire Géographie Education civique Histoire des Arts Collège, Hatier international, SCEREN, 04/2012.
- ✚ Histoire-Géographie-Education civique 2<sup>nd</sup> professionnelle, MAGNARD
- ✚ Cahier d'activité Hachette (couleur bordeaux).

## **DIFFICULTÉS RENCONTRÉES DANS LA MISE EN OEUVRE DE L'ADAPTATION DES PROGRAMMES**

- Comment mesurez-vous l'intérêt de l'équipe disciplinaire pour les adaptations de programmes ?
  - *Pas de prise sur l'équipe disciplinaire.*
  - *Changement de l'équipe disciplinaire et de l'équipe de direction, difficulté à mettre en place les programmes.*
  - *Refus catégorique de certains collègues de faire les adaptations.*
  - *Certains collègues limitent les références au cadre local à des remarques orales, en lien avec le programme.*
  - *Plus grande diversité dans les documents récoltés et échangés : enrichissement des séquences.*
- A priori, pensez-vous que les adaptations de programmes nécessitent beaucoup de travail supplémentaire ? Un travail normal pour l'enseignant ? Peu de travail supplémentaire ?
  - *Beaucoup de travail et beaucoup de recherches, peu de temps pour les effectuer. Les ressources sont diffuses, il faut les rassembler. Demande à l'enseignant de la ténacité.*
- Peut-on dire que les adaptations constituent un levier important pour motiver les élèves ?
  - *Oui, elles créent un ancrage. Les élèves se sentent plus concernés. On peut commencer par la situation puis élargir sur le cours.*
  - *Certains élèves ne s'y intéressent pas du tout.*
- Quels sont selon vous les principaux atouts qu'apportent les adaptations de programmes en histoire et en géographie ?

- *Suscite l'intérêt des élèves.*
- *Leur permet de mieux connaître leur région.*
- *Éveille leur curiosité.*
- *Rapproche la théorie de l'histoire avec la pratique, la réalité des élèves.*

Remarque de madame VIDOCIN:

- ***En Géographie, la valorisation de la notion d'échelles est un atout et doit permet à l'élève de mieux se situer dans l'espace.***
- Les adaptations peuvent-elles améliorer la compréhension des programmes nationaux ?
- *Il y a un risque de réduction.*
- *Permet de comprendre que les outre-mers sont vraiment rattachés à la nation.*
- *Permet aux élèves de mieux comprendre les programmes.*

Remarque de madame VIDOCIN :

- ***Cette adaptation doit permettre une meilleure capacité de l'élève à problématiser.***
- Quelles sont selon vous les principales difficultés (en termes d'apprentissage) rencontrées dans la mise en œuvre des adaptations de programme ?
- *Peut-être la capacité de l'enseignant à raconter les choses.*
- *Difficulté à faire les élèves quitter leurs a priori pour accepter et adopter une démarche scientifique.*
- *Réinvestir les notions apprises en cours.*
- *Absence ou rareté des documents d'accompagnement.*

Remarques de l'IEN :

- ***Pour mettre en œuvre les adaptations, une formation des enseignants est nécessaire. Il s'agira :***
  - *de fournir les clés de compréhension de la société antillaise d'aujourd'hui ;*
  - *d'apprécier un événement « national » en fonction du contexte local ;*
  - *d'apprécier la richesse et la diversité du patrimoine culturel*
  - *de savoir se situer par rapport à de multiples héritages*
  - *de disposer de repères et de notions précises...*

.....

Propositions bibliographiques d'adaptations de madame VIDOCIN<sup>1</sup> :

- Humanisme et Renaissance, situation : « La controverse de Valladolid »
- Voyages et découvertes, XVI<sup>ème</sup> -XVII<sup>ème</sup> siècle : « Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique » Voir le Powerpoint joint

---

<sup>1</sup> La caractéristique principale de la **situation** est que celle-ci est **centrée sur l'élève**, c'est lui qui doit agir, qui doit construire le cours.

## ➤ Français

### Les parties du programme qui facilitent une intégration du contexte local :

#### Terminale

##### Identité et diversité

*Le Cœur à rire et à pleurer*, Maryse Condé

##### Au XXème siècle, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts

La négritude (Problématique : Comment la lecture d'œuvres littéraires permet-elle de s'interroger sur le rapport de l'homme au monde ?)

##### La parole en spectacle

Une pièce de théâtre (éventuellement).

Un discours d'homme politique (Barack Obama, Taubira)

*Lecture célèbre discours de Philadelphie de Barack Obama en version bi-langue, anglais et créole, avec Dominique Bernard et M'Bitako.*

Discours de Rosan Girard sur les événements du 14 février 1952 au Moule.

#### Première

##### Du côté de l'imaginaire

Contes créoles, à comparer éventuellement avec des contes d'autres pays.

##### Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice

*Le sang négrier* de Laurent Gaudé

Partir d'une injustice contemporaine.

Films : *Les seize de Basse-Pointe*

##### L'homme face aux avancées scientifiques et techniques

*Hyacinte Bastaroud* de Clotilde Hameau

#### Seconde

##### Des goûts et des couleurs, discutons-en

La femme guadeloupéenne

Les tenues de la femme guadeloupéenne

##### Parcours de personnage

*Rosalie l'infâme*, Evelyne TROUILLOT

*Pluie et vent sur Télumée miracle*, Simone SCHWARZ-BART

DVD 1913-2013 Edition du centenaire. *La parole d'Aimé Césaire « belle comme l'oxygène naissant »*. Un film de Jean-François GONZALEZ

**Remarque** : ne pas oublier la poésie

*Je ne veux plus aller à l'école*, Guy TIROLIEN

Notes de Madame PY Fatima PLP Lettres-Histoire

LP Augustin Arron de Baie-Mahault