

Séquence	Thème 1 – L'Europe dans le monde au début du XVIIIè s
Durée et place dans la programmation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durée : 2 à 3 heures</li> <li>• Programmation Partie 1, début d'année, des passerelles sont recommandées avec le thème 3 « Traités négrières et l'esclavage » (cf.EDUSCOL)</li> </ul>
Quelle problématique ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est la place de l'Europe dans le monde au XVIIIè s ?</li> <li>• L'Europe occidentale, plus que d'autres nations, a ouvert le cycle d'une 1<sup>ère</sup> mondialisation,</li> <li>• Celle-ci ne concerne néanmoins qu'une faible partie de la société et des territoires (villes portuaires et leur arrière-pays)</li> </ul>
Quelles approches (connaissances) ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérage des puissances européennes...</li> <li>• de leurs domaines coloniaux...</li> <li>• et des grands courants d'échanges mondiaux au début du XVIIIè siècle.</li> </ul>
Quelles démarches ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Croiser des cartes (pour nommer et situer les pôles de puissance, les espaces de domination et les courants d'échanges) ...</li> <li>• avec des images (peinture, plan de ville, photo) ...</li> <li>• et de courts récits qui leur donnent un sens pour les élèves.</li> </ul>
Quelles capacités ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et utiliser des repères : grandes puissances politiques en Europe au début XVIIIè s., leurs empires coloniaux, quelques grandes routes maritimes</li> </ul>
Quelles pistes de travail ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En liaison avec l'HDA, étudier une marine (port de Bordeaux, Nantes, La Rochelle...) et le resituer sur un plan de la ville (montrer la place du grand commerce, de l'activité marchande). Puis montrer la richesse de ces villes portuaires en faisant référence aux mascarons sculptés sur certaines façades d'immeubles bourgeois de Nantes, Bordeaux par exemple.</li> <li>• On cherche à expliquer ensuite sur quoi repose toute cette richesse. On aborde ainsi les activités du grand commerce (traces déjà observées avec la description de la marine) et on élargit aux enjeux stratégiques de contrôle des routes maritimes et à la présence des comptoirs et des colonies.</li> <li>• On pourrait en fonction du temps imparti, compléter cette séquence, sous la forme d'un petit exposé (C1 – S'exprimer à l'oral) ayant pour sujet « Les rivalités franco-anglaises dans les Antilles : l'exemple de la bataille des Saintes » (9 au 12 avril 1782)</li> </ul>
Quelles compétences ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir des repères</li> <li>• Savoir les utiliser</li> <li>• Rédiger</li> <li>• Mettre en relation</li> <li>• Utiliser plusieurs langages (Carte, plan, texte, image)</li> </ul>

Notions-clés Vocabulaire	Puissance coloniale, Colonie, compagnie de commerce, grand commerce, marine, mascaron, comptoir, négociant, armateur
<b>Evaluation</b>	<p>Compétences visées : C5 – D3 (Lire et pratiquer différents langages) / C1-D2 (Ecrire) Item : rédiger un texte bref ; cohérent, ponctué en réponse à une consigne. On attend de l'élève l'utilisation d'un vocabulaire précis lié à la leçon, avoir des repères géographiques (grandes puissances de l'époque), leurs colonies.</p> <p>Prendre un autre exemple que celui utilisé lors de la séquence (voir Hatier pour Bordeaux, Magnard pour Lisbonne, Belin pour Londres... etc)</p> <p>Plusieurs documents sont soumis aux élèves : un port, un plan, un fond de carte des échanges atlantiques, un texte extrait du Magnard p 15 : « Visite de Pierre 1<sup>er</sup>, Tsar de Russie à Louis XV, roi de France »</p> <p><u>Activité 1</u> : rédigez une présentation du port comme un observateur de l'époque en partance pour une colonie. Nommez-la en faisant le lien avec sa métropole. L'élève a comme supports une marine et un plan d'une ville (choix du prof)</p> <p><u>Activité 2</u> : Prélevez ce qui crée l'émerveillement du tsar (5 réponses sont envisageables) doc. p 15 (Magnard),</p> <p>Transition/contextualisation : le tsar est tellement émerveillé qu'il part à la quête de la modernité occidentale. Il se fait passer pour un charpentier de marine à l'affût d'informations pour son pays. Aidez-le à trouver son chemin en répondant à la consigne qui suit.</p> <p><u>Activité 3</u> : Repérez avec le fond carte proposé comme support Avec les connaissances acquises en classe, complétez le fond de carte joint en plaçant la Russie d'une part puis trois grandes puissances de l'Europe occidentale. Localisez et nommez quelques unes des possessions françaises. Enfin, tracez les grands courants d'échanges dans le monde au XVIII<sup>es</sup>.</p>
<b>Membres de l'atelier de production</b> : Isabelle RIZED, Sylviane BIABIANI, Régine MAURIN, Christophe BOUBAL, Loïc DARIDAN, Emmanuel MANSUTTI, Jean-Pierre BELLANGER	